

# ادب کا گہرا

اسلامی علوم و معارف اور علمی ثقافتی افکار و عقائد کا ترجمان

شمارہ: ۲۱۷-۲۱۸، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۰ء

خصوصی شمارہ

## معارف نہج البلاغہ

کتاب نہج البلاغہ کا ایک تاریخی جائزہ

دور حاضر میں نہج البلاغہ کی اہمیت

نہج البلاغہ اور خدا شناسی

نہج البلاغہ کے مختلف خطبوں کا مختصر مطالعہ

خطبہ معجزہ بلا الف

تعلیم و تربیت ارشادات علویہ کی روشنی میں

حضرت علیؑ کا پیغام مالکِ اشتر کے نام

نہج البلاغہ میں جنگی آداب و اخلاقیات

نہج البلاغہ میں علم و دانش کا تذکرہ

نہج البلاغہ کے ترجموں اور تبصروں کا اجمالی خاکہ



# اثاث الفکر سید صبر رضا علی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده  
وبعد فقد تم بحمد الله  
تأليف هذا الكتاب  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام  
على من لا نبي بعده  
وبعد فقد تم بحمد الله  
تأليف هذا الكتاب  
والله اعلم بالصواب

(تمت)

مكتبة  
دار  
العلوم  
والتقنية



فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ  
لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يَضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا  
كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ  
عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٢٥﴾ وَهَذَا صِرَاطُ رَبِّكَ  
مُسْتَقِيمًا فَذَكِّرْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٢٦﴾

ترجمہ:

پس خدا جسے ہدایت دینا چاہتا ہے اس کے سینے کو اسلام کے لئے کشادہ کر دیتا ہے اور جس کو گمراہی میں چھوڑنا چاہتا ہے اس کے سینے کو ایسا تنگ اور دشوار کر دیتا ہے جیسے آسمان کی طرف بلند ہو رہا ہو، وہ اسی طرح بے ایمانوں پر ان کی کثافت کو مسلط کر دیتا ہے۔ اور یہی تمہارے پروردگار کا سیدھا راستہ ہے۔ ہم نے نصیحت حاصل کرنے والوں کے لئے آیات کو مفصل طور پر بیان کر دیا ہے۔

(سورہ انعام: آیات ۱۲۵، ۱۲۶)





اسلامی علوم و معارف اور علمی و ثقافتی افکار و عقائد کا ترجمان

شماره: ۲۱۷-۲۱۸، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۰ء

خصوصی شمارہ  
معارف نہج البلاغہ

خانہ فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، ۱۸، تلک مارگ، نئی دہلی-۱۱۰۰۰۱

فون: ۳۳، ۳۳، ۲۳۳۸۳۲۳۲، فیکس: ۲۳۳۸۷۵۳۷

<http://newdelhi.icro.ir>

[ichdelhi@gmail.com](mailto:ichdelhi@gmail.com)



# راہِ اسلام

شمارہ: ۲۱۷-۲۱۸، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۰ء

چیف ایڈیٹر: علی دہگاہی  
ایڈیٹر: پروفیسر سید اختر مہدی رضوی

## مشاورین علمی

ڈاکٹر کریم نجفی برزگر، جتہ الاسلام والسلمین آقا مہدی مہدوی پور، پروفیسر سید امیر حسن عابدی،  
ڈاکٹر عبدالودود اظہر دہلوی، پروفیسر شاہ محمد وسیم، پروفیسر سید علی محمد نقوی،  
پروفیسر سید عراق رضا زیدی، پروفیسر سید عزیز الدین حسین ہمدانی

مدیر اجرائی: علی ظہیر نقوی

ترجمین جلد: عائشہ فوزیہ

صفحہ آرائی و کمپوزنگ: قاری محمد یاسین

ناظر چاپ: حارث منصور

راہ اسلام میں شائع ہونے والے ہر مضمون کیلئے مقالہ نگار خود ذمہ دار ہے۔  
مقالہ نویس کی رائے سے ادارہ کا متفق ہونا لازمی نہیں ہے۔  
راہ اسلام مقالات و مضامین کے انتخاب و اصلاح و ایڈیٹنگ اشاعت کے سلسلے میں پوری طرح آزاد ہے۔  
اور اس سلسلے میں ایڈیٹوریل بورڈ کا فیصلہ آخری ہوگا۔  
اشاعت کی غرض سے ارسال شدہ مقالہ کا خوشخط ہونا لازمی ہے۔ عبارت کاغذ کے ایک طرف ہی لکھی جائے  
اور کاغذ A-4 سائز کا ہو تو بہتر ہے۔  
صرف غیر مطبوعہ مقالات ہی ارسال کئے جائیں۔  
تحقیقی مقالات کی آمادگی میں جن مآخذ و مدارک کا استعمال کیا گیا ہو۔ ان کا ذکر لازمی ہے۔  
مقالہ کے ساتھ اس کا خلاصہ بھی ضرور ارسال کیا جائے۔  
راہ اسلام میں شائع شدہ مقالات کی نقل یا ان کے ترجمہ و اقتباس کی اشاعت پر کوئی پابندی نہیں ہے  
بشرطیکہ مآخذ کا ذکر کر دیا جائے۔

پریس: الفا آرٹ، نوڈا، یو۔ پی





## فہرست ☆

شمارہ: ۲۱۷-۲۱۸، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۰ء

اداریہ:	ادارہ	صفحہ
حضرت علیؑ کا پیغام مالک اشتر کے نام	ادارہ	۱۰
علوی افکار و عقائد میں زہد و زائد	ڈاکٹر اردشیر منظمی	۲۸
نہج البلاغہ اور خدا شناسی	جاوید قزلباش	۳۹
نہج البلاغہ کے مختلف خطبوں کا مختصر مطالعہ	مفتی جعفر حسین مرحوم	۷۵
نہج البلاغہ کے مطالعہ کی مجوزہ تحقیقی روش	پروفیسر سید جعفر رضا بلگرامی	۸۷
مذہب اور اقتصادیات	ڈاکٹر جے ایس نرائن راؤ	۹۶
عظمت پیغمبر نہج البلاغہ کی روشنی میں	ڈاکٹر ریحان حسن	۱۰۵
عظیم الماشل شاہکار نہج البلاغہ اور سید رضی	حجت الاسلام زاہد علی ہندی	۱۱۳
ارشادات علویہ کی روشنی میں محنت و مزدوری کی عظمت	پروفیسر شاہ محمد وسیم	۱۲۱
خطبہ معجزہ بلا الف	حجت الاسلام مولانا سید ظفر الحسن مرحوم	۱۳۶
خطبہ بلا نقطہ	حجت الاسلام مولانا سید ظفر الحسن مرحوم	۱۴۴
کتاب نہج البلاغہ کا ایک تاریخی جائزہ	حجت الاسلام سید علی نقی مرحوم	۱۴۶
نہج البلاغہ کے ترجموں اور تبصروں کا اجمالی خاکہ	حجت الاسلام سید قنبر علی رضوی	۱۸۳
نہج البلاغہ میں علم و دانش کا تذکرہ	ڈاکٹر گلزار احمد خان	۱۸۹
نہج البلاغہ کی عصری معنویت	پروفیسر سید مجاور حسین	۱۹۵
نہج البلاغہ مع ترجمہ و حواشی	مولانا سید محمد جابر جورا سی	۲۰۷
ارشادات علویہ کی روشنی میں علم و عمل کے درمیان باہمی ارتباط	سید محمد جواد بادی	۲۱۲
دور حاضر میں نہج البلاغہ کی اہمیت	پروفیسر سید محمد سیادت نقوی	۲۲۳



- تعلیم و تربیت ارشادات علویہ کی روشنی میں ۲۳۳  
نہج البلاغہ میں جنگی آداب و اخلاقیات ڈاکٹر مظفر سلطان حسن ترائی ۲۴۰  
نہج البلاغہ میں امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالب کی وصیت پروفیسر منظر عباس نقوی ۲۵۳



لؤلؤ:۔

## نبج البلاغہ وسیلہٴ قرب الہی

نبج البلاغہ امیر المؤمنین حضرت علی علیہ السلام کی ملکوتی روح کی وہ گنگناہٹ والہی نغمہ سرائی ہے جس کے ذریعہ انہوں نے گہرے آفاقی و آسمانی مفاہیم کو زمینی و دنیوی زبان میں دنیای بشریت کی خدمت میں بطور ہدیہ پیش کر دیا ہے تاکہ انسان آہستہ آہستہ اپنے معبود کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے اس کا تقرب حاصل کر سکے اور اس دنیا میں ایسی زندگی بسر کرے کہ اسے دنیا و آخرت دونوں حاصل ہو جائے۔ نبج البلاغہ انسانوں کیلئے ایسا منصوبہ بند پروگرام اور لائحہ عمل ہے جو بنی نوع انسان کو دنیا طلب لوگوں کے مکر و فریب کی وجہ سے نہ ترک دنیا و گوشہ نشینی کی طرف راغب ہونے دے اور نہ دولت و ثروت اندوزی جیسی آفت و پریشانی میں گرفتار ہونے دے۔ درحقیقت نبج البلاغہ قرآن کریم کی ایسی حقیقی تفسیر ہے جو درست سوچنے کی منطق سکھاتی ہے اور غلط و نادرست تفسیروں سے دور اور محفوظ بھی رکھتی ہے۔ دوسری عبارت میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ نبج البلاغہ حضرت علیؑ کی معرفت اور ان سے عشق پیدا کرنے والی کتاب ہے۔ نبج البلاغہ اور علیؑ کی محبت کی وجہ سے قرآن سے لگاؤ اور محبت پیدا ہو جاتی ہے اور موجودہ معاشروں میں قرآن انسان کا بہترین ہمد اور ساتھی ہے۔

بنیادی اعتبار سے نبج البلاغہ شناخت و معرفت کی کتاب ہے۔ جب انسان اس کتاب کا عقل و فکر کی گہرائی و گیرائی کے ساتھ مطالعہ کرتا ہے تو وہ خدا شناسی، امام شناسی، معاد شناسی، دنیا شناسی جیسے علوم و معارف پر مکمل دسترس حاصل کر لیتا ہے۔ پوری نبج البلاغہ ایسی اصطلاحوں سے مملو ہے جن میں سے ہر ایک انفرادی اور خصوصی معرفت کی حامل ہے مثلاً علم، عقل، فہم، حکمت، شعور، بصیرت، برہان، یقین، تفکر، تفقہ، تفہیم، تدبر، ادراک، معرفت اور استدلال وغیرہ۔

درحقیقت خدا شناسی، دنیا شناسی اور انسان شناسی کا یہ عدیم المثال خزانہ ایک مخصوص عرصہ زمانہ پر منحصر نہیں ہے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کو وقت و زمانہ کی حدود اور جغرافیائی سرحدوں کے دائرہ میں محدود نہیں کیا جاسکتا ہے بلکہ دنیا کے جس علاقے میں انسان اور انسانی سماج موجود ہے اسے اس کتاب میں موجود نورانی کلمات اور زندگی ساز درس کی ضرورت



بہر حال ہے۔ اس کتاب میں موجود و منقول درس کو ہر دور اور ہر زمانہ کے انسان کا سرنامہ زندگی قرار دینا چاہئے اور سبھی لوگوں بالخصوص نوجوان نسل کو ارشاداتِ نبج البلاغہ سے خصوصی لگاؤ رکھنا چاہئے کیونکہ آنحضرت کا کلام علم الہی پر مشتمل ہے اور اس سے کلام نبوی کی جھلک بھی محسوس ہوتی ہے۔

نبج البلاغہ ایسی معرکہ الآرا علمی و ادبی تخلیق ہے جس کے ساتھ زندگی بسر کی جانی چاہئے۔ ہر لمحہ اس کی تعلیمات کے سایہ میں سانس لینی چاہئے اور اسے اپنی روح کا ہدم و ساتھی بنالینا چاہئے۔ نبض اور قلب کی دھڑکن کو نبج البلاغہ کی تعلیمات سے ہم آہنگ ہونا چاہئے تاکہ اس کتاب میں مندرج علوی پیغامات کو زندگی کی گہرائی میں جگہ دی جاسکے اور معنی و مفہوم کی سرزمین پر فتح حاصل کی جاسکے۔ حالانکہ معرفت علویہ کی اونچی چوٹی تک رسائی حاصل کرنا یہاں تک کہ تعلیماتِ نبج البلاغہ تک بھی رسائی حاصل کرنا ہر آدمی کے بس کی بات نہیں ہے اور ہم لوگوں کو اپنی اس کمزوری کا اعتراف کر لینا چاہئے کہ نبج البلاغہ میں زہد و تقویٰ، عبادت، عرفان، حکمت، فلسفہ، پند و موعظہ، شجاعت و معرکہ آرائی اور سماجی و دیگر ذمہ داریوں کی جو وسیع دنیا آباد ہے اس میں داخل ہونا ممکن نہیں ہے اور مختلف النوع علوم و معارف کے اس لامحدود سمندر کی مکمل شناخت بھی مشکل ہے۔ اس رسالہ میں شامل مضامین و مقالات کے مؤلفین بھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتے کہ وہ نبج البلاغہ کے تمام پہلوؤں کی تعریف و توصیف میں پوری طرح کامیاب ہیں بلکہ ان کی حتی الامکان کوشش یہ ہے کہ مجلہ راہِ اسلام کے قارئین کرام مولای متقیان حضرت علی علیہ السلام کے اقوال و ارشادات سے بیگانہ و ناواقف نہ رہ جائیں بلکہ تمام مخاطبین اس عظیم و گرانقدر عارف سے حتی المقدور فائدہ اٹھاسکیں۔

اس ذخیرہ دنیا و آخرت یعنی کتابِ نبج البلاغہ کی تدوین ۲۰۰ھ میں سید رضی کے ذریعہ عمل میں آئی جس کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

پہلا حصہ: حضرت امیر المومنینؑ کے خطبات اور اقوال و ارشادات پر مشتمل ہے جس میں ۱۲۵ خطبات، ۱۱۱ ارشادات، ۴ اقوال اور ۱۲ دیگر خطبات و کلمات دعا شامل ہیں۔

دوسرا حصہ خطوط پر مشتمل ہے جس میں ۶۳ مکتوبات، ۱۲ وصیت و نصیحت نامہ اور احکام و فرامین ہیں۔ اس کے علاوہ ایک دعا اور ایک عہد نامہ بھی ہے۔ ان احکام و فرامین کے درمیان مالک اشتر کے نام جاری کیا گیا فرمان غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے جس میں حضرت علیؑ نے اسلامی حکومت کے مختلف پہلوؤں کو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ان میں سب سے چھوٹا مکتوب نمبر ۷۹ ہے



جس میں صرف دوسطروں میں بات مکمل ہو گئی ہے۔

تیسرا حصہ: کتابِ نبج البلاغہ کا یہ حصہ ۴۸۰ مختصر کلمات پر مشتمل ہے۔

یہ سرمایہ جاوید حضرت علی علیہ السلام کے گہر بار کلمات و ارشادات سے منتخب کیا گیا ہے۔ اثر و تاثیر اور زیبائی و دلکشی میں نبج البلاغہ کی ہر عبارت خصوصی اہمیت اور غیر معمولی افادیت کی حامل ہے۔ بظاہر یہ نثری مجموعہ ہے لیکن موزونیت کلام اور الفاظ کے درمیان موجود دلکش آہنگ و موسیقیت کی وجہ سے نظم جیسا لطف حاصل ہوتا ہے اور عبارت میں پیش کی گئی بات احساسات کی گہرائی میں اپنی جگہ بنالیتی ہے۔ اس سلسلے میں حضرت علی خود ارشادات فرماتے ہیں:

”اس میں کوئی شک نہیں کہ زبان انسانی جسم کا ایک ٹکڑا ہے جو اس کے ذہن کے اختیار میں ہے۔ اگر ذہن میں جوش و خروش پیدا نہ ہو اور اپنی جگہ پر ٹھٹھک جائے تو زبان سے کوئی کام نہیں لیا جاسکتا ہے لیکن جب ذہن کھل جائے تو پھر وہ زبان کو مہلت نہیں دیتا یعنی زبان کو اپنی من مانی کرنے کی اجازت نہیں ملتی۔ بیشک ہم سپاہِ سخن کے کمانڈر ہیں اور درختِ سخن کی جڑیں ہمارے اندر اپنی جگہ بنا چکی ہیں اور اس کی شاخیں ہمارے ذہن میں لٹک رہی ہیں۔“

نبج البلاغہ اور حضرت علی علیہ السلام کے اقوال و ارشادات کا نمایاں پہلو یہ ہے کہ انہوں نے صرف ایک میدان میں اپنے کمالات فن کا مظاہرہ نہیں کیا ہے بلکہ مختلف شعبوں میں اپنی جولانی طبع کا اظہار کیا ہے اور کلام کی اس وسعت و جامعیت کا راز صاحب کلام کی جامعیت میں مضمر ہے کیونکہ کلام، صاحب کلام کی روح کا نمائندہ ہوتا ہے۔ حضرت علی علیہ السلام کی روح کسی خاص دنیا کے دائرہ میں محدود نہیں ہے بلکہ عرفان کی اصطلاح میں وہ مردِ کامل کے بلند درجہ پر فائز ہیں اور مردِ کامل کائنات کی جملہ عظمت و فضیلت کا حامل ہوتا ہے اور یہ روحانی خصوصیت حضرت علی علیہ السلام کے کلام میں بھی جلوہ گر دکھائی دیتی ہے چنانچہ الہیات و ماورای طبعیت مباحث و مسائل کے ساتھ ہی ساتھ سلوک و عبادت، حکومت و عدالت، اہلبیت و خلافت، موعظہ و حکمت، دنیا پرستی، حماسہ و شجاعت، دعا و مناجات، سیاست و سماجیات، اسلام و قرآن، اخلاق و پاکیزگی نفس اور افراد و شخصیتوں کے سلسلے میں باقاعدہ بحث کی ہے اور ان تمام مضامین و مباحث کو اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ”راہِ اسلام“ کا یہ شمارہ حاضر خدمت ہے جس میں مولایِ متقیان کے ارشادات عالیہ کی مکمل وضاحت تو نہیں پیش کی جاسکتی لیکن اس کی ہلکی سی جھلک پیش کرنے کی کوشش ضرور کی گئی ہے۔ والسلام



## حضرت علیؑ کا پیغام مالکِ اشتر کے نام

اسلامی علوم و معارف سے دلچسپی رکھنے والے ہر محقق و دانشمند کو بخوبی معلوم ہے کہ پیغمبر اکرم اور حضرت علی علیہ السلام کے درمیان غیر معمولی باہمی انحصار و اعتماد پایا جاتا تھا کیونکہ دونوں ایک نور کے دو ٹکڑے تھے۔ خداوند عالم نے ان میں سے ایک کو شہرِ علم اور دوسرے کو بابِ العلم کے نام سے یاد فرمایا۔ پس ان کے مکتوبات، فرامین اور کلماتِ قصار پر مشتمل مجموعہ کلام ”نبی البلاغہ کو عدیم المثال علمی و ادبی شاہکار کہنا مبالغہ نہ ہوگا۔ مولایِ متقیان کے مختلف فرامین میں سے حضرت مالکِ اشترؓ کے نام ان کا مفصل فرمان پیش کیا جا رہا ہے۔

واضح رہے کہ مالکِ اشتر مولایِ کائنات کے مخلصین میں ایک ایسی شخصیت کا نام ہے جن کو دونوں طرح کے اوصاف و کمالات حاصل تھے۔ ایک طرف تو وہ علم و فضل اور تقویٰ و پرہیزگاری میں عدیم المثال تھے اور دوسری طرف شجاعت و ہمت میں بھی وہ یگانہ روزگار اور شجاع ترین عرب کا درجہ رکھتے تھے۔ حاکمِ مصر کی حیثیت سے محمد بن ابی بکر کے بدلے مالکِ اشتر کا تقرر اس امر کی علامت ہے کہ وہ محمد بن ابی بکر سے زیادہ محاسن و کمالات کے مالک تھے اور جن حالات کی اصلاح محمد بن ابی بکر کے بس میں نہ تھی ان کی اصلاح مالکِ اشتر کر سکتے تھے۔ ان کے منصب میں چار طرح کے کام شامل تھے۔ خراج کا جمع کرنا، دشمن سے جہاد کرنا، اہل مملکت کے حالات کی اصلاح کرنا اور شہروں کی تعمیر و ترقی و زمینوں کی آباد کاری یعنی کھیتی وغیرہ کا مکمل انتظام کرنا۔

عام لوگوں کا خیال ہے کہ تمام مذاہب کا احترام (سیکولوزم) اقلیتوں کے حقوق کی حفاظت، مفلسوں اور ناداروں اور مزدوروں کے حقوق کی حفاظت، ذخیرہ اندوزی کے خلاف جہاد، صلاحیت کی بنیاد پر عہدوں کی سپردگی اور عوام کی رائے کو غیر معمولی اہمیت وغیرہ موجودہ زمانہ کی ایجاد ہے لیکن اس فرمان کے مطالعہ کے بعد یہ حقیقت روزِ روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی کہ مولایِ متقیان حضرت علیؑ نے آج سے چودہ سو برس قبل اپنے گورنر کو جو لائحہ عمل ارسال کیا تھا اس میں انہیں باتوں پر خصوصی تاکید فرمائی تھی اور کہا تھا کہ حاکم کو دوسروں پر حکومت سے قبل خود اپنے نفس اور اپنی خواہشات پر مسلط رہنا چاہئے کیونکہ نفسِ برائیوں کا حکم دینے والا ہے۔ اور رعایا کے ساتھ مہربانی، محبت اور نرمی حاکم



کا شعار ہونا چاہئے۔ اقلیتوں کے حقوق کی حفاظت اور ان کی طرف خصوصی توجہ کا مطالبہ کرتے ہوئے اپنے اسی فرمان میں مولای متقیان حضرت علیؑ نے ارشاد فرمایا تھا: ”مخلوق خدا کی دو قسمیں ہیں۔ ان میں سے بعض تمہارے دینی بھائی ہیں اور بعض خلقت میں تمہارے جیسے بشر یعنی انسانی بھائی ہیں۔“

جی ہاں! اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ فرمان اس اسلامی نظام حکومت کا نچوڑ ہے جس میں حاکمیت مطلقہ تو خالق کائنات کو حاصل ہے اور قرآن و حدیث و سنت نبویؐ اور سیرت ائمہ اطہار کے سایہ میں تشکیل شدہ اسلامی حکومت کے سربراہوں کو عدل و انصاف و مساوات و برابری کی بنیاد پر لوگوں کو راہ حق پر گامزن رہنے کی ہدایت کرنی ہے۔ وہ حکومتی نظام جو رحم کر دے کہ تم پر بھی رحم کیا جائے جیسے اصول کو بروی کار لاتے ہوئے معاشرہ کی اصلاح کا کارنامہ انجام دیتا ہے۔ خدمتِ خلق کو حاکم کی اہم ذمہ داری سمجھتے ہوئے خوشنودی الہی کو مقصد حیات قرار دیتا ہے اور اگر مقصد و ذات کے درمیان ٹکراؤ کی صورت پیدا ہو جائے تو ذات کو اپنے پیروں کے نیچے رکھ کر مقصد کی حفاظت کرنا سکھاتا ہے کیونکہ مقصد کی کامیابی ذات کو کامیابی کی معراج عطا کر دیا کرتی ہے۔ بہر حال فرمان کی ہمہ جہتی افادیت کو نگاہ میں رکھتے ہوئے اسے قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ (ادارہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ وہ فرمان ہے جو بندہٴ خدا، امیر المومنین علیؑ نے مالک بن حارث اشتر نخعی کے نام لکھا ہے جب انہیں خراج جمع کرنے، دشمن سے جہاد کرنے۔ حالات کی اصلاح کرنے اور شہروں کی تعمیر و ترقی اور آباد کاری کے لئے مصر کا حاکم (گورنر) بنا کر روانہ کیا تھا۔

سب سے پہلا امر یہ ہے کہ اللہ سے ڈرو، اس کی اطاعت کو اختیار کرو اور جن فرائض و سنن کا اپنی کتاب میں حکم دیا ہے ان کا اتباع کرو کیونکہ کوئی شخص ان کے اتباع کے بغیر نیک بخت نہیں ہو سکتا ہے اور کوئی شخص ان کے انکار اور بربادی کے بغیر بد بخت نہیں قرار دیا جاسکتا۔ اپنے دل، ہاتھ اور زبان سے دین خدا کی مدد کرتے رہنا کیونکہ خدائے عزاسمہ نے یہ ذمہ داری لی ہے کہ اپنے مددگاروں کی مدد کرے گا اور اپنے دین کی حمایت کرنے والوں کو عزت و شرف عنایت کرے گا۔

دوسرا حکم یہ ہے کہ اپنے نفس کی خواہشات کو کچل دو اور اسے منہ زور لپوں سے روکے رہو کیونکہ نفس برائیوں کا حکم دینے والا ہے تاوقتیکہ پروردگار کا رحم شامل نہ ہو جائے۔ اس کے بعد اے مالک! یہ یاد رکھنا کہ میں نے تم کو ایسے علاقہ کی طرف بھیجا ہے جہاں عدل و ظلم پر مبنی مختلف حکومتیں گزر چکی



ہیں۔ لوگ تمہارے معاملات کو اسی نظر سے دیکھ رہے ہیں جس نظر سے تم ان کے اعمال کو دیکھ رہے تھے۔ پس ایسا نہ ہو کہ لوگ تمہارے بارے میں وہی کہیں جو تم دوسروں کے بارے میں کہہ رہے تھے۔ نیک کردار بندوں کی شناخت اس ذکرِ خیر سے ہوتی ہے جو ان کے لئے لوگوں کی زبان پر جاری ہوتا ہے لہذا تمہارا محبوب ترین ذخیرہ عمل صالح ہونا چاہئے۔ خواہشات کو روک کر رکھو اور جو چیز حلال نہ ہو اس کے بارے میں نفس کو صرف کرنے سے بخل کرو کیونکہ یہی بخل اس کے حق میں انصاف ہے چاہے اسے اچھا لگے یا برا۔ رعایا کے ساتھ مہربانی اور محبت و رحمت کو اپنے دل کا شعار بنالو اور خبردار ان کے حق میں پھاڑ کھانے والے درندہ کے مثل نہ ہو جانا کہ انہیں کھا جانے ہی کو غنیمت سمجھنے لگو۔ دیکھو! مخلوقاتِ خدا کی دو قسمیں ہیں۔ بعض تمہارے دینی بھائی ہیں اور بعض خلقت میں تمہارے جیسے بشر ہیں جن سے لغزشیں بھی ہو جاتی ہیں اور انہیں خطاؤں کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے۔ اور جان بوجھ کر یاد دہو کہ اُن سے غلطیاں بھی ہو جاتی ہیں۔ لہذا انہیں ویسے ہی معاف کر دینا جس طرح تم چاہتے ہو کہ پروردگار تمہاری غلطیوں سے درگزر کرے کیوں کہ تم ان سے بالاتر ہو اور تمہارا ولی امر تم سے بالاتر ہے اور پروردگار تمہارے ولی سے بھی بالاتر ہے اور اس نے تم سے ان کے معاملات کی انجام دہی کا مطالبہ کیا ہے اور اسے تمہارے لئے ذریعہ آزمائش بنادیا ہے۔ خبردار! اپنے نفس کو اللہ کے مقابلہ پر نہ اتار دینا کیونکہ تمہارے پاس اس کے عذاب سے بچنے کی طاقت نہیں ہے اور تم اس کے عفو اور رحم سے بے نیاز بھی نہیں ہو۔ خبردار! کسی کو معاف کر دینے پر نادم نہ ہونا اور کسی کو سزا دے کر اکڑ نہ جانا۔ غیظ و غضب کے اظہار میں جلدی نہ کرنا اور اگر اس کے ٹال دینے کی گنجائش پائی جاتی ہو تو ٹال دینا۔ اور خبردار یہ نہ کہنا کہ مجھے حاکم بنایا گیا ہے لہذا میری شان یہ ہے کہ میں حکم دوں اور میری اطاعت کی جائے کیونکہ اس خیال کی وجہ سے دل میں فساد داخل ہو جائے گا، دین کمزور پڑ جائے گا اور انسان تغیراتِ زمانہ سے قریب تر ہو جائے گا۔ اگر کبھی اپنی سلطنت و حکومت کو دیکھ کر تمہارے دل میں عظمت و کبریائی اور غرور پیدا ہونے لگے تو پروردگار کے عظیم ترین ملک پر غور کرنا اور یہ دیکھنا کہ وہ تمہارے اوپر تم سے زیادہ قدرت رکھتا ہے پس اس طرح تمہاری سرکشی دب جائے گی۔ تمہاری طغیانی رک جائے گی اور تمہاری گئی ہوئی عقل واپس آجائے گی۔

دیکھو خبردار! اللہ سے اس کی عظمت میں مقابلہ اور اس کے جبروت سے تشابہ کی کوشش نہ کرنا کیونکہ وہ ہر جبار کو ذلیل کر دیتا ہے اور ہر مغرور کو پست بنادیتا ہے۔ اپنی ذات، اپنے اہل و عیال اور



اپنی رعایا میں جن سے تمہیں تعلق خاطر ہے سب کے سلسلہ میں اپنے نفس اور اپنے پروردگار سے انصاف کرنا اگر ایسا نہ کرو گے تو ظالم بن جاؤ گے اور جو اللہ کے بندوں پر ظلم کرے گا اس کا دشمن بندے نہیں خود پروردگار ہوگا اور جس کا دشمن پروردگار ہو جائے گا اس کی ہر دلیل باطل ہو جائے گی اور وہ پروردگار کا مد مقابل شمار کیا جائے گا۔ جب تک اپنے ظلم سے باز نہ آجائے یا تو بہ نہ کر لے۔ اللہ کی نعمتوں کی بربادی اور اس کے عذاب میں عجلت کا کوئی سبب ظلم پر قائم رہنے سے بڑا نہیں ہے۔ اس لئے کہ وہ مظلومین کی فریاد کا سننے والا ہے اور ظالموں کے لئے موقع کا انتظار کر رہا ہے۔

تمہارے لیے پسندیدہ کام وہ ہونا چاہئے جو حق کے اعتبار سے بہترین، انصاف کے اعتبار سے سب کو شامل اور رعایا کی مرضی سے اکثریت کے لئے پسندیدہ ہو کیونکہ عام افراد کی ناراضگی خواص کی رضا مندی کو بھی بے اثر بنا دیتی ہے اور خاص لوگوں کی ناراضگی عام افراد کی رضا مندی کے ساتھ قابل معافی ہو جاتی ہے۔ رعایا میں خواص سے زیادہ حاکم پر خوشحالی میں بوجھ بننے والا اور بلاؤں میں کم سے کم مدد کرنے والا، انصاف کو ناپسند کرنے والا اور اصرار کے ساتھ مطالبہ کرنے والا، عطا کے مواقع پر کم سے کم شکریہ ادا کرنے والا اور نہ دینے کے موقع پر بمشکل عذر قبول کرنے والا اور زمانہ کے مصائب میں کم سے کم صبر کرنے والا کوئی نہیں ہوتا ہے۔

مسلمانوں کی اجتماعی طاقت ہی دین کا ستون ہے۔ دشمنوں کے مقابلے میں سامانِ دفاع عوام الناس ہی ہوتے ہیں لہذا تمہارا جھکاؤ انہیں کی طرف ہونا چاہئے اور تمہارا رجحان انہیں کی طرف ضروری ہے۔ رعایا میں سب سے زیادہ دور اور تمہارے نزدیک مبغوض اس شخص کو ہونا چاہئے جو زیادہ سے زیادہ لوگوں کے عیوب کا تلاش کرنے والا ہو۔

اس لئے کہ لوگوں میں بہر حال کمزوریاں پائی جاتی ہیں اور ان کی پردہ پوشی کی سب سے بڑی ذمہ داری حاکم پر ہے لہذا خبردار جو عیب تمہارے سامنے نہیں ہے اسکا انکشاف نہ کرنا۔ تمہاری ذمہ داری صرف عیوب کی اصلاح کر دینا ہے اور غائبات کا فیصلہ کرنے والا پروردگار ہے۔ جہاں تک ممکن ہو لوگوں کے ان تمام عیوب کی پردہ پوشی کرتے رہو بالکل اسی طرح جیسے اپنے عیوب کی پردہ پوشی کی پروردگار سے تمنا کرتے ہو۔ لوگوں کی طرف سے کینہ کی ہر گرہ کو کھول دو اور دشمنی کی ہر رسی کو کاٹ دو اور جو بات تمہارے لئے واضح نہ ہو اس سے انجان بن جاؤ اور ہر چغل خور کی تصدیق میں عجلت سے کام نہ لو کیونکہ چغل خور ہمیشہ خیانت کار ہوتا ہے چاہے وہ مخلصین ہی کے بھیس میں کیوں نہ آئے۔



## مشاورت

دیکھو اپنے مشورہ میں کسی بخیل کو شامل نہ کرنا کہ وہ تم کو فضل و کرم کے راستہ سے ہٹا دے گا اور فقر و فاقہ کا خوف دلاتا رہے گا اور اسی طرح بزدل سے مشورہ نہ کرنا کیونکہ وہ ہر معاملہ میں کمزور بنا دے گا۔ اور حریص سے بھی مشورہ نہ کرنا کیونکہ وہ ظالمانہ طریقہ سے مال جمع کرنے کو بھی تمہاری نگاہوں میں آراستہ کر دے گا۔ یہ بخل، بزدلی اور طمع اگرچہ الگ الگ جذبات و خصائل ہیں لیکن ان سب کا قدر مشترک پروردگار سے سوء ظن ہے جس کے بعد ان خصلتوں کا ظہور ہوتا ہے۔

## وزارت و معاونت

دیکھو! تمہارے وزراء میں سب سے زیادہ بدتر وہ ہے جو تم سے پہلے اشرار کا وزیر رہ چکا ہے اور ان کے گناہوں میں شریک رہ چکا ہے۔ لہذا خبردار! ایسے افراد کو اپنے خواص میں شامل نہ کرنا کیونکہ یہ ظالموں کے مددگار اور خیانت کاروں کے بھائی ہیں اور تمہیں ان کے بدلے بہترین افراد مل سکتے ہیں جن کے پاس ان لوگوں کے جیسی عقل اور کارکردگی ہو لیکن ان کے جیسے گناہوں کے بوجھ اور خطاؤں کے انبار نہ ہوں۔ نہ انہوں نے کسی ظالم کی اس کے ظلم میں مدد کی ہو اور نہ کسی گناہگار کا اس کے گناہ میں ساتھ دیا ہو۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کا بوجھ تمہارے لئے ہلکا ہوگا اور یہ تمہارے بہترین مددگار ہوں گے۔ یہ لوگ تمہاری طرف محبت کا جھکاؤ اور اغیار سے انس و الفت بھی نہ رکھتے ہوں گے۔ انہیں لوگوں کو اپنے مخصوص اجتماعات میں اپنا مصاحب قرار دینا اور پھر ان میں بھی سب سے زیادہ حیثیت اسے دینا جو حق کے حرفِ تلخ کو کہنے کی زیادہ ہمت رکھتا ہو اور تمہارے کسی عمل میں تمہارا ساتھ نہ دے جسے پروردگار اپنے اولیاء کے لئے ناپسند کرتا ہو چاہے وہ تمہاری خواہشات سے کتنی زیادہ میل کیوں نہ کھاتی ہوں۔

## مصاحبت

اپنا قریبی رابطہ اہل تقویٰ اور اہل صداقت سے رکھنا اور انہیں بھی اس امر کی تربیت دینا کہ بلا سبب تمہاری تعریف نہ کریں اور کسی ایسے بے بنیاد عمل کا غرور نہ پیدا کرائیں اور جو تم نے انجام نہ دیا ہو کیونکہ زیادہ تعریف سے غرور پیدا ہوتا ہے اور غرور انسان کو سرکشی سے قریب تر بنادیتا ہے۔



دیکھو خبردار! نیک کردار اور بد کردار تمہارے نزدیک یکساں نہ ہونے پائیں کیونکہ اس طرح نیک کرداروں میں نیکی سے بددلی پیدا ہوگی اور بد کرداروں میں بد کرداری کا حوصلہ پیدا ہوگا۔ ہر شخص کے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کرنا جس کے قابل اس نے اپنے کو بنایا ہے اور یاد رکھنا کہ حاکم کو رعایا سے حسن ظن کی اسی قدر توقع کرنی چاہئے جس قدر ان کے ساتھ احسان کیا ہے اور ان کے بوجھ کو ہلکا بنایا ہے اور ان کو کسی ایسے کام پر مجبور نہیں کیا ہے جو ان کے امکان میں نہ ہو۔ لہذا تمہارا برتاؤ اس سلسلہ میں ایسا ہی ہونا چاہئے جس سے تم رعایا سے زیادہ حسن ظن پیدا کر سکو کیونکہ یہ حسن ظن بہت سی اندرونی زحمات کو قطع کر دیتا ہے اور تمہارے حسن ظن کا بھی سب سے زیادہ حقدار وہ ہے جس کے ساتھ تم نے بہترین سلوک کیا ہے۔

سب سے زیادہ بدظنی کا حقدار وہ ہے جس کا برتاؤ تمہارے ساتھ خراب رہا ہو۔ دیکھو کسی ایسی نیک سنت کو مت توڑ دینا جس پر اس امت کے بزرگوں نے عمل کیا ہے کیونکہ اسی سنت کے ذریعہ سماج میں الفت قائم ہوتی ہے اور رعایا کے حالات کی اصلاح بھی ہوتی ہے۔ دیکھو کسی ایسی سنت کو رائج نہ کر دینا جو گزشتہ سنتوں کے حق میں نقصان دہ ہو کیونکہ اگر تم نے ایسا کیا تو اس کا اجر اس کے لئے ہوگا جس نے سنت کو ایجاد کیا ہے اور گناہ تمہاری گردن پر ہوگا کہ تم نے اسے توڑ دیا ہے۔ ان مسائل کے بارے میں علماء کے ساتھ علمی مباحثہ اور حکماء کے ساتھ سنجیدہ بحث جاری رکھنا جن سے علاقہ کے امور کی اصلاح ہوتی ہے اور وہ امور قائم ہیں جن سے گزشتہ افراد کے حالات کی اصلاح ہوئی ہے۔

## عوام کے مختلف طبقات

یاد رکھو کہ رعایا کے بہت سے طبقات ہوتے ہیں جن میں کسی ایک کی اصلاح دوسرے کے بغیر نہیں ہو سکتی ہے اور کوئی ایک دوسرے سے مستغنی نہیں ہو سکتا ہے۔ انہیں میں اللہ کے لشکر کے سپاہی ہیں اور انہیں میں عام اور خاص امور کے کاتب بھی۔ انہیں میں عدالت سے فیصلہ کرنے والے ہیں اور انہیں میں انصاف اور نرمی قائم کرنے والے افسران و عمال بھی۔ انہیں میں مسلمان اہل خراج اور کافر اہل ذمہ ہیں اور انہیں میں تجارت اور صنعت و حرفت والے افراد ہیں اور پھر انہیں میں فقراء و مساکین کا پست ترین طبقہ بھی شامل ہے اور سب کے لئے پروردگار نے ایک حصہ معین کر دیا ہے اور



اپنی کتاب میں فرائض یا اپنے پیغمبر کی سنت میں اس کی حدیں قائم کر دی ہیں اور یہ وہ عہد ہے جو ہمارے پاس محفوظ ہے۔

فوجی دستے حکمِ خدا سے رعایا کے محافظ اور والیوں یعنی حاکموں کی زینت ہیں۔ انہیں سے دین کی عزت ہے اور وہی امن و امان کے وسائل ہیں۔ رعایا کے امور کا قیام ان کے بغیر نہیں ہو سکتا ہے۔ اور یہ دستے بھی قائم نہیں رہ سکتے ہیں جب تک وہ خراج نہ نکال دیا جائے جس کے ذریعہ دشمن سے جہاد کی طاقت فراہم ہوتی ہے اور جس پر حالات کی اصلاح میں اعتماد کیا جاتا ہے اور وہی ان کے حالات درست کرنے کا ذریعہ ہے۔

اس کے بعد ان دونوں صنفوں کا قیام قاضیوں، عاملوں اور کاتبوں کے طبقہ کے بغیر نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ یہ سب عہد و پیمان کو مستحکم بناتے ہیں۔ منافع کو جمع کرتے ہیں اور معمولی اور غیر معمولی معاملات میں ان پر اعتماد کیا جاتا ہے۔ ان کے بعد ان سب کا قیام تجارت اور صنعت کاروں کے بغیر ممکن نہیں ہے کیونکہ وہ وسائل حیات کو فراہم کرتے ہیں۔ بازاروں کو قائم رکھتے ہیں اور لوگوں کی ضرورت کا سامان ان کی زحمت کے بغیر فراہم کر دیتے ہیں۔

اس کے بعد فقراء و مساکین کا پست طبقہ ہے جو اعانت و امداد کا حقدار ہے اور اللہ کے یہاں ہر ایک کے لئے ساتانِ حیات مقرر ہے اور ہر ایک کا والی پر اتنی مقدار میں حق ہے جس سے اس کے امر کی اصلاح ہو سکے اور والی اس فریضہ سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتا جب تک ان مسائل کے حل کا اہتمام نہ کرے اور اللہ سے مدد طلب نہ کرے اور اپنے نفس کو حقوق کی ادائیگی اور اس راہ کے خفیف و ثقیل پر صبر کرنے کے لئے آمادہ نہ کرے لہذا لشکر کا سردار اسے قرار دینا جو اللہ، رسول اور امام کا سب سے زیادہ مخلص، سب سے زیادہ پاکدامن اور سب سے زیادہ برداشت کرنے والا ہو۔ غصہ کے موقع پر جلد بازی نہ کرتا ہو۔ عذر کو قبول کر لیتا ہو۔ کمزوروں پر مہربانی کرتا ہو۔ طاقتور افراد کے سامنے اکڑ جاتا ہو۔ بد خوئی اسے جوش میں نہ لے آئے اور کمزوری اسے بٹھانہ دے۔

## معاملات عامہ

پھر اس کے بعد اپنا رابطہ بلند خاندان، نیک گھرانے، عمدہ روایات والے اور صاحبانِ ہمت و شجاعت و سخاوت کرم سے مضبوط رکھو کیونکہ یہ لوگ کرم کا سرمایہ اور نیکیوں کا سرچشمہ ہیں۔ ان کے



حالت کی اسی طرح دیکھ بھال رکھنا جس طرح ماں باپ اپنی اولاد کے حالات پر نظر رکھتے ہیں دیکھو ان کے ساتھ وہی سلوک کرنا جو انہیں اخلاص کی دعوت دے اور ان میں حسن ظن پیدا کرے اور خبردار بڑے بڑے کاموں پر اعتبار کر کے چھوٹی چھوٹی ضروریات کی نگرانی کو نظر انداز نہ کر دینا کیونکہ معمولی مہربانی کا بھی ایک اثر ہے جس سے لوگوں کو فائدہ ہوتا ہے اور بڑے کرم کا بھی ایک مقام ہے جس سے لوگ مستثنیٰ نہیں ہو سکتے ہیں۔

## دفاع

اور دیکھو تمام سردارانِ لشکر میں تمہارے نزدیک سب سے زیادہ افضل اسے ہونا چاہئے جو فوجیوں کی امداد میں ہاتھ بٹاتا ہو اور اپنے اضافی مال سے ان پر اس قدر کرم کرتا ہو کہ ان کے پسماندگان اور متعلقین کے لئے بھی کافی ہو جائے تاکہ سب کا ایک ہی مقصد رہ جائے اور وہ ہے دشمن سے جہاد۔ اس لئے کہ ان سے تمہاری مہربانی ان کے دلوں کو تمہاری طرف موڑ دے گی۔ اور والیوں کے حق میں بہترین خنکی چشم کا سامان یہ ہے کہ ملک بھر میں عدل و انصاف قائم ہو جائے اور رعایا میں محبت و الفت ظاہر ہو جائے اور یہ کام اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک سینے سلامت نہ ہوں اور ان کی خیر خواہی مکمل نہیں ہو سکتی ہے۔ جب تک اپنے حاکموں کے گرد گھیرا ڈال کر ان کی حفاظت نہ کریں اور پھر ان کے اقتدار کو سر کا بوجھ نہ سمجھیں اور ان کی حکومت کے خاتمہ کا انتظار نہ کریں لہذا ان کی امیدوں میں وسعت دینا اور برابر کارناموں کی تعریف کرتے رہنا بلکہ عظیم لوگوں کے کارناموں کو شمار کرتے رہنا کہ ایسے تذکروں کی کثرت بہادروں کو جوش دلاتی ہے اور پیچھے ہٹ جانے والوں کو ابھار دیا کرتی ہے۔ انشاء اللہ اس کے بعد ہر شخص کے کارنامہ کو پہچانتے رہنا اور کسی کے کارنامہ کو دوسرے کے نامہ اعمال میں نہ درج کر دینا اور ان کا مکمل بدلہ دینے میں کوتاہی نہ کرنا اور کسی شخص کی سماجی حیثیت تمہیں اس بات پر آمادہ نہ کر دے کہ تم اس کے معمولی کام کو بڑا کام قرار دیدو یا کسی چھوٹے آدمی کے بڑے کارنامہ کو معمولی بنا دو۔

جو امور مشکل دکھائی دیں اور تمہارے لئے مشتبہ ہو جائیں انہیں اللہ اور رسولؐ کی طرف پلٹا دو کیونکہ پروردگار نے جس قوم کو ہدایت دینا چاہی ہے اس سے فرمایا ہے کہ ”ایمان والو! اللہ، رسولؐ اور صاحبانِ امر کی اطاعت کرو۔ اس کے بعد کسی شے میں تمہارا اختلاف ہو جائے تو اسے اللہ اور



رسول کی طرف پلٹا دو۔“ تو اللہ کی طرف پلٹانے کا مطلب اس کی کتابِ محکم کی طرف پلٹانا ہے اور رسول کی طرف پلٹانے کا مقصد اس سنت کی طرف پلٹانا ہے جو امت کو جمع کرنے والی ہو، تفرقہ ڈالنے والی نہ ہو۔

## قضاوت و عدالت

اس کے بعد لوگوں کے درمیان فیصلہ کرنے کے لئے ان افراد کا انتخاب کرنا جو رعایا میں تمارے نزدیک سب سے زیادہ بہتر ہوں۔ اس اعتبار سے کہ نہ معاملات میں تنگی کا شکار ہوتے ہوں اور نہ جھگڑا کرنے والوں پر غصہ کرتے ہوں۔ نہ غلطی پر اڑ جاتے ہوں اور نہ حق کے واضح ہو جانے کے بعد اس کی طرف پلٹ کر آنے میں تکلف کرتے ہوں۔ نہ ان کا نفس لالچ کی طرف جھکتا ہو اور نہ معاملات کی تحقیق میں ادنیٰ فہم پر اکتفا کر کے مکمل تحقیق نہ کرتے ہوں۔ وہ شبہات میں توقف کرنے والے اور دلیلوں کو سب سے زیادہ اختیار کرنے والے ہوں۔ فریقین کی بحثوں سے اکتا نہ جاتے ہوں۔ اور نہ کسی کی تعریف سے مغرور ہوتے ہوں اور نہ کسی کے ابھارنے پر اونچے ہو جاتے ہوں۔ ایسے افراد یقیناً کم ہیں لیکن ہیں۔

اس کے بعد تم خود بھی ان کے فیصلوں کی نگرانی کرتے رہنا اور ان کے عطایا یعنی تنخواہ اور دیگر مفادات میں اتنی وسعت پیدا کر دینا کہ ان کی ضرورت پوری ہو جائے اور وہ لوگوں کے محتاج نہ رہ جائیں انہیں اپنے پاس ایسا مرتبہ اور مقام عطا کرنا جس کی تمہارے خواص بھی طمع نہ کرتے ہوں کیونکہ اس طرح وہ لوگوں کو ضرر پہنچانے سے محفوظ ہو جائیں گے مگر اس معاملہ پر بھی گہری نگاہ رکھنا کیونکہ یہ دین بہت دنوں اشراک کے ہاتھوں میں قیدی رہ چکا ہے جہاں خواہشات کی بنیاد پر کام ہوتا تھا اور مقصد صرف دنیا طلبی تھا۔

## عمال

اس کے بعد اپنے عاملوں کے معاملات پر بھی نگاہ رکھنا اور انہیں امتحان کے بعد کام سپرد کرنا اور خبردار تعلقات یا جانبداری کی بنا پر عہدہ نہ دے دینا کیونکہ یہ باتیں ظلم اور خیانت کے اثرات میں شامل ہیں۔ اور دیکھو ان میں جو بھی مخلص اور غیر متمند ہوں اور ان کو تلاش کرنا۔ جو اچھے گھرانے کے افراد ہوں اور وہ اسلام میں پہلے خدمات کر چکے ہوں۔ کیونکہ ایسے لوگ جو شیلے اخلاق، بے داغ اور



عزت والے ہوتے ہیں۔ ان کے اندر فضول خرچی کی لالچ کم ہوتی ہے اور یہ انجام کار پر زیادہ نظر رکھتے ہیں۔ اس کے بعد ان کے بھی تمام اخراجات کا انتظام کر دینا کیونکہ اس سے انہیں اپنے نفس کی اصلاح کا بھی موقع ملتا ہے اور وہ دوسروں کے اموال پر قبضہ کرنے سے بھی بے نیاز ہو جاتے ہیں اور پھر تمہارے امر کی مخالفت کریں یا امانت میں رخنہ پیدا کریں تو ان پر حجت بھی تمام ہو جاتی ہے۔

اس کے بعد ان عمال کے اعمال کی بھی تفتیش کرتے رہنا اور نہایت معتبر قسم کے اہل صدق و صفا کو ان پر جاسوسی کے لئے مقرر کر دینا کیونکہ یہ طرز عمل انہیں امانتداری کے استعمال پر اور رعایا کے ساتھ نرمی کے برتاؤ پر آمادہ کرے گا۔ اور دیکھو اپنے مددگاروں سے بھی اپنے کو بچا کر رکھنا کیونکہ اگر ان میں کوئی ایک بھی خیانت کی طرف ہاتھ بڑھائے اور تمہارے جاسوس متفقہ طور پر یہ خبر دیں تو اس شہادت کو کافی سمجھ لینا اور اسے جسمانی اعتبار سے بھی سزا دینا اور جو مال حاصل کیا ہے اسے چھین بھی لینا اور سماج میں ذلت کے مقام پر رکھ کر خیانت کاری کے مجرم کی حیثیت سے روشناس کرانا اور ننگ و رسوائی کا طوق اس کے گلے میں ڈال دینا۔

## خراج

خراج اور مال گزاری کے بارے میں وہ طریقہ اختیار کرنا جو مالگزاروں کے حق میں زیادہ مناسب ہو کیونکہ اہل خراج کی ترقی و خوشحالی ہی میں سارے معاشرہ کی صلاح ہے اور کسی کے حالات کی اصلاح خراج کی اصلاح کے بغیر نہیں ہو سکتی ہے۔ لوگ سب کے سب اسی خراج کے بھروسے زندگی گزارتے ہیں۔ خراج میں تمہاری نظر مال جمع کرنے سے زیادہ زمین کی آباد کاری پر ہونی چاہئے کیونکہ مال کی جمع آوری زمین کی آباد کاری کے بغیر ممکن نہیں ہے اور جس نے آباد کاری کے بغیر مال گزاری کا مطالبہ کیا اس نے شہروں کو برباد اور بندوں کو تباہ کر دیا، اس کی حکومت چند دنوں سے زیادہ قائم نہیں رہ سکتی ہے۔ اس کے بعد اگر لوگ گرانباری، آفت ناگہانی، نہروں کی خشکی، بارش کی کمی، زمین کی غرقابی تباہی اور خشکی کی بنا پر بربادی کی کوئی فریاد کریں تو ان کے خراج میں اس قدر تخفیف کر دینا کہ ان کے امور کی اصلاح ہو سکے اور خبردار یہ تخفیف تمہارے نفس پر گراں نہ گزرے اس لئے کہ یہ تخفیف اور سہولت ایک ذخیرہ ہے جس کا اثر شہروں کی آبادی اور حکام کی زیب و زینت کی شکل میں تمہاری طرف ہی واپس آئے گا اور اس کے علاوہ تمہیں بہترین تعریف بھی حاصل ہوگی اور عدل



وانصاف کے پھیل جانے سے مسرت حاصل ہوگی۔ پھر ان کی راحت اور رفاہیت اور عدل وانصاف، نرمی وسہولت کی بنا پر جو اعتماد حاصل کیا ہے اس سے ایک اضافی طاقت بھی حاصل ہوگی جو بوقت ضرورت کام آسکتی ہے۔ اس لئے کہ بسا اوقات ایسے حالات پیش آجاتے ہیں کہ جن میں اعتماد و حسن ظن کے بعد ان پر اعتماد کرو تو نہایت خوشی سے مصیبت کو برداشت کر لیتے ہیں اور اس کا سبب زمینوں کی آبادکاری ہی ہوتا ہے۔ زمینوں کی بربادی اہل زمین کی تنگدستی سے پیدا ہو جاتی ہے اور تنگدستی کا سبب حکام کے نفس کا ذخیرہ اندوزی کی طرف رجحان ہوتا ہے اور ان کی یہ بدظنی ہوتی ہے کہ حکومت باقی رہنے والی نہیں ہے اور وہ دوسرے لوگوں کے حالات سے عبرت حاصل نہیں کرتے ہیں۔

## منشی و کاتب کا انتخاب

اس کے بعد اپنے منشیوں کی حالت پر نظر رکھنا اور اپنے امور کو بہترین افراد کے حوالے کرنا اور پھر وہ خطوط جن میں رموز سلطنت اور اسرار مملکت ہوں ان افراد کے حوالے کرنا جو بہترین اخلاق و کردار کے مالک ہوں اور عزت پا کر اکڑ نہ جاتے ہوں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ایک دن وہ لوگوں کے سامنے تمہاری مخالفت کی جرأت پیدا کر لیں اور غفلت کی بنا پر لین دین کے معاملات میں تمہارے عمال کے خطوط کے پیش کرنے اور ان کے جوابات دینے میں کوتاہی سے کام لینے لگیں اور تمہارے لئے جو عہد و پیمان باندھیں اسے کمزور کر دیں اور تمہارے خلاف اپنی ساز باز کے توڑنے میں عاجزی کا مظاہرہ کرنے لگیں۔ دیکھو یہ لوگ معاملات میں اپنے صحیح مقام سے ناواقف نہ ہوں کیونکہ اپنی قدر و منزلت کا نہ پہچاننے والا دوسرے کے مقام و مرتبہ سے یقیناً زیادہ ناواقف ہوگا۔

اس کے بعد ان کا تقرر بھی صرف ذاتی ہوشیاری، خوش اعتمادی اور حسن ظن کی بنا پر نہ کرنا کیونکہ اکثر لوگ حکام کے سامنے بناوٹی کردار اور بہترین خدمات کے ذریعہ اپنے کو بہترین بنا کر پیش کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں جب کہ اس کے پس پشت نہ کوئی اخلاص ہوتا ہے اور نہ امانتداری۔ پہلے ان کا امتحان لینا کہ تم سے پہلے والے نیک کردار حکام کے ساتھ ان کا برتاؤ کیا ہے پھر جو عوام میں اچھے اثرات رکھتے ہوں اور امانتداری کی بنیاد پر پہچانے جاتے ہوں انہیں کا تقرر کر دینا کیونکہ یہ اس امر کی دلیل ہوگا کہ تم اپنے پروردگار کے بندہ مخلص اور اپنے امام کے دفا دار ہو۔ اپنے جملہ شعبوں کے لئے ایک ایک افسر مقرر کر دینا جو بڑے سے بڑے کام سے مقہور نہ ہوتا ہو اور کاموں کی زیادتی پر



پراگندہ حواس نہ ہو جاتا ہو۔ اور یہ یاد رکھنا کہ ان منشیوں میں جو بھی عیب ہوگا، اگر تم اس سے چشم پوشی کرو گے تو اس کا مواخذہ تمہیں سے کیا جائے گا۔

اس کے بعد تاجروں اور صنعت کاروں کے بارے میں نصیحت حاصل کرو، اور دوسروں کو ان کے ساتھ نیک برتاؤ کی نصیحت کرو چاہے وہ ایک مقام پر کام کرنے والے ہوں یا جا بجا گردش اور جسمانی محنت کے ذریعہ روزی کمانے والے ہوں۔ اس لئے کہ یہی افراد منافع کا مرکز اور ضروریات زندگی کے مہیا کرنے کا وسیلہ ہوتے ہیں۔ یہی دور دراز مقامات، بحر و بر، کوہ و میدان ہر جگہ سے ان ضروریات کے فراہم کرنے والے ہوتے ہیں جہاں لوگوں کی رسائی نہیں ہوتی ہے اور جہاں تک جانے کی لوگ ہمت نہیں کرتے ہیں۔ یہ وہ امن پسند لوگ ہیں جن سے فساد کا خطرہ نہیں ہوتا ہے اور ایسے صلح و آشتی والے ہوتے ہیں جن سے کسی شورش کا اندیشہ نہیں ہوتا ہے۔

اپنے سامنے اور دوسرے شہروں میں پھیلے ہوئے ان کے معاملات کی نگرانی کرتے رہنا اور یہ خیال رکھنا کہ ان میں بہت سے لوگوں میں انتہائی تنگ نظری اور بدترین قسم کی کنجوسی پائی جاتی ہے۔ یہ منافع کی ذخیرہ اندوزی کرتے ہیں اور اونچے اونچے دام خود ہی معین کر دیتے ہیں، جن سے عوام کو نقصان ہوتا ہے اور حکام کی بدنامی ہوتی ہے۔ لوگوں کو ذخیرہ اندوزی سے منع کرو کہ رسول اکرم نے اس سے منع فرمایا ہے۔ خرید و فروخت میں سہولت ضروری ہے جہاں عادلانہ میزان کے بموجب وہی قیمت معین ہو جس سے خریدار یا بیچنے والے کسی فریق پر ظلم نہ ہو۔ اس کے بعد تمہارے منع کرنے کے باوجود اگر کوئی شخص ذخیرہ اندوزی کرے تو اسے سزا دو لیکن اس میں بھی حد سے تجاوز نہ ہونے پائے۔ اس کے بعد اللہ سے ڈرو، اس پسماندہ طبقہ کے بارے میں جو ایسے مساکین، محتاج فقراء اور معذور افراد کا طبقہ ہے جن کا کوئی سہارا نہیں ہے۔ اس طبقہ میں مانگنے والے بھی ہیں اور غیرت دار بھی ہیں جن کی صورت خود سوال ہے۔ ان کے جس حق کا اللہ نے تمہیں محافظ بنایا ہے اس کی حفاظت کرو اور ان کے لئے بیت المال اور ارض غنیمت کے غلات میں سے ایک حصہ مخصوص کر دو کیونکہ ان کے دور افتادہ کا بھی وہی حق ہے جو قریب والوں کا ہے اور تمہیں سب کا نگراں بنایا گیا ہے لہذا خبردار کہیں غرور و تکبر تمہیں ان کی طرف سے غافل نہ بنادے کیونکہ تمہیں بڑے کاموں کے مستحکم کر دینے کی وجہ سے چھوٹے کاموں کی بربادی سے معاف نہ کیا جائے گا۔ لہذا نہ اپنی توجہ کو ان کی طرف سے ہٹانا اور نہ غرور کی بنا پر ان کی طرف سے اپنا منہ موڑنا۔ جن لوگوں کی رسائی تم تک نہیں ہے اور



انہیں نگاہوں نے گرا دیا ہے اور شخصیتوں نے حقیر بنا دیا ہے ان کے حالات کی دیکھ بھال بھی تمہارا ہی فریضہ ہے۔ لہذا ان کے لئے متواضع اور خوف خدا رکھنے والے معتبر افراد کو مخصوص و مقرر کردہ جو تم تک ان کے معاملات کو پہنچاتے رہیں اور تم ایسے اعمال انجام دیتے رہو جن کی بنا پر روز قیامت پیش پروردگار معذور کہے جاسکو کیونکہ یہی لوگ سب سے زیادہ انصاف کے محتاج ہیں اور پھر ہر ایک کے حقوق کو ادا کرنے میں پیش پروردگار اپنے کو معذور ثابت کرو۔

یتیموں اور ضعیف العمر یعنی بوڑھوں کے حالات کی بھی نگرانی کرتے رہنا کیونکہ ان کا کوئی وسیلہ نہیں ہے اور یہ سوال کرنے کے لئے کھڑے بھی نہیں ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان کا خیال رکھنا حکام کے لئے بڑا سنگین مسئلہ ہوتا ہے لیکن کیا کیا جائے حق تو سب کا سب ثقیل ہی ہے۔ البتہ کبھی کبھی پروردگار اسے ہلکا قرار دے دیتا ہے ان اقوام کے لئے جو عاقبت کی طلبگار ہوتی ہیں اور اس راہ میں اپنے نفس کو صبر کا خوگر بناتی ہیں اور خدا کے وعدہ پر اعتماد کا مظاہرہ کرتی ہیں۔

اور دیکھو صاحبان ضرورت کے لئے ایک وقت معین کردو جس میں اپنے کو ان کے لئے خالی کرلو اور ایک عمومی مجلس میں بیٹھو۔ اس خدا کے سامنے متواضع رہو جس نے پیدا کیا ہے اور اپنے تمام نگہبان، پولیس، فوج، اعوان و انصار سب کو دور بٹھا دو تا کہ بولنے والا آزادی سے بول سکے اور کسی طرح کی لکنت کا شکار نہ ہو کیونکہ میں نے رسول اکرم سے خود سنا ہے کہ آپ نے بار بار فرمایا ہے کہ ”وہ امت پاکیزہ کردار نہیں ہو سکتی جس میں کمزور کو آزادی کے ساتھ طاقتور سے اپنا حق لینے کا موقع نہ دیا جائے۔“

اس کے بعد ان سے بدکلامی یا عاجزی کلام کا مظاہرہ ہو تو اسے برداشت کرو اور دل تنگی اور غرور کو دور رکھو تا کہ خدا تمہارے لئے رحمت کے ابواب کشادہ کر دے اور اطاعت کے ثواب کو لازم قرار دے دے جسے جو کچھ دو خوشگواہی کے ساتھ دو اور جسے منع کرو اسے خوبصورتی کے ساتھ ٹال دو۔

اس کے بعد تمہارے معاملات میں بعض ایسے معاملات بھی ہیں جنہیں تمہیں خود براہ راست انجام دینا ہے۔ جیسے حکام کے ان مسائل کے جوابات جن کے جوابات محرر حضرات نہ دے سکیں یا لوگوں کی ان ضروریات کو پورا کرنا جن کے پورا کرنے سے تمہارے مددگار جی چراتے ہوں۔ دیکھو ہر کام کو اسی کے دن مکمل کر دینا کہ ہر دن کا اپنا کام ہوتا ہے۔ اس کے بعد اپنے اور پروردگار کے روابط کے لئے بہترین وقت کا انتخاب کرنا جو تمام اوقات سے افضل اور بہتر ہو۔ اگرچہ تمام ہی اوقات اللہ



کے لئے شمار ہو سکتے ہیں اگر انسان کی نیت سالم رہے اور رعایا اس کے طفیل خوشحال ہو جائے۔ اور تمہارے وہ اعمال جنہیں صرف اللہ کے لئے انجام دیتے ہو ان میں سے سب سے اہم کام ان فرائض کا قیام ہو جو صرف پروردگار کے لئے ہوتے ہیں۔ اپنی جسمانی طاقت میں سے رات اور دن دونوں وقت ایک حصہ اللہ کے لئے قرار دینا اور جس کام کے ذریعہ اس کی قربت چاہتے ہو اسے مکمل طور سے انجام دینا اس میں نہ کوئی رخنہ پڑنے پائے اور نہ کوئی نقص پیدا ہو، چاہے بدن کو کسی قدر زحمت کیوں نہ ہو جائے۔ جب لوگوں کے ساتھ جماعت کی نماز ادا کرو تو نہ اس طرح پڑھو کہ لوگ بیزار ہو جائیں اور نہ اس طرح کہ نماز برباد ہو جائے اس لئے کہ لوگوں میں بیمار اور ضرورتمند افراد بھی ہوتے ہیں۔ اور میں نے یمن کی مہم پر جاتے ہوئے حضور اکرمؐ سے دریافت کیا تھا کہ نماز جماعت کا انداز کیا ہونا چاہئے تو آپ نے فرمایا تھا کہ کمزور ترین آدمی کے اعتبار سے نماز ادا کرنا اور مومنین کے حال پر مہربان رہنا۔

اس کے بعد یہ بھی خیال رہے کہ اپنی رعایا سے دیر تک الگ نہ رہنا کیونکہ حکام کا رعایا سے پس پردہ رہنا ایک طرح کی تنگ دلی پیدا کرتا ہے اور ان کے معاملات کی اطلاع نہیں ہو پاتی ہے اور یہ پردہ داری انہیں بھی ان چیزوں کے جاننے سے روک دیتی ہے جن کے سامنے یہ حجابات قائم ہو گئے ہیں اور اس طرح بڑی چیز چھوٹی ہو جاتی ہے اور چھوٹی چیز بڑی ہو جاتی ہے۔ اچھا برا بن جاتا ہے اور برا اچھا ہو جاتا ہے اور حق باطل سے مخلوط ہو جاتا ہے۔ اور حاکم بھی بالآخر ایک بشر ہے وہ پس پردہ امور کی اطلاع نہیں رکھتا ہے اور نہ حق کی پیشانی پر ایسے نشانات ہوتے ہیں جن کے ذریعہ صداقت کے اقسام کو غلط بیانی سے الگ کر کے پہچانا جاسکے۔

اور پھر تم دو میں سے ایک قسم کے ضرور ہو گے۔ یا ایسے شخص کی طرح ہو گے جس کا نفس حق کی راہ میں بذل و عطا پر مائل ہے تو پھر تمہیں واجب حق عطا کرنے کی راہ میں پردہ حائل کرنے کی کیا ضرورت ہے اور کریموں جیسا عمل کیوں نہیں انجام دیتے ہو۔ اگر تم بخل کی بیماری میں مبتلا ہو گے تو بہت جلد لوگ تم سے مایوس ہو کر خود ہی اپنے ہاتھ کھینچ لیں گے اور تمہیں پردہ ڈالنے کی ضرورت ہی نہ پڑے گی حالانکہ لوگوں کی اکثر ضروریات وہ ہیں جن میں تمہیں کسی طرح کی زحمت نہیں ہے جیسے کہ کسی ظلم کی فریاد اور کسی معاملہ میں انصاف کا مطالبہ۔

اس کے بعد یہ بھی خیال رہے کہ ہر والی و حاکم کے کچھ مخصوص اور راز دار قسم کے افراد ہوتے



ہیں جن میں خود غرضی، دست درازی اور معاملات میں بے انصافی پائی جاتی ہے لہذا خبردار ایسے افراد کے فساد کا علاج ان اسباب کے خاتمہ سے کرنا جن سے یہ حالات پیدا ہوتے ہیں۔ اپنے کسی بھی حاشیہ نشین اور قرابت دار کو کوئی جاگیر مت بخش دینا اور اسے تم سے کوئی ایسی توقع نہ ہونی چاہئے کہ تم کسی ایسی زمین پر قبضہ دے دو جس کے سبب آپاشی یا کسی مشترک معاملہ میں شرکت رکھنے والے افراد کو نقصان پہنچ جائے کیونکہ اپنے مصارف بھی دوسرے کے سر ڈال دے اور اس طرح اس معاملہ کا مزہ اس کے حصہ میں آئے اور اس کی ذمہ داری دنیا اور آخرت میں تمہارے ذمہ رہے۔

اور جس پر کوئی حق عائد ہو اس پر اس کے نافذ کرنے کی ذمہ داری ڈالو چاہے وہ تم سے نزدیک ہو یا دور اور اس مسئلہ میں اللہ کی راہ میں صبر و تحمل سے کام لینا، چاہے اس کی زد تمہارے قرابتداروں اور خاص افراد ہی پر کیوں نہ پڑتی ہو۔ اور اس سلسلہ میں تمہارے مزاج پر جو بار آئے اسے آخرت کی امید میں برداشت کر لینا کیونکہ اس کا انجام بہتر ہوگا۔

اور اگر کبھی رعایا کو یہ خیال ہو جائے کہ تم نے ان پر ظلم کیا ہے تو ان کے سامنے اپنے عذر کا اظہار کرو اور اسی ذریعہ سے ان کی بدگمانی کا علاج کرو کیونکہ اس میں تمہارے نفس کی تربیت بھی ہے اور رعایا پر نرمی کا اظہار بھی۔ نیز اس میں وہ عذر خواہی بھی ہے جس کے ذریعہ تم رعایا کو راہ حق پر چلانے کا مقصد بھی حاصل کر سکتے ہو۔

دیکھو خبردار! کسی ایسی دعوت صلح کا انکار نہ کرنا جس کی تحریک دشمن کی طرف سے ہو اور جس میں مالک کی رضا مندی پائی جاتی ہو کیونکہ صلح کے ذریعہ فوجوں کو قدرے سکون مل جاتا ہے اور تمہارے نفس کو بھی افکار سے نجات مل جائے گی اور شہروں میں بھی امن و امان کی فضا قائم ہو جائے گی۔ البتہ صلح کے بعد دشمن کی طرف سے مکمل طور پر ہوشیار رہنا کیونکہ کبھی کبھی وہ تمہیں غافل بنانے کے لئے تم سے قربت اختیار کرنا چاہتا ہے لہذا اس سلسلہ میں مکمل ہوشیاری سے کام لینا اور کسی حسن ظن میں نہ رہنا اور اگر اپنے اور اس کے درمیان کوئی معاہدہ کرنا یا اسے کسی طرح کی پناہ دینا تو اپنے عہد کی پاسداری و وفاداری کے ذریعہ کرنا اور اپنی ذمہ داری کو امانتداری کے ذریعہ محفوظ بنانا اور اپنے قول و قرار کی راہ میں اپنے نفس کو سپر بنا دینا کیونکہ اللہ کے فرائض میں ایفاء عہد جیسا کوئی فریضہ نہیں ہے جس پر تمام لوگ خواہشات کے اختلاف اور افکار کے تضاد کے باوجود متحد ہیں۔ اور اس کا مشرکین نے بھی اپنے معاملات میں لحاظ رکھا ہے کیونکہ عہد شکنی کے نتیجہ میں تباہیوں کا اندازہ کر لیا



ہے۔ تو خبردار تم اپنے عہد و پیمان سے غداری نہ کرنا اور اپنے قول و قرار میں خیانت سے کام نہ لینا اور اپنے دشمن پر اچانک حملہ نہ کر دینا۔

اس لئے کہ اللہ کے مقابلہ میں جاہل و بد بخت کے علاوہ کوئی جرأت نہیں کرتا ہے اور اللہ نے عہد و پیمان کو امن و امان کا وسیلہ قرار دیا ہے جسے اپنی رحمت سے تمام بندوں کے درمیان عام کر دیا ہے اور ایسی پناہ گاہ بنادیا ہے جس کے دامن حفاظت میں پناہ لینے والے پناہ لیتے ہیں اور اس کے جوار میں منزل کرنے کے لئے تیزی سے قدم آگے بڑھاتے ہیں لہذا اس میں کوئی جعل سازی، فریب کاری اور مکاری نہ ہونی چاہیے۔ اور کوئی ایسا معاہدہ نہ کرنا جس میں تاویل کی ضرورت پڑے اور معاہدہ کے پختہ ہو جانے کے بعد اس کے کسی مبہم لفظ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کرنا اور عہد الہی میں تنگی کا احساس غیر حق کے ساتھ وسعت کی جستجو پر آمادہ نہ کر دے کیونکہ کسی امر کی تنگی پر صبر کر لینا اور کشائش حال اور بہترین عاقبت کا انتظار کرنا اس غداری سے بہتر ہے جس کے اثرات خطرناک ہوں اور تمہیں اللہ کی طرف سے جواب دہی کی مصیبت گھیر لے اور دنیا و آخرت دونوں تباہ ہو جائیں۔ دیکھو خبردار! ناحق خون بہانے سے پرہیز کرنا اس سے زیادہ عذاب الہی سے قریب تر اور پاداش کے اعتبار سے شدید تر اور نعمتوں کے زوال و زندگی کے خاتمہ کے لئے مناسب تر کوئی سبب نہیں ہے اور پروردگار روز قیامت اپنے فیصلہ کا آغاز خونریزیوں کے معاملہ سے کرے گا۔ لہذا خبردار اپنی حکومت کا استحکام ناحق خونریزی کے ذریعہ نہ کرنا کیونکہ یہ بات حکومت کو کمزور اور بے جان بنادیتی ہے بلکہ اسے تباہ کر کے دوسروں کی طرف منتقل کردیتی ہے اور تمہارے پاس نہ خدا کے سامنے اور نہ میرے سامنے عداقتل کرنے کا کوئی عذر نہیں ہے اور اس میں زندگی کا قصاص بھی ثابت ہے البتہ اگر دھوکے سے اس غلطی میں مبتلا ہو جاؤ اور تمہارا تازیانہ، تلوار یا ہاتھ سزا دینے میں اپنی حد سے آگے بڑھ جائے کیونکہ کبھی کبھی گھونسہ وغیرہ بھی قتل کا سبب بن جاتا ہے۔ تو خبردار تمہیں سلطنت کا غرور اتنا اونچا نہ بنادے کہ تم خون کے وارثوں کو ان کا حق خوبہا بھی ادا نہ کرو۔ اور دیکھو اپنے نفس کی خود پسندی پر بھروسہ بھی نہ کرنا اور تمہیں زیادہ تعریف کا شوق نہ پیدا ہو جائے کیونکہ یہ سب کچھ شیطان کو موقع فراہم کرنے کے بہترین وسائل ہیں جن کے ذریعہ وہ نیک کرداروں کے عمل کو ضائع اور برباد کر دیا کرتا ہے۔

اور خبردار رعایا پر احسان نہ جتاننا اور جو سلوک کیا ہے اسے زیادہ سمجھنے کی کوشش بھی نہ کرنا یا ان



سے کوئی وعدہ کر کے اس کے بعد وعدہ خلافی بھی نہ کرنا یہ طرز عمل احسان کو برباد کر دیتا ہے اور زیادتی عمل کا غرور حق کی نورانیت کو فنا کر دیتا ہے اور وعدہ خلافی خدا اور بندگان خدا دونوں کے نزدیک ناراضگی کا باعث ہوتی ہے جیسا کہ اس نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”اللہ کے نزدیک یہ بڑی ناراضگی کی بات ہے کہ تم کوئی بات کہو اور پھر اس کے مطابق عمل نہ کرو“

اور خبردار وقت سے پہلے کاموں میں جلدی نہ کرنا اور وقت آجانے کے بعد سستی کا مظاہرہ نہ کرنا اور بات سمجھ میں نہ آئے تو جھگڑا نہ کرنا اور واضح ہو جائے تو کمزوری کا اظہار نہ کرنا۔ ہر بات کو اس کی جگہ رکھو اور ہر امر کو اس کے معینہ وقت پر انجام دو۔

دیکھو جس چیز میں تمام لوگ برابر کے شریک ہیں اسے اپنے ساتھ مخصوص نہ کر لینا اور جو حق نگاہوں کے سامنے واضح ہو جائے اس سے غفلت نہ برتنا کیونکہ دوسروں کے لئے یہی تمہاری ذمہ داری ہے اور عنقریب تمام امور سے پردے اٹھ جائیں گے اور تم سے مظلوم کا بدلہ لے لیا جائے گا اپنے غضب کی تیزی، اپنی سرکشی کے جوش، اپنے ہاتھ کی جنبش اور اپنی زبان کی کاٹ پر قابو رکھنا اور ان تمام چیزوں سے اپنے کو اس طرح محفوظ رکھنا کہ جلد بازی سے کام نہ لینا اور سزا دینے میں جلدی نہ کرنا یہاں تک کہ غصہ ٹھہر جائے اور اپنے اوپر قابو حاصل ہو جائے اور اس امر پر بھی اختیار اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا ہے جب تک پروردگار کی بارگاہ میں واپسی کا خیال زیادہ سے زیادہ نہ ہو جائے۔

تمہارا فریضہ ہے کہ ماضی میں گذر جانے والی عادلانہ حکومت اور فاضلانہ سیرت کو یاد رکھو، رسول اکرم کے آثار اور کتاب خدا کے احکام کو نگاہ میں رکھو اور جس طرح ہمیں کرتے دیکھا ہے اسی طرح ہمارے نقش قدم پر چلو اور جو کچھ اس عہد نامہ میں ہم نے بتایا ہے اس پر عمل کرنے کی کوشش کرو کیونکہ میں نے تمہارے اوپر اپنی حجت کو مستحکم کر دیا ہے تاکہ جب تمہارا نفس خواہشات کی طرف تیزی سے بڑھے تو تمہارے پاس کوئی عذر نہ رہے اور میں پروردگار کی وسیع رحمت اور ہر مقصد کے عطا کرنے کی عظیم قدرت کے وسیلہ سے یہ سوال کرتا ہوں کہ مجھے اور تمہیں ان کاموں کی توفیق دے جن میں اس کی مرضی ہو اور ہم دونوں اس کی بارگاہ میں اور بندوں کے سامنے عذر پیش کرنے کے قابل ہو جائیں۔ ہم لوگ بندوں کی بہترین تعریف کے حقدار ہوں اور علاقوں میں بہترین آثار چھوڑ کر جائیں۔ نعمت کی فراوانی اور عزت کے روز افزوں اضافہ کو برقرار رکھ سکیں اور ہم دونوں کا خاتمہ



سعادت اور شہادت پر ہو کہ ہم سب اللہ کے لئے ہیں اور اسی کی بارگاہ میں پلٹ کر جانے والے ہیں سلام ہو رسول خدا اور ان کی طیب و طاہر آل پر۔ اور سب پر سلام بے حساب۔

(۳۰۸۰)



# علوی افکار و عقائد کی روشنی میں زہد و زاہد

ڈاکٹر ارد شیر منظمی

حضرت علیؑ کی ذات والا صفات کی طہارت پر ”آیت تطہیر“ گواہ ہے ”آیہ ولایت“ جن کا طلایہ پھر رہی ہے، خدا کی خوشنودی کی خاطر ”شب ہجرت“ سے آپ نے اپنا نفس پیغمبر پر قربان کر دیا۔ آپ ایسے قرآن ناطق ہیں جو صرف حامل اور مجری قرآن نہیں بلکہ خود حقیقت قرآن ہیں آپ میں اور قرآن میں جدائی نہیں ہے ”علی مع القرآن والقرآن مع علی لن یفترقا حتی یردا علی الحوض“ علیؑ قرآن کے ساتھ ہیں اور قرآن علیؑ کے ساتھ ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوں گے یہاں تک کہ میرے پاس حوض کوثر پر پہنچیں۔

پاک و پاکیزہ امام کو پاک و پاکیزہ افراد ہی پہچانتے ہیں کیوں کہ آپ بھی ”لا یمسہ الا المطہرون“ کی جنس سے ہیں (پاکیزہ افراد کے علاوہ کسی دوسرے کا ہاتھ اس تک نہیں پہنچ سکتا جو آپ کی معرفت نہیں رکھتا اسے قرآن کی معرفت بھی نہیں ہے۔ اگر اسے معرفت ہوتی تو امام کو ”صراط مستقیم“ کہہ کر پکارتا۔ آپ کے فرزند بھی صراط مستقیم ہیں ”یا بن الصراط المستقیم ھ“ یعنی اے فرزند صراط مستقیم!

اسی وجہ سے آپ کی شخصیت کی معرفت کا دار و مدار کسی خاص رخ پر نہیں ہے۔ آپ کے وجود کے مختلف پہلو ہیں جس کے رعب و دبدبہ سے میدان جنگ میں بڑے بڑے بہادروں کا پتہ پانی ہو جاتا ہے وہی رحم و کرم کا ایسا بحر بیکراں ہے جو اشک یتیم دیکھ کر طلاطم میں آ جاتا ہے، اس کا دل پریشان ہو جاتا ہے۔ میدان ادب و بیان میں جس کے نام کا ڈنکا بجتا ہے۔ وہ ایسا زاہد نیم شب بھی ہے جو دنیا کے تمام علاقے سے بے نیاز ہو کر کوفہ میں ایک خشک روٹی پر دن گزار دیتا ہے۔

اگر ”کلام“ انسان کی روح کا آئینہ دار“ ہوتا ہے تو پھر یہ سمجھنے کی بات ہے کہ یکتا پرستوں کے اس امام کی روح کیسی تھی جس نے مختلف قسم کے بے شمار عوالم کا مطالعہ کیا اور اس کے ناچیز انعکاس کو الفاظ کے دامن میں سمودیا جس کی تفسیر اور تاویل کی ضرورت ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اگر علیؑ نے نبی البلاغہ خود تحریر کیا ہوتا تو پھر ابن ابی الحدید کے لئے یہ کہنے کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ علیؑ کا



کلام قرآن سے فروتر ہے؟! کیا رسول خدا نے یہ نہیں فرمایا تھا کہ ”علیٰ قرآن ناطق ہیں نہ وہ قرآن سے جدا ہیں اور نہ قرآن ان سے جدا ہے۔“

فخر عرب و عجم نے اپنے چاہنے والوں کو یہ اچھی طرح بتا دیا ہے کہ عالم کا کون سا حصہ قابل دید ہے۔ نہج البلاغہ وہ دور بین ہے جس سے انسان ہدایت زیادہ بہتر طریقہ سے دیکھ سکتا ہے۔ اس کتاب کے ذریعہ یہ نور کئی گنا اضافہ کے ساتھ نظر آتا ہے۔ اے امامؑ نے ایک انسان کے وجودی پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے ”آل اللہ“ کا فکری پہلو ایسا عالمی اور آفاقی منشور ہے جو قیامت تک ”نیک انسان“ پیدا کر سکتا ہے۔

اہل توحید کے پیشوا نے یہ بات اچھی طرح سکھادی ہے کہ انسان کے اندر ایمان کے ذریعہ دین نازل ہوتا ہے۔ زہد ایمان کا ایک پایہ ہے ”الایمان علی اربع دعائم علی الصبر والیقین والعدل والجہاد، فالصبر علی اربع شعب: علی الشوق والشفق والزهد والترقب (نہج البلاغہ حکمت ۳۰) ایمان کے چار ستون ہیں صبر، یقین، عدل اور جہاد۔ صبر کے ان چار ستونوں کی چار شاخیں ہیں۔ اشتیاق، خوف، دنیا سے بے اعتنائی اور موت کا انتظار۔“

امامؑ کے قول کے مطابق زہد، اسلام کا ایک رکن ہے اور سنت نبویؐ کا وجود زہد اختیار کرنے میں مضمر ہے اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ انسان جب تک دنیا سے رخ نہیں موڑتا ہے اس وقت تک سنت نبویؐ اور علویؑ کی اقتدا نہیں کر سکتا ”ولقد کان فی رسول اللہ کاف لک فی الاسوۃ۔“ و دلیل لک علی ذم الدنیا و عیبھا و کثرة مخازیہا، مساویہا (نہج البلاغہ خطبہ ۱۶۰) بیشک تمہارے لئے رسول اللہؐ کی سنت کو نمونہ قرار دینا کافی ہے اور دنیا کے عیب اس کی رسوائی اور خرابی پر تمہارے لئے دلیل بھی موجود ہے۔

اس سے یہ ثابت ہوا کہ زہد پر تسلط کے بغیر دینداری حاصل نہیں ہو سکتی۔ حضرت علیؑ نے واضح انداز میں زہد کی ترویج و تبلیغ فرمائی ہے۔ آپؑ کی ذات جس صفت سے مٹھف ہے آپ کے احباب میں اتنی شدت سے وہ صفت نظر نہیں آتی۔ خدا کا منشاء تو یہ ہے کہ امام کے احباب میں بھی یہ باتیں نظر آئیں۔ دوسری طرف یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ آپؑ نے اللہ کے بھیجے ہوئے نبیوں کو زہد کی تربیت کا بہترین نمونہ قرار دیا۔ نہج البلاغہ میں دس ۹ انبیا کا ذکر آیا ہے ان میں سے چار شخصیتوں یعنی موسیٰ، داؤد، عیسیٰ اور حضرت محمد مصطفیٰؐ کو زہد کے بہترین نمونے کے طور پر منتخب کیا گیا ہے۔



ان شخصیتوں میں دوسری نیکیاں اور اچھی صفیتیں بھی موجود تھیں لیکن آپ نے ان صفات حسنہ سے زہد ہی کا انتخاب فرما کر اسلامی معاشرہ کو اس کی طرف متوجہ کیوں فرمایا؟ کیا اس کے سوا کوئی دوسری وجہ بھی ہے کہ اسلامی اور علوی معاشرہ کو ہر زمانہ میں زہد اختیار کرنے کی بڑی سخت ضرورت ہے۔

ایسے سوالات زہد کی شناخت اور اس کی تاسی کے لئے منطقی طور پر بے حد ضروری ہیں۔ ایک طرف تو یہ انبیاء ایک دینی معاشرہ کے پیشوا اور رہبر بھی ہیں جو ایک بڑے معاشرہ کی تشکیل کرتے ہیں اس کی مدیریت کے فرائض انجام دیتے ہیں اس میں نمایاں طور پر موجود ہوتے ہیں اور دوسری طرف زہد، ترک دنیا اور گوشہ گیری کی اعلیٰ مثال بھی ہیں اور اپنے پیروکاروں کو اس کی ترغیب بھی دلاتے ہیں، یہ اجتماع ضدین ہے اجتماع نقضتین نہیں ہے۔

### زہد

لغت میں زہد کے معنی ”ترک دنیا اور دنیا سے بے رغبتی“ بیان کئے گئے ہیں۔ استاد دھندلا کے بیان کئے ہوئے یہ معنی ترجمہ سے بلند زہد کی تعریف بیان کرتے ہیں اس میں باطنی معنی پر توجہ مرکوز کی گئی ہے کیوں کہ زہد کے بنیادی معنی ترک اور چشم پوشی کے ہیں۔

عرب کہتے ہیں زَهْدٌ وَزَهْدٌ وَ زَهْدٌ فِي الشَّيْءِ : یعنی اس نے اس چیز کو ترک کر دیا اس شے سے اس کا میلان ہٹ گیا۔ اس نے چشم پوشی کی۔ تَزَهَّدَ وہ پارسا ہو گیا، عابد، زاہد اور گوشہ گیر ہو گیا۔ اے

ڈاکٹر ابراہیم انیس کہتے ہیں ”زهد فيه وعنه : اعرض عنه، وترک لاحتقاره او لتحرجه اولقلته ۱۲“ یعنی اس نے اس چیز سے دوری اختیار کی۔ اسے حقیر یا بے قیمت یا کم سمجھ کر چھوڑ دیا۔ راغب اصفہانی کا بھی تقریباً یہی خیال ہے ”زهد، الزهيد الشئ القليل والزهدي الشئ الراغب عنه والراضي منه بالزهيد اي القليل“ ۱۳ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جو کسی چیز سے روگردانی کرے، بے رجحان ہو اور کم پر جوش ہو جائے وہ زہد ہے۔

اس طرح زہد کے معنی کسی چیز سے چشم پوشی اور اسے ترک کر دینا ہے رفتہ رفتہ اس پر عمل کے نتیجہ میں اس کے اندر خصوصی معنی پیدا ہو گئے کیونکہ جب مومنین نے دنیا سے بے رغبتی کا اظہار



کیا تو اس معنی کو اس کا مصداق مل گیا۔ جیسا کہ ہم بعد میں ملاحظہ کریں گے۔ زہد ”تارک دنیا“ کے نام سے مشہور ہوا اسی وجہ سے ڈاکٹر ابراہیم انیس نے زہد کے معنی بیان کرنے کے فوراً بعد فرمایا ”یقال زهد فی الدنیا ترک حلالها مخافة حسابہ و ترک حرامها مخافة عقابها“ ۱۴۔ حساب کے خوف سے اس کے حلال کو ترک کر دیا اور عذاب کے خوف سے اس کے حرام کو ترک کر دیا۔

تمام عرفانی اور دینی باتیں جب جغرافیائی اور تاریخی حیثیتوں کی زد میں آتی ہیں تو انہیں نقصان پہنچتا ہے ان کی معنوی حیثیت بدل دی جاتی ہے اور بہت سے افراد صحیح اور غلط میں تمیز نہیں کر پاتے اسی معنوی اور دینی مفہوم کی تحریف کی زد میں لفظ زہد بھی آ گیا ہے۔

ہم نے دیکھا کہ لغوی اعتبار سے زہد کے معنی ترک کر دینے کے ہیں اور اصطلاح میں ”دنیا سے رخ موڑ لینے اور دنیا ترک کر دینے کو زہد کہتے ہیں“ ۱۵۔ لیکن اسی ترک دنیا کے مفہوم کی بنا پر اسے غلط معنی پہنایا گیا ہے حالانکہ ”دینی فکر میں ترک دنیا کا مفہوم، نفسانی رابطہ اور پست باتوں سے ترک تعلق کا نام زہد ہے۔ کام، کوشش، جدوجہد نشاط اور شادمانی کے ترک کو زہد نہیں کہا جاتا ۱۶۔“

اس بنا پر اسلامی زہد رہبانیت سے الگ ایک شے ہے کیوں کہ ”لوگوں سے رشتہ منقطع کر کے عبادت میں مصروف ہو جانے کو رہبانیت کہتے ہیں۔ ۱۷۔“ لیکن خدا تک پہنچنے کے لئے دنیا کی لذتوں کو ترک کر دینے کا نام زہد ہے اس وجہ سے اس کا مکمل رخ توحید کی طرف ہے کیونکہ عمل میں دوگانگی کی بنا پر رہبانیت میں توحید کی مخالفت ہوتی ہے۔ رہبانیت کے لغوی معنی خوف کے ہیں۔ اس دنیا سے خوف ہوتا ہے نہ کہ خدا سے، اور یہ شرک فعلی ہے یعنی خدا یا خلق، یا امور خدا یا امور دنیا، ان دونوں کا ایک دوسرے کے پہلو میں قرار پانا عمل اور عقیدہ میں ایک طرح کا شرک ہے۔

خدا ہی جو دنیا اور بندوں کے امور کا مدبر اور انہیں معین کرتا ہے۔ کیا خدائے آسمان و زمین کے صفات میں تقدیر و تدبیر نہیں ہے؟ لہذا خدا کے فرمان کے مطابق دنیا و مافیہا کی نعمتوں سے بہرہ مند ہونا عین توحید اور زہد ہے۔ قرآن میں لفظ دنیا ہمیشہ لفظ آخرت سے پہلے آیا ہے۔ اس تقدم و تاخیر کا مطلب یہ ہے کہ خدا کا راستہ اس دنیا کے اندر سے گذرتا ہے، کنارے کنارے دنیا سے الگ یہ راستہ نہیں نکلتا۔ کیا پیغمبر خدا نے اعتکاف، نماز روزہ تہجد اور تہجد کا مظاہرہ نہیں کیا اور کیا اسی کے ساتھ ساتھ، قضاوت، فتویٰ جہاد، اور خمس و زکوٰۃ وغیرہ کی وصولی کا کام انجام نہیں دیا؟ کیا مولا علیؑ نے پاؤں میں پرانی جوتی پہن کر مشک بھرنے کا کام کرنے کے بعد نان خشک پر گذر بسر نہیں کیا۔ لیکن



اسی کے ساتھ ساتھ کیا وہ زمین کے بہت بڑے حصہ کے اسلامی فرماں روا نہیں تھے؟ اگر خدا ظاہر بھی ہے اور باطن بھی ۱۸۔ تو وہ دنیا میں بھی تجلی ریز ہے اور دوسری طرف باطن کو بھی اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے۔ اس بنا پر دنیا و آخرت میں جدائی کرنا حقیقی توحید کے منافی ہے۔

صدر اسلام کی تاریخ کا مطالعہ کرنے کے بعد زہد کے سلسلہ میں مسلمانوں کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ اہل صفہ

۲۔ خوارج

۳۔ صوفی حضرات

اہل صفہ زیادہ دنوں باقی نہیں رہے شاید ان کی تربیت کا مقصد اسلام کے ظہور کے آغاز میں اس کی بنیادوں کو مضبوط کرنا اور عالمی اسلامی حکومت کی تشکیل تھا۔ اس تحکیم کے بعد وہ اسلامی معاشرہ کا جزء بن گئے ان میں سے کچھ افراد تو اس منزل پر پہنچ گئے کہ تاریخ اسلام جن کی قابل قدر خدمات کی مرہون منت ہے۔ خوارج کے رشد کا باعث ان کا اظہار زہد تھا۔ ان کی ظاہری شریعتی چال دیکھ کر کوئی ان سے مبارزہ کی ہمت نہیں کرتا تھا۔ مولا علیؑ نے کہا کہ وہ صاحب بصیرت نہیں تھے دین سے خارج ہونے کی بنا پر یہ اللہ کے ہاتھوں اپنے کیفر کردار کو پہونچے۔ تیسرا گروہ صوفی حضرات کا ہے۔ انہوں نے زہد کو حب کے ساتھ ملا دیا اور مذکورہ بالا دونوں جماعتوں کی بہ نسبت ان میں سے بہت سے افراد کو زیادہ زندگی ملی۔ لیکن اس گروہ میں کچھ ایسے شخص دنیا بیزار تہجد کی زندگی گزارنے والے تکلیف سے بری نظر آئے جنہیں شدید نقصان پہونچا اور وہ غروب ہو کر رہ گئے۔

زہد کے تعارف کی سعی بلوغ، نفس علیؑ اور اصحاب علیؑ میں اس کی عملی شکل نے مولا علیؑ کی کوششوں کو تاریخ میں زہد حقیقی کا شاہکار بنا دیا آپ نے زہد کا سچا نمونہ پیش کیا اور انحرافی زہد سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہے آپ کے اقوال میں عالمی منشور بن کر زہد کے نمونے ہمیشہ تجلی ریز رہے۔

ولی کی زبان پر لفظ ”زہد“

بعض مفکرین و علماء کا خیال ہے کہ نبی البلاغہ میں موعظہ کی غرض سے تقویٰ کے بعد زہد کا سب سے زیادہ تذکرہ موجود ہے ۱۹۔ حضرت علیؑ کی طرف سے مفہوم زہد کے سلسلہ میں اتنی صراحت



اور اصرار بے وجہ نہیں ہے۔ جب ہم دین اور دنیا کو ایک ترازو پر رکھ کر تو لیں گے تب ہمیں امام کی بات سمجھ میں آئے گی۔ ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ وحی کی زبان میں دنیا کی مذمت زہد کا ایک بنیادی ستون ہے۔ آئیے دنیا سے وابستگی اور دلہستگی کی مذمت ”ولی خدا“ کی زبان سے سنی جائے۔

”فی صفة الدنيا: ما اصف من دار اولها عناء و آخرها فناء، فی حلالها حساب و فی حرامها عقاب من استغنی فیها فتن و من افتقر فیها حزن و من ساعاها فاته و من قعد عنها و اتته و من ابصر بها بصرته و من البصر اليها اعمته“ (نبیؐ البلاغہ خطبہ ۸۲)

ہم اس گھر کے بارے میں کیا کہیں جس کا آغاز رنج و مشقت اور جس کا انجام فنا ہے۔ اس کے ہر حلال میں حساب اور ہر حرام میں عتاب اور سزا ہے۔ اس میں جسے مال و متاع مل جائے وہ آزمائش اور امتحان میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اور جو نیاز مند و تہی دست ہو وہ غم و اندوہ میں مبتلا ہو جاتا ہے جو دنیا حاصل کرنے کے لئے دوڑتا ہے وہ محروم رہ جاتا ہے اور جو اسے حاصل نہیں کرنا چاہتا اس کے لئے وہ رام ہو جاتی ہے جو اسے چشم بصیرت سے دیکھتا ہے دنیا اسے بیٹھا کر دیتی ہے اور جو اس میں سرگرم ہو جاتا ہے دنیا اسے امور خیر کے لئے ناپید بنا دیتی ہے۔

دنیا کے بارے میں ایسے نظریات ”زہد اسلامی“ کی زمین ہموار کرتے ہیں۔ زہد کے مفہوم میں دنیا کی سمائی کی کتنی گنجائش ہے اس کا بیان بہت تفصیل چاہتا ہے لیکن میں اتنا کہہ دینا کافی سمجھتا ہوں کہ قرآن میں دنیا کی جو مذمت کی گئی ہے وہ اس کی رنگینیوں (زخارف) سے وابستگی اور دلہستگی کی مذمت ہے ورنہ قرآن و حدیث میں ارتقاء اور کمال نفس کے لئے دنیا کے سلسلے میں بڑے اہم اور قیمتی جملے موجود ہیں۔ خود یہی جملہ ”من ابصر بها بصرته“ نمونہ کے طور پر مولا علیؑ کا وہ جملہ بھی پیش کیا جاسکتا ہے جو علاء بن زیاد حارثی کی عیادت کے موقع پر آپؐ نے ارشاد فرمایا تھا (نبیؐ البلاغہ خطبہ ۲۰۹)

جب دنیا سے سابقہ ہوگا تو زہد کا اسلامی مفہوم سامنے آئے گا۔ اس وقت انسان کا نفس نگرانی کے فرائض انجام دیگا لیکن یہ نگرانی اتنی باریکی سے ہوگی کہ دنیا اور اس کی نعمتوں سے جائز اور مشروط حد تک استفادہ کیا جائے گا اور اس کا بقدر ضرورت استعمال ہوگا۔ مولا علیؑ نے مفہوم زہد واضح کرتے ہوئے اس کے حدود کا بڑے اچھے انداز میں تعین فرمایا ہے۔ آپؐ کا ارشاد ہے ”ایہا الناس! الزہادہ قصر الامل والشکر عند النعم والورع عند المحارم“ (نبیؐ البلاغہ خطبہ ۸۱) دامن



آرزو کو سمیٹنا نعمت کے موقع پر شکر بجالانا اور حرام کے مقابل پارسائی اختیار کرنا زہد ہے۔

امام زاہد بن نے زہد کی تین منزلیں بیان کی ہیں۔

۱۔ آرزوؤں کو گھٹانا

۲۔ شکر نعمت

۳۔ پرہیزگاری

مذکورہ بالا ستونوں پر زہد کی بنیاد رکھی گئی ہے یہ تین الگ الگ مراتب ہیں جو صرف ایک منفرد مفہوم پر دلالت نہیں کرتے البتہ ایسی چیزیں پہلی نظر میں سخت محسوس ہوتی ہیں اسی وجہ سے حضرت علیؑ نے نبیؐ البلاغہ میں دوسرے مقام پر اس سے آسان انداز میں زہد کی تعریف کی ہے جس کی روشنی میں خدا اور معصوم کے کلام کا ربط بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے آپ کا ارشاد ہے۔ الزہد کلمہ بین کلمتین من القرآن قال اللہ سبحانہ، لکیلا تأسوا علی ما فاتکم ولا تفرحوا بما آتاکم (حدید ۲۳) نبیؐ البلاغہ حکمت ۴۴۲۔ قرآن کے دو جملوں میں زہد بیان کر دیا گیا ہے خداوند عالم فرماتا ہے کہ جو شے تمہارے ہاتھوں سے نکل جائے اس کا افسوس نہ کرنا اور جو تمہیں مل جائے اس پر خوش نہ ہونا۔ اس معنی میں قرآن نے صریحی طور پر دنیا کی مذمت کی ہے لہذا زہد حرام بھی ہے اور زہد مباح بھی۔

## ”زاہد“ ولی خدا کے قول کی روشنی میں

حضرت علیؑ نے اپنے کلام میں زہد کے بیان کے ساتھ ساتھ اس کے نمونے بھی بیان کر دیے ہیں تاکہ فقہاء ”فقہ زہد“ کے ساتھ مومنین تک اس مرتبہ کی معرفت پہونچا دیں۔ آپ نے چار گروہوں کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

۱۔ پیغمبر اسلامؐ، اسلام میں زہد کا سب سے بڑا نمونہ ہیں۔

۲۔ اہل کتاب کی نظر میں تین محترم پیغمبروں حضرت موسیٰؑ، حضرت داؤد اور حضرت عیسیٰؑ علیہم السلام کی زندگی درحقیقت زاہدانہ زندگی تھی۔

۳۔ زہد پر اہلبیت کی خصوصی توجہ خاص کر مولائے کائنات حضرت علیؑ کی زندگی۔

۴۔ اصحاب امیر المومنین میں سے بعض افراد مثلاً مالک اشترؓ، سلمان فارسی اور ابو ذر غفاریؓ



وغیرہ کی زاہدانہ زندگی۔

پیغمبر اسلام اور اہل بیت علیہم السلام تو معصوم تھے لیکن ان کے علاوہ حضرت علیؑ کے اصحاب بھی مکارم اخلاق میں بہت بلند مقام رکھتے تھے۔ ان میں سے سلمان فارسی کا مرتبہ دوسرے تمام اصحاب اور پیروکاروں سے بلند ہے آپ زاہدانہ اخلاق میں اپنے ہم مرتبہ افراد سے بالاتر تھے۔ ”سلمان میں زہد کے تمام مراتب موجود تھے۔“ ۲۰

حضرت علیؑ کے کلام سے یہ بات ظاہر ہو جاتی ہے کہ اس گروہ سے اخلاق اور زہد کا ظہور ایک ایسا تاریخی سلسلہ ہے جسے خداوند عالم نے قائم کیا تھا۔ پیغمبرؐ کے بارے میں آپ فرماتے ہیں کہ ”آپ کی دودھ بڑھائی کے وقت ہی سے فرشتوں میں سے ایک عظیم المرتبت ملک آپ کے ساتھ لگا دیا گیا تھا جو شب و روز بزرگ خصلتوں اور پاکیزہ سیرتوں پر لے چلتا تھا“ (نہج البلاغہ خطبہ ۱۹۲) لہذا زہد کے نمونے کے طور پر حضرت کا انبیاء کو پیش کرنا بہت مناسب ہے تاکہ لوگوں پر حجت تمام ہو جائے۔

حضرت علیؑ نے نہج البلاغہ کے خطبہ ۱۶۰ میں انبیاء کے قالب میں زہد کے عظیم الشان نمونے پیش کئے ہیں ابتدا میں حمد و ثنائے الہی کرتے ہوئے اپنی عقیدت اور عرض ادب کا اظہار فرماتے ہیں۔ ”حمداً بملأ ما خلقت و ببلغ ما اردت“ ایسی حمد جو کائنات کو بھر دے جو تو نے چاہا ہے اس کی حد تک پہنچ جائے۔

پھر اس کے بعد اس انسان کو نصیحت فرماتے ہیں جس کی نظر محض دنیا پر ہے اور اس سے دل لگا بیٹھا ہے۔ ”و کذا لک من عظمت الدنيا في عينه و کبر موقعها في قلبه أثرها على الله تعالى فانقطع اليها و صار عبد الله“۔ اور یوں ہی جس کی نظر میں دنیا عظمت پالیتی ہے اور اس کے دل میں اس کی عظمت و وقعت بڑھ جاتی ہے تو وہ اسے اللہ پر ترجیح دینے لگتا ہے اور اس کی طرف رخ کر لیتا ہے اور اسی کا بندہ ہو کر رہا جاتا ہے۔

دنیا کے دھوکہ اور فریب میں آجانے والوں کو امام نے ہوشیار کیا ہے کہ وہ ہوش و حواس سے کام لیں۔ اپنے کانوں کو کھلا رکھیں اور یہ سمجھ لیں کہ اللہ والوں کا یہ شیوا نہیں ہے۔ زہد اور دنیا و مافیہا سے اعراض اتنی اہمیت کا حامل ہے کہ امام نے توحید کی بحث کے فوراً بعد دنیا طلبی کی ہجو فرمائی ہے۔ جیسا کہ امام کے ارشاد میں ہمیں نظر آتا ہے کہ ”وہ اللہ پر دنیا کو ترجیح دینے لگتا ہے“ خاص کر ایسی دنیا



طلبی سچی توحید کے منافی ہے۔ اسی وجہ سے آپ نے بلا فاصلہ زہد کا روشن اور درخشاں چہرہ پیش کر دیا تاکہ حاکم و فرمانروا پرہیزگاری اور پارسائی اختیار کریں اور ”راہِ توحید“ پر چلنے والوں کی رہبری ہو جائے۔

۱۔ پہلا نمونہ پیغمبرِ اعظم کی ذاتِ اقدس ہے ”تمہارے لئے رسول کا قول و عمل پیروی کے لئے کافی ہے اور دنیا کے نقص و عیب، اس کی برائیوں اور رسوائیوں کی کثرت دکھانے کے لئے ان کی ذات رہنما ہے۔ اس لئے کہ پیغمبرؐ کے لئے دنیا کے دامن کو سمیٹ لیا گیا اور دوسروں کے لئے اس کی وسعتیں مہیا کر دی گئیں۔ دنیا کی چھاتی سے آپ نے دودھ نہیں پیا اور اس کی آرائشوں سے آپ کا رخ موڑ دیا گیا۔ انہوں نے دنیا کو (صرف ضرورت بھر) چکھا اور اسے نظر بھر کر نہیں دیکھا وہ دنیا میں سب سے زیادہ شکم تہی کی حالت میں سیر کرنے والے اور خالی پیٹ رہنے والے تھے... رسولؐ خدا زمین پر بیٹھ کر کھانا کھاتے تھے غلاموں کی طرح سادگی سے بیٹھتے تھے اپنے ہاتھ سے جوتی ٹانگتے تھے اپنے ہاتھ سے کپڑوں میں پیوند لگاتے تھے... آپ دنیا سے بھوکے نکل کھڑے ہوئے اور آخرت میں سلامتی کے ساتھ پہنچ گئے۔“

۲۔ دوسرا نمونہ حضرت موسیٰؑ ہیں۔ جنہوں نے اللہ سے کہا کہ پالنے والے تو مجھ پر جو نعمت بھی نازل کرے گا میں اس کا محتاج ہوں (قصص ۲۴)

خدا کی قسم موسیٰؑ نے صرف بھوک برطرف کرنے کے لئے روٹی کا سوال کیا تھا کیوں کہ وہ زمین سے اگنے والی سبزی کھاتے، لاغری اور جسم پر گوشت نہ ہونے کے سبب ان کے پیٹ کی نازک جلد سے وہ سبزی دکھائی دیتی تھی۔

۳۔ تیسرا نمونہ حضرت داؤد علیہ السلام ہیں ”اگر تم چاہتے ہو تو تیسری مثال حضرت داؤدؑ کی سامنے رکھ لو وہ صاحبِ زبور اور اہل جنت کے قاری ہیں۔ وہ اپنے ہاتھ سے کھجور کی ٹہنیوں کی ٹوکریاں بنایا کرتے تھے اور اپنے ساتھیوں سے فرماتے تھے کہ تم میں سے کون شخص انہیں بیچ کر میری دستگیری کریگا۔ پھر اس سے جو قیمت ملتی اسی سے جو کی روٹی کھا کر قناعت کرتے تھے۔“

۴۔ چوتھا نمونہ عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام ہیں۔ ”اگر تم عیسیٰؑ کے بارے میں سننا چاہتے ہو تو سنو وہ سر کے نیچے پتھر کا تکیہ رکھتے، سخت اور کھردرا لباس پہنتے، نان خشک کھاتے تھے۔ سالن کی جگہ بھوک اور رات کے چراغ کی جگہ چاند اور سردیوں میں سایہ کے بجائے ان کے سر پر زمین کے



مشرق و مغرب کا سا بنان ہوتا تھا اور زمین جو گھاس پھوس چوپایوں کے لئے اگاتی تھی وہ ان کے لئے پھل پھول کی جگہ تھی۔ نہ ان کی بیوی تھی جو انہیں دنیا کے جھمیلوں میں فریفتہ کرتی۔ نہ بال بچے تھے کہ ان کے لئے فکر و اندوہ کا سبب بنتے۔ نہ مال و متاع تھا کہ ان کی توجہ موڑتا اور نہ کوئی طمع تھی کہ انہیں رسوا کرتی، ان کی سواری ان کے دونوں پاؤں اور خادم ان کے دونوں ہاتھ تھے۔

حضرت علیؑ نے بڑے حسین اور دلچسپ انداز میں برگزیدگانِ خدا کے ذریعہ آسمانی زہد کا مفہوم سمجھایا اور اسلامی معاشرہ کو یہ سبق دیا کہ علوی معاشرہ کا نقشہ خاصانِ خدا کے زہد کے نمونہ کی بنیاد پر تیار کیا جائے تاکہ وہ معاشرہ ہر طرح کی تزک بھڑک اور شیطانی اخراجات سے محفوظ رہ کر راہِ خدا پر چلتا رہے۔

### حاشیہ:

۱۔ اِنَّمَا يُرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً (احزاب: ۳۳-۳۳) اے اہل بیتِ خدا کا یہ ارادہ ہے کہ وہ تم کو ہر رجس و کثافت سے دور رکھے اور تمہیں ہر عیب سے پاک و پاکیزہ رکھے۔

۲۔ اِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلٰوةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكٰوةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ (المائدہ: ۵۵-۵۵) تمہارا ولی امر صرف خدا اس کا رسول اور وہ مومنین ہیں جو نماز قائم کرتے ہیں حالت رکوع میں زکوٰۃ دیتے ہیں (عامہ اور خاصہ کا اتفاق ہے کہ اس سے حضرت علیؑ مراد ہیں۔)

۳۔ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ (البقرہ: ۲۰۷-۲۰۷) کچھ لوگ ایسے ہیں (مراد حضرت علیؑ ہیں) جو اپنے نفس کو اللہ کی مرضی کے لئے بیچ دیتے ہیں خدا ایسے بندوں کو دوست رکھتا ہے۔ (شبِ ہجرت علیؑ نے پیغمبر کے بستر پر لیٹ کر آپ کی جان بچائی)

۴۔ محمد مہدی علی قلی، سیمائے نبی البلاغہ، ص ۱۸ منقول از سفینۃ البحار، شیخ عباس قمی جلد ۲ ص ۴۱۴

۵۔ شیخ عباس قمی، کلیاتِ مفتاح الجنان، دعایِ ندبہ

۶۔ محمد مہدی علی قلی، سیمائے نبی البلاغہ ص ۱۵

۷۔ مصطفیٰ دلشاد تہرانی، اربابِ امانت ص ۱۱

۸۔ نبی البلاغہ، ترجمہ استاد علی اصغر نقی، ص ۱۱

۹۔ ۱۔ حضرت آدمؑ، ۲۔ حضرت ابراہیمؑ، ۳۔ حضرت اسماعیلؑ، ۴۔ حضرت اسحاقؑ، ۵۔ حضرت موسیٰؑ

۶۔ حضرت ہارونؑ، ۷۔ حضرت داؤدؑ، ۸۔ حضرت سلیمانؑ، ۹۔ حضرت عیسیٰؑ، ۱۰۔ حضرت محمدؑ

۱۰۔ دینِ خدا، لغت نامہ لفظ زہد



- ۱۱۔ محمد بندر ریگی، ترجمہ منجد الطلاب، لفظ زہد
- ۱۲۔ ابراہیم انیس، المعجم الوسیط جلد ۱، لفظ زہد کے ذیل میں
- ۱۳۔ الراغب، الاصفہانی، مفردات الفاظ القرآن، لفظ زہد کے ذیل میں
- ۱۴۔ ابراہیم انیس، المعجم الوسیط، جلد لفظ زہد کے ذیل میں
- ۱۵۔ الشریف الجرجانی، التعریفات، لفظ زہد کے ذیل میں
- ۱۶۔ دلشاد تہرانی، رہزنان دین ص ۹۳
- ۱۷۔ مطہری، سیری در نہج البلاغہ ص ۲۱۶
- ۱۸۔ هو الاول والآخر والظاهر والباطن (الحمدید: ۳-۵۷)
- ۱۹۔ مطہری، سیری در نہج البلاغہ ص ۲۱۰
- ۲۰۔ قاسمی، جواد، الگوہای اخلاق در نہج البلاغہ ص ۱۲

#### ملارک:

- ۱۔ اصفہانی، الراغب، العلامہ ابی القاسم الحسین بن محمد المعروف بہ الراغب الاصفہانی، مفردات الفاظ القرآن تصحیح ابراہیم شمس الدین، دار الکتب العلمیہ، بیروت الطبعة الاولى، ۱۴۱۱ ہجری قمری لبنان
- ۲۔ انیس ڈاکٹر ابراہیم، المکتبہ الاسلامیہ استنبول، ترکی
- ۳۔ بندر ریگی، محمد، ترجمہ منجد الطلاب، انتشار اسلامی، طبع چہارم ۱۳۶۴ ہجری شمسی تہران، ایران
- ۴۔ الجرجانی، السید الشریف ابی الحسن علی بن محمد بن الحسنی الخنسی ۸۱۶ ہجری، التعریفات، دار الکتب العلمیہ، الطبعة الاولى، ۱۴۲۰ ھ ق، بیروت، لبنان
- ۵۔ دلشاد تہرانی، مصطفیٰ، رہزنان دین، انتشارات دریا، طبع چہارم، ۱۳۷۹ ہجری شمسی، تہران، ایران
- ۶۔ دلشاد تہرانی، رہزنان دین، انتشارات دریا، طبع دوم ۱۳۸۲ شمسی، تہران ایران مصطفیٰ
- ۷۔ دہخدا، علی اکبر لغت نامہ، انتشارات دانشگاه تہران مطبوعہ اول ۱۳۷۳ ہجری شمسی، تہران، ایران
- ۸۔ علی قلی، محمد مہدی، سیمای نہج البلاغہ، نشر تاریخ و فرهنگ مطبوعہ سوم ۱۳۸۰، تہران، ایران
- ۹۔ فقیہی، علی اصغر، نہج البلاغہ، اساس نسخہ صحیحی صالح، انتشارات مشرقین، مطبوعہ اول۔ ۱۳۸۰ ق م، ایران
- ۱۰۔ فتی شیخ عباس، مفاتیح الجنان، ترجمہ استاد الہی قمی، نشر مومنین، طبع دوازدهم، ۱۳۸۴ ہجری شمسی، قم، ایران

- ۱۱۔ مطہری، مرتضیٰ، سیری در نہج البلاغہ، انتشارات صدرا، مطبوعہ ششم ۱۳۶۸، ایران



## نبی البلاغہ اور خدا شناسی

جاوید اقبال قزلباش

موجودہ صدی کو علم و آگہی اور ذہن و شعور کی بیداری سے تعبیر کیا جاتا ہے لیکن یہ حیرت انگیز تلخ حقیقت ہے کہ مادی ترقی کی دوڑ میں انسان اپنی حقیقی راہ و روش سے منحرف ہوتا چلا جا رہا ہے بلکہ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ دورِ حاضر میں خدا شناسی اور معرفتِ الہی کا فقدان ہوتا جا رہا ہے۔ دین شناسی اور اخلاقی تعلیمات کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے۔ آزادی کے نام پر بے بند و باری اور اختلاطِ مرد و زن کی زمین ہموار کی جا رہی ہے۔ عریانیت و برہنگی کے اس انسانیت سوز ماحول میں راہِ نجات کی نشاندہی اور نابودی کے گمار پر کھڑی ہوئی انسانی دنیا کی ہدایت و رہنمائی ایک امرِ لازمی ہے اور اس کام کے لئے مولایِ متقیان کے خطبات و مکتوبات اور رُگِ انقدر و موعظانہ و مختصر کلمات سے بہتر کچھ نہیں ہے کیونکہ ان کا یہ مشہور و معروف جملہ سبھی لوگوں کے ذہن میں محفوظ ہے۔ میرے معبود! تیرے اور ہمارے درمیان جو پردے حائل ہیں اگر وہ درمیان سے ہٹائے جائیں تو بھی میرے یقین میں کوئی زیادتی نہ ہوگی۔ (ادارہ)

آج انسانیت کفر و نفاق و ارتداد و فسوق و عصیان کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں بھٹک رہی ہے۔ ایک طرف سائنسی اور مادی ترقی کا گراف بلند ترین سطح پر پہنچ چکا ہے اور اپنی سائنسی ترقی پر انسان ناز و فخر و مباہات کر رہا ہے تو دوسری طرف جہالت اور ظلم کا دور دورہ ہے۔ انسان مشرق کا ہو کہ مغرب کا جتنا آج اپنے تئیں آج غیر محفوظ اور خود کو خارزارِ خطر میں محسوس کر رہا ہے کبھی بھی اس کی ایسی حالت نہ تھی۔

وہ مادی ترقی جو خدا شناسی کے بغیر ہو اس سے ویٹنام، افغانستان، عراق، بوسنیا، کشمیر اور گوانتانامو بے جیسے المیے جنم لیتے ہیں۔ صرف معنوی اقدار ہی انسان کی حفظ و بقا کے ضامن ہیں۔ آج کا انسان معنویت اور خدا شناسی کی مخالف سمت میں سرپٹ دور سے دور بھاگے جا رہا ہے جس سے وہ بہیمیت اور حیوانیت کی عمیق پاتال میں اتر آیا ہے۔ بنیادی انسانی اقدار، دینی نظریات، اعمال صالحہ ایک سراب اور خواب بن رہے ہیں۔ آج کا انسان جتنا اپنے ہم نوع سے ڈرتا ہے اتنا شاید وہ شیروں بھیڑیوں اور تمام دیگر درندوں سے بھی نہیں ڈرتا۔ اسی لئے شاعر کو کہنا پڑا:



بات دوراں کی میں کرتا ہوں      صرف زور قلم میں کرتا ہوں  
خوف و دہشت کا دور آیا ہے      سایہِ آدمی سے ڈرتا ہوں  
دشت حیرت میں ایسے پھرتا ہوں      روز جیتا ہوں روز مرتا ہوں

یہی معنوی اقدار سے دوری ہے جس نے تہذیبوں کے درمیان جنگ جیسے نظریات کو جنم دیا اور آج روئے زمین پر ہر طرف خون بہتا نظر آ رہا ہے۔ انسان کا خون، مردوں، عورتوں اور معصوم بچوں کا خون! استعماری حملوں سے بہتا ہوا خون!

مادی مفادات کے لئے اندھے بہرے اور دیوانے لیرے انسانیت پر چڑھ دوڑے ہیں اور ہر طرف خون بہا رہے ہیں۔ درندگی کے ان مظاہر پر انسانیت شرمسار ہے اور آدمیت، حمیت، غیرت، عفت جیسی صفات کسی کو نے میں منہ چھپائے رو رہی ہیں۔ غرض انفرادی اور معاشرتی ہر دو سطوح پر ہر طرح کی برائیاں، مفسد اور معائب خدا شناسی ہی کا شاخسانہ ہیں۔ ایک طرف تو ہماری معاشرتی اقدار کا ڈھانچہ شکست و ریخت کا شکار ہے اور دوسری طرف بزرگوں، مدرسوں، اساتذہ اور والدین کا مثبت تعمیری کردار گئے دنوں کی بات ہو گئی ہے۔

اسکولوں، مدرسوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں فنی، طبیعی علوم اور انگریزی کا چرچا ہے جب کہ اساتذہ مثبت تعمیری اخلاقی رول ادا کرنے سے عاری ہو چکے ہیں۔ رہے والدین وہ اس مادی انحطاط پذیر دور میں معاشی مشکلات اور مشغولیات کے شکنجے میں کچھ اس طرح سے کسے جا چکے ہیں کہ ماں باپ دونوں ہی کولہو کے نیل کی طرح صبح سے رات تک کام کر کے اپنی اور اپنے بچوں کی دو وقت کی روٹی مشکل سے حاصل کر پاتے ہیں۔ شام ڈھلے یا رات گئے گھر کو لوٹ آنے والے اس حد تک خستہ و درماندہ ہو چکے ہوتے ہیں کہ بچوں کی شکلوں کی طرف دیکھنے کی بھی انہیں ہمت و فرصت نہیں ہوتی چہ جائیکہ وہ ان کی تربیت اور آرائش اخلاق کی طرف متوجہ ہوں۔ ایسی صورتحال میں الہی اقدار کی طرف توجہ اور ان کا فروغ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے؟ آج ملت اسلامی پر مادی و معنوی فقر لد چکا ہے۔ جب کہ دوسری قومیں اس حد تک گرفتار شومی روزگار نہیں ہیں۔ ان کے پاس وقت ہے، سرمایہ ہے، فرصت اور تحقیق کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ ایسے میں مسلم اقوام کو خدا شناسی کے اس دور میں الہی فکروں کے احیا کے لئے ان تمام منابع کی طرف توجہ کرنی چاہئے جن کی طرف توجہ اساسی اور حیاتیاتی اہمیت کی حامل ہے۔ ان منابع میں قرآن و حدیث نبوی کے بعد سرفہرست ”نبج البلاغہ“ کے



وہ ایمان افروز خطبے ہیں جو امیر المومنین حضرت علیؑ نے بابِ مدینۃ العلم کے عنوان سے دنیا کے سامنے پیش کئے اور یہ معادنِ علم رہتی دنیا تک مسلمانوں ہی کے لئے نہیں عالم بشریت کے لئے انقلابی فکر، تحرک، خدا شناسی، اخلاقیات، قواعد معاشرت و حکومت، علم و تعلم کے سرچشمے کے طور پر انسانی فلاح کی تمام اقدار کو روشن اور منور کرتے رہیں گے۔

یہ خطبات معاشرے میں خدا شناسی اور معارفِ الہیہ کی ترویج و احیا میں مددگار و معاون ہوں گے اور اگر ان خطبات کو مختلف سطوح پر تعلیمی نصاب میں شامل کر لیا جائے تو اس سے ملکی سطح پر ایسا فکری اور معاشرتی انقلاب آ سکتا ہے کہ مثبت اسلامی اور اخلاقی اقدار کا احیاء اور ہر قسم کے جرائم کی بیخ کنی ہو جائے گی اور انسانی رویوں میں سدھار آ جائے گا۔ علما، دانشوروں، خطیبوں، اہل قلم اور شعرا و ادبا کے لئے تو یہ خطبے نئے اکسیر ہیں۔ یہ ان کے کلام اور بیان میں وہ ندرت، زور اور صداقت پیدا کریں گے جو معاشرے کی عمومی فلاح کی ضمانت ہوگی۔ حکام اور مقتدر شخصیات کے علاوہ صحافیوں، عدلیہ کے معزز ارکان اور بیوروکریسی کے لئے بھی ان کا مطالعہ نفع بخش ہوگا کیونکہ خدا کی معرفت ہی تمام انسانی اعمال کا مدار و محور ہے۔

حق اور حقیقت کے متلاشی جانتے ہیں کہ توحید کائنات کی سب سے عظیم اور اہل حقیقت ہے۔ ابتدائے آفرینش ہی سے تمام مخلوقات اسی کی جستجو میں سرگرداں رہی ہیں۔ یہ تلاش انسانی فطرت کے اندر ودیعت کی گئی ہے اور اسی لئے اسلام کا یہ دعویٰ ہے کہ ”کل مولود یولد علی فطرۃ الاسلام“ یعنی تمام کے تمام مولود فطری طور پر اسلام ہی پر ہوتے ہیں۔ تمام انبیاء و مرسلین توحیدی پیغام لے کر مبعوث ہوئے اور تمام ادیان کی ابتدائی شکل توحید ہی پر مبنی تھی جسے بعد میں ان کے پیروکاروں نے شرک و بدعت کی آمیزش کر کے بدیعت کر دیا۔ کہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا تو کہیں ان کی والدہ ماجدہ کو خدا کا ہمسر قرار دے کر تثلیث کا عقیدہ ایجاد کیا گیا۔

ادیانِ عالم سے بھی پہلے توحید کا تصور قرآن کے مطابق انسان کی خلقت سے پہلے اس کے وجدان میں ودیعت کر دیا گیا تھا۔ اسی لئے انسان فطرتاً خدا جو اور خدا پرست ہے جیسا کہ قرآن کریم میں آیا ہے: ”وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ۔ أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ (سورہ اعراف ۱۷۳ و ۱۷۴)



یعنی اے رسول! وہ وقت یاد دلاؤ جب تمہارے پروردگار نے آدم کی اولاد کو پشتوں سے باہر نکال کر ان کی اولاد سے خود ان کے سامنے اقرار کرا لیا اور پوچھا کہ کیا میں تمہارا پروردگار نہیں ہوں، تو سب کے سب بولے ہاں کیوں نہیں ہم اس کے گواہ ہیں۔ یہ ہم نے اس لئے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ کہیں تم قیامت کے دن بول اٹھو کہ ہم تو اس سے بالکل بے خبر تھے یا یہ کہہ دو کہ (ہم کیا کریں) ہمارے تو باپ داداؤں ہی نے پہلے شرک کیا تھا اور ہم تو ان کی اولاد تھے کہ ان کے بعد (دنیا میں آئے) تو کیا تو ہمیں ان لوگوں کے جرم کی سزا میں ہلاک کرے گا جو پہلے ہی باطل کر چکے تھے؟

یہ عالم بشریت کی توحید شناسی سے متعلق ابتدائی Back feeding یا تغذیہ معنوی ہے جو روز الست کو انجام پایا اور اسی کی بنیاد پر انسان دنیا میں زندگی بھر اپنے خدا یعنی خالق کی تلاش میں سرگردان رہتا ہے اور اسی تلاش کی راہیں طے کرتے ہوئے کمال کی جانب بڑھتا چلا جاتا ہے۔ گویا نقطہ کمال مطلق ذات خداوند تعالیٰ ہے جس کو پالینے کی وہ زندگی بھر جستجو اور سعی کرتا ہوا ارتقائی مدارج طے کرتا چلا جاتا ہے اور انسانی زندگی کی یہی منہاج اور روش ہے۔ حدیث کے مطابق: کل مولود و یولد علی فطرۃ الاسلام ہر انسان دنیا میں آتا ہے تو وہ اسلام ہی کی فطرت پر ہوتا ہے جب کہ ماحول یا گھرانہ اسے نصرانی، یہودی یا مجوسی بنادیتے ہیں۔ گویا خدا پرستی اور توحید شناسی اللہ کی طرف سے اور گمراہی اور کجروی ماحول کی عطا کردہ ہے اور چونکہ خدا نے اجمالاً فطرت میں انسان کو توحیدی بنایا ہے لہذا قیامت کے دن کسی نفس کی خدا پر حجت نہیں ہوگی بلکہ خدا کی حجت سب پر قائم ہوگی۔ توحید چونکہ کائنات میں سب سے اہم موضوع ہے اس لئے انسان کی فطرت میں اسے ودیعت کر دیا گیا ہے۔ مگر توحید شناسی اور معرفت خدا کا حق ادا کرنا مخلوق اول ہی کا حصہ ہے۔ اسی لئے حدیث میں آیا ہے کہ ”ما عرف اللہ الا انا و علی“ و ما عرفنی الا اللہ و علی“ و ما عرف علی الا اللہ و انا“ یعنی خدا کو کسی نے نہیں پہچانا مگر میں نے اور علیؑ نے اور مجھے کسی نے نہیں پہچانا مگر اللہ اور علیؑ نے اور علیؑ کو کسی نے نہیں پہچانا سوائے اللہ اور میرے۔

### قرآن معرفت خدا کا حقیقی سرچشمہ ہے

عقائد کے نقطہ نظر سے قرآن کے بیشتر مفاہیم و مطالب توحید سے متعلق ہیں، بلکہ اس کا سورۃ اخلاص تو انہیں مطالب سے مختص ہے۔ چنانچہ اس کی تلاوت کا ثواب ایک تہائی قرآن کی تلاوت



کے ثواب کے برابر ہے۔ تمام کے تمام پیغمبر دنیا میں خدا شناسی اور معرفتِ عقیدہ توحید کے لئے مبعوث ہوئے اور انھوں نے "قولوا لا الہ الا اللہ تفلحوا" کا پیغام عام کیا۔ یعنی لا الہ الا اللہ کہو اور فلاح پا جاؤ۔ گویا فلاح انسانیت عقیدہ توحید میں مضمر ہے۔ قرآن کا پہلا سورہ حمد معرفتِ خدا سے انسان کو سرشار کر دیتا ہے۔ اسی طرح قرآن میں جگہ جگہ شرک اور مشرکین کی مذمت اور توحید کا وصف آیا ہے۔

### کلمہ توحید کی عظمت

تمام کے تمام اعمال میں ریا کا شائبہ ہو سکتا ہے مگر کلمہ "لا الہ الا اللہ" مومن کے قلب کی گہرائی سے نکلتا اور عمل کا یہ حصہ براہِ راست بلند ہوتا ہے جب کہ باقی تمام اعمال فرشتوں کے ذریعے مرتفع ہوتے ہیں اور اس کی دلیل یہ قول خدا ہے کہ "الیہ یصعد الکلم الطیب و العمل الصالح یرفعہ" اور اس کی بارگاہ تک اچھی باتیں (کلمہ لا الہ الا اللہ) بلند ہو کر پہنچتی ہیں اور اچھے کاموں کو وہ خود بلند فرماتا ہے۔

توحیدی تصورات اور ادعیمہ اہل بیت رسول ﷺ توحیدی تصورات کا ایک اور عظیم الشان سرچشمہ اہل بیت رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی دعاؤں کے مختلف مجموعے ہیں جن میں سرفہرست "صحیفہ علویہ" اور "صحیفہ سجادیہ" ہیں۔ ان دعاؤں میں خداوند تبارک و تعالیٰ کی حمد و ثنا اور اس کی صفات کے ایسے بیان موجود ہیں جو انسان کو توحیدی تصورات اور معرفتِ ربانی سے سرشار کر دیتے ہیں۔ وہ خدا کی حمد ویسے ہی کرتے ہیں جیسی کہ خود خدا نے بیان کی ہے اور جس کے وہ لائق اور سزاوار ہے۔ یہ معرفتِ خدا اور توحید کے وہ زلال و شفاف سرچشمے ہیں جن سے معارفِ الہیہ کے پیاسے صدیوں سے سیراب ہوتے رہے ہیں اور تا قیامت ہوتے رہیں گے۔

### علوم و معارفِ نہج البلاغہ

نہج البلاغہ کے مترجم حجۃ الاسلام مفتی جعفر حسین مرحوم کتاب کے مقدمے میں اس کا تعارف کچھ اس انداز میں کراتے ہیں: نہج البلاغہ علوم و معارف کا وہ گران بہار سرمایہ ہے جس کی اہمیت و عظمت ہر دور میں مسلم رہی ہے اور ہر عہد کے علما و ادبا نے اس کی بلند پائیگی کا اعتراف کیا ہے۔ یہ صرف ایک ادبی شاہکار ہی نہیں بلکہ اسلامی تعلیمات کا الہامی صحیفہ، حکمت و اخلاق کا سرچشمہ اور معارفِ ایمان و حقائق تاریخ کا ایک انمول خزانہ ہے جس کے گوہر آبِ دارِ علم و ادب کے دامن کو زرنگار



بنائے ہوئے ہیں اور اپنی چمک دمک سے جو ہر شناسوں کو محو حیرت کیے ہوئے ہیں۔ افسح العرب کے آغوش میں پلنے والے اور آبِ وحی میں دھلی ہوئی زبان چوس کر پروان چڑھنے والے نے اس میں بلاغتِ کلام کے وہ جوہر دکھائے کہ ہر سمت سے فوق کلام المخلوق و تحت کلام الخالق کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔

یہ نثر اس دور کی نثر ہے جب عربوں کی طاقت و جوشِ گفتار صرف نظم تک محدود تھی۔ ریگزارِ عرب پر بسترِ لگا کے آزادی کی فضا میں پُر بہار زندگی گزارنے والے فرزندانِ صحرا شعر و نظم اور تخیل و محاکات کے لازوال نقوش تو چھوڑ گئے مگر جہاں جہاں تک نثر کا تعلق ہے ان کے جیب و دامن میں کوئی ایسا گوہر شاہوار نہ تھا جسے بطور تفاخر پیش کرتے اور اہل عالم کو اپنے مقابلے میں للکار تے۔ دامنِ اسلام میں اگرچہ قرآن کریم ایسا عربی نثر کا زندہ معجزہ موجود ہے مگر اسے اپنے قائل کی عظمت و جلالت اور اعجازی فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے انسانی کلام کے مقابلے میں نہیں لایا جاسکتا۔ اسی طرح پیغمبرؐ کے اقوال و ارشادات اگرچہ معنوی لحاظ سے وسیع اور ہمہ گیر ہیں مگر لفظی اعتبار سے وہ اختصارِ بداماں ہیں۔ چنانچہ پیغمبرؐ اکرم کا ارشاد ”اوتیت جوامع الکلم“ اس کا شاہد ہے کہ آپؐ کم سے کم لفظوں میں زیادہ سے زیادہ مطالب سمیٹ لیتے تھے۔ اسی لئے آپؐ کے خطب و مکاتیب مختصر ہوتے تھے۔

یہ باب مدینۃ العلم ہی کی ذات تھی جس نے علم و حکمت کے بند دروازے کھولے، نطق و فصاحت کے پرچم لہرائے اور علمی ذوق کو پھر سے زندہ کیا۔ باوجودیکہ آپؐ کا دور سکون و اطمینان سے یکسر خالی تھا اور ہوسِ اقتدار کی فتنہ سامانیوں نے اسے اپنی جولا نگاہ بنا رکھا تھا مگر ان رات دن کی لڑائیوں، چپقلشوں کے باوجود آپؐ نثرِ علوم و معارف کے کسی موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ آپؐ نے کبھی تلوار کی جھنکار اور خون کی بارش میں علم و حکمت کے رموز بتائے اور کبھی ذہنی الجھاؤ اور افکار کے ہجوم میں ارشاد و ہدایت کے فرائض سرانجام دیئے۔ چنانچہ اس مجموعہ کے خطب و مکاتیب میں دو چار خطبوں اور ایک آدھ خط کے علاوہ تمام تحریریں اسی دور کی تخلیق ہیں کہ جب آپؐ ظاہری خلافت پر ایک دن بھی اطمینان و دلجمعی سے نہ بیٹھ سکے تھے۔ یہ بلاغت کے رگ و پے میں سرایت کر جانے کا نتیجہ ہے کہ اس انتشار اور پراگندگی خاطر کے باوجود نہ کلام میں انتشار و برہمی پیدا ہوئی، نہ عبارت کے تسلسل و ہم آہنگی میں فرق آنے پایا، یہی نہیں بلکہ ہر موقع پر اسلوب بیان کی ایک رنگی اپنے



خصوصی امتیازات کے ساتھ برقرار رہتی ہے۔

امیر المومنینؑ نے علمی حقائق کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ علم کے نشوونما میں بھی پورا حصہ لیا اور عربی نثر کو نہ صرف حد کمال تک پہنچایا بلکہ فلسفیانہ نظر و فکر کو ادبی لطافتوں میں سمو کر ایک نئے طرزِ تحریر کی داغ بیل ڈالی، جس کی اس زمانہ میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ فلسفہ و حکمت کے حقائق اور الہیات کے دقیق مسائل کو اس طرح بیان کرنا کہ کلام کی بلاغت، بیان کی ندرت اور طرزِ ادا کی لطافت میں کہیں جھول نہ آئے بہت دشوار ہے، کیونکہ ہر فن کا ایک خاص لب و لہجہ، خاص پیرایہ اور خاص طریقہ بیان ہوتا ہے اور یہ مانی ہوئی بات ہے کہ علمی مطالب میں نہ بلیغانہ تعبیرات کی گنجائش ہوتی ہے اور نہ ان میں اعلیٰ معیارِ بلاغت کو باقی رکھا جاسکتا ہے، کیونکہ ٹھوس حقائق کی وادی میں بلاغت کو ڈھونڈھنا بیکار ہے۔ فقہی عبارتیں کلام و جدل کی تحریریں اور علمی و فنی تعبیریں اسلوبِ بلاغت سے میل نہیں کھاتیں۔

اہل فن کے ذہنوں میں جو مخصوص تعبیرات محفوظ ہوتی ہیں وہ انہی کو دہرانے پر مجبور ہوتے ہیں۔ وہ اگر اپنے بیان میں شعریت لانا بھی چاہیں تو ہر پھر کے وہی الفاظ اور وہی تعبیریں ہوں گی جو ان کی زبانوں پر چڑھ کر منجھ چکی ہیں، لیکن امیر المومنینؑ کے کلام کی یہ نمایاں خصوصیت ہے کہ اس میں ادب کی سحر انگیزی اور علم و حکمت کی باریک نگاہی دونوں جمع ہو گئی ہیں اور کسی پہلو میں بھی کمزوری کا شائبہ تک نہیں آنے پاتا۔ حضرت علی ابن ابی طالبؑ وہ پہلے مفکر اسلام ہیں جنہوں نے خداوند عالم کی توحید اور اس کے صفات پر عقلی نقطہ نظر سے بحث کی ہے اور اس سلسلہ میں جو خطبات ارشاد فرمائے ہیں وہ علم الہیات میں نقشِ اول بھی ہیں اور حرفِ آخر بھی۔ ان کی بلند نظری و معنی آفرینی کے سامنے حکماء و متکلمین کی ذہنی رسائیاں ٹھنک کر رہ جاتی ہیں اور نکتہ رس طبعیتوں کو عجز و نارسائی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ یوں تو مخلوقات کی نیرنگیوں سے خالق کی صنعت آفرینیوں پر استدلال کیا ہی جاتا ہے لیکن جس طرح مولای متقیان حضرت علیؑ کائنات کی چھوٹی سے چھوٹی اور پست سے پست مخلوق میں نقاشِ فطرت کی نقش آرائیوں کی تصویر کھینچ کر صانع کے کمالِ صنعت اور اس کی قدرت و حکمت پر دلیل قائم کرتے ہیں وہ ندرتِ بیان اور اعجازِ کلامی میں اپنا جواب نہیں رکھتی۔

ان خطبات و نگارشات میں جہاں مابعد الطبیعیاتی و نفسیاتی مسائل کے علاوہ اخلاقی، تمدنی، معاشرتی اصول، عدل و دادخواہی کے حدود، حرب و ضرب کے ضوابط اور عمال و محصلینِ زکوٰۃ کے لئے ہدایات نمایاں حیثیت رکھتی ہیں، وہاں ایک ایسا مکمل و جامع دستور حکومت بھی ان صفحات کی زینت ہے جس



کی افادیت اس ترقی یافتہ دور میں بھی مسلم ہے کہ جب سیاست مدنی کے اصول اور جمہوری اور غیر جمہوری حکومتوں کے آئین منضبط ہو چکے ہیں۔ یہ صرف نظریاتی چیز نہیں بلکہ عملی لائحہ ہے، جس پر مسلمانانِ عالم بڑی آسانی سے عمل پیرا ہو کر دنیوی و اخروی ارتقا کے اعلیٰ مدارج تک پہنچ سکتے ہیں۔

نہج البلاغہ میں جہاں ترک دنیا کی تعلیم ہے اس سے رہبانیت قطعاً مراد نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ انسان دنیوی سرور سامان پر بھروسہ نہ کر بیٹھے کہ یہ صبح ہے تو شام نہیں اور شام ہے تو صبح نہیں اور اس کی کامرانیوں اور دلفریبیوں میں کھو کر حیات بعد الہیات سے غافل نہ ہو جائے۔ یہ مقصد نہیں کہ اس کی نعمتوں اور آسائشوں سے کلیۃً دستبردار ہو جائے۔ وہ انہیں حد اعتدال میں استعمال کر سکتا ہے۔

نہج البلاغہ اخلاقی تعلیمات کا سرچشمہ ہے اس کے مختصر جملے اور ضرب الامثال اخلاقی شائستگی، خود اعتمادی، حق گوئی اور حقیقت شناسی کا بہترین درس دیتی ہے۔ اس کے ہر فقرہ میں قرآن و حدیث کی روح اور اسلام کی صحیح تعلیم مضمر ہے۔ کیونکہ بقول شاعر:

علیٰ ہیں قاری قرآن حقیقت میں مگر قرآن ہوا یہ راز بھی ہم پر عیاں نہج البلاغہ میں

رہے گا سلسلہ عرفان کا جاری قیامت تک کہ ہر خطبہ ہے بحر بے کراں نہج البلاغہ میں

ذیل میں ہم نے نہج البلاغہ سے چند ایسے خطبوں کا انتخاب پیش کیا ہے جو خدا شناسی اور معرفت توحید کے سرچشمے اور مرقعات ہیں اور حق و حقیقت کے آئینہ دار یہ خطبے ہر دور سے زیادہ اس دور کے لوگوں کے لئے حیاتیاتی اہمیت کے حامل ہیں جس میں خدا شناسی کے فقدان کی بنا پر ہر طرف خون بہہ رہا ہے۔ مذہب کی غلط توجیہات اور تاویلات سامنے آرہی ہیں۔ انسانی حقوق کا کوئی تصور نہیں رہا چونکہ انسان اور خدا کے درمیان رابطہ دن بدن کمزور اور ضعیف ہوتا چلا جا رہا ہے۔

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جس کی مدح تک بولنے والوں کی رسائی نہیں جس کی نعمتوں کو گننے والے گن نہیں سکتے، نہ کوشش کرنے والے اس کا حق ادا کر سکتے ہیں۔ نہ بلند پرواز ہمتیں اسے پاسکتی ہیں، اور نہ عقل و فہم کی گہرائیاں اس کی تہہ تک پہنچ سکتی ہیں۔ اس کے کمال ذات کی کوئی حد نہیں۔ نہ اس کے لئے توصیفی الفاظ ہیں، نہ اس کی ابتدا کے لئے کوئی وقت ہے جسے شمار میں لایا جاسکے نہ اس کی کوئی مدت ہے جو کہیں پر ختم ہو۔

دین کی ابتدا اس کی معرفت ہے، کمال معرفت اس کی تصدیق ہے، کمال تصدیق توحید ہے، کمال توحید تنزیہ و اخلاص ہے اور کمال تنزیہ و اخلاص یہ ہے کہ اس سے صفتوں کی نفی کی جائے، کیونکہ ہر



صفت شاہد ہے کہ وہ اپنے موصوف کی غیر ہے اور ہر موصوف شاہد ہے کہ وہ صفت کے علاوہ کوئی چیز ہے۔ لہذا جس نے ذات الہی کے علاوہ صفات مانے اس نے ذات کا ایک دوسرا ساتھی مان لیا اور جس نے اس کی ذات کا کوئی اور ساتھی مانا اس نے دوئی پیدا کی، جس نے دوئی پیدا کی اس نے اس کے لئے جز بنا ڈالا اور جو اس کے لئے اجزا کا قائل ہوا وہ اس سے بے خبر رہا، اور جو اس سے بے خبر رہا اس نے اسے قابل اشارہ سمجھ لیا اور جس نے اسے قابل اشارہ سمجھ لیا اس نے اس کی حد بندی کر دی اور جو اسے محدود سمجھا وہ اسے دوسری چیزوں کی قطار میں لے آیا جس نے یہ کہا کہ وہ کس چیز میں ہے اس نے اسے کسی شے کے ضمن میں فرض کر لیا اور جس نے یہ کہا کہ وہ کسی چیز پر ہے اس نے اور جگہیں اس سے خالی سمجھ لیں۔ وہ ہے، ہوا نہیں موجود ہے مگر عدم سے وجود میں نہیں آیا۔ وہ ہر شے کے ساتھ ہے نہ جسمانی اتصال کی طرح وہ ہر چیز سے علیحدہ ہے نہ جسمانی دوری کے طور وہ فاعل ہے، لیکن حرکات و آفات کا محتاج نہیں۔ وہ اس وقت بھی دیکھنے والا تھا جب کہ مخلوقات میں کوئی چیز دکھائی دینے والی نہ تھی۔ وہ یگانہ ہے اس لئے کہ اس کا کوئی ساتھی ہی نہیں ہے کہ جس سے وہ مانوس ہو اور اسے کھو کر پریشان ہو جائے۔ اس نے پہلے پہل خلق کو ایجاد کیا بغیر کسی فکر کی جولانی کے اور بغیر کسی تجربہ کے جس سے فائدہ اٹھانے کی اسے ضرورت پڑی ہو اور بغیر کسی حرکت کے جسے اس نے پیدا کیا ہو اور بغیر کسی ولولہ اور جوش کے جس سے وہ بیتاب ہوا ہو۔ ہر چیز کو اس کے وقت کے حوالے کیا، بے جوڑ چیزوں میں توازن و ہم آہنگی پیدا کی ہر چیز کو جداگانہ طبیعت و مزاج کا حامل بنایا۔

خدا کی جو ذات ہے وہی صفت ہے اور جو صفت ہے وہی ذات ہے۔ ہمارا خدائے بزرگ و برتر ہمیشہ سے عین علم رہا حالانکہ معلوم ابھی کتم عدم میں تھا اور عین سمع و بصر رہا حالانکہ نہ کسی آواز کی گونج بلند ہوئی تھی اور نہ کوئی دکھائی دینے والی چیز تھی، اور عین قدرت رہا حالانکہ قدرت کے اثرات قبول کرنے والی کوئی شے نہ تھی۔ پھر جب اس نے ان چیزوں کو پیدا کیا اور معلوم کا وجود ہوا تو اس کا علم معلومات پر پوری طرح منطبق ہوا خواہ وہ سنی جانے والی صدائیں ہوں یا دیکھی جانے والی چیزیں ہوں اور مقدور کے تعلق سے اس کی قدرت نمایاں ہوئی۔ ۳

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جو چھپی ہوئی چیزوں کی گہرائیوں میں اتر ا ہوا ہے۔ اس کے ظاہر و ہویا ہونے کی نشانیاں اس کے وجود کا پتہ دیتی ہیں گود دیکھنے والے کی آنکھ سے وہ نظر نہیں آتا۔ پھر بھی دیکھنے والی آنکھ اس کا انکار نہیں کر سکتی اور جس نے اس کا اقرار کیا اس کا دل اس کی حقیقت کو



نہیں پاسکتا۔ وہ اتنا بلند اور قریب سے قریب ہے کہ کوئی شے اس سے قریب تر نہیں ہے نہ اس کی بلندی نے اسے مخلوقات سے دور کر دیا ہے اور نہ اس کے قریب ہونے نے اسے دوسروں کی سطح پر لا کر ان کے برابر کر دیا ہے۔ اس نے عقلوں کو اپنی صفتوں کی حد و نہایت پر مطلع نہیں کیا اور ضروری مقدار میں معرفت حاصل کرنے کے لئے ان کے آگے پردے بھی حائل نہیں کئے۔ وہ ذات ایسی ہے کہ جس کے وجود کے نشانات اس طرح کی شہادت دیتے ہیں کہ زبان سے انکار کرنے والے کا دل بھی اقرار کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اللہ ان لوگوں کی باتوں سے بہت بلند و برتر ہے جو مخلوقات سے اس کی تشبیہ دیتے ہیں، اور اس کے وجود کا انکار کرتے ہیں۔ ۴

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جس کی ایک صفت سے دوسری صفت کو تقدم نہیں کہ وہ آخر ہونے سے پہلے اول اور ظاہر ہونے سے پہلے باطن رہا ہو۔ اللہ کے علاوہ جسے بھی ایک کہا جائے گا، وہ قلت و کمی میں ہوگا۔ اس کے سوا ہر باعزت ذلیل اور ہر قوی کمزور و عاجز اور ہر مالک مملوک اور ہر جاننے والا سیکھنے والے کی منزل میں ہے۔ اس کے علاوہ ہر قدرت و تسلط والا کبھی قادر ہوتا ہے، اور کبھی عاجز اور اس کے علاوہ ہر سننے والا خفیف آوازوں کے سننے سے قاصر ہوتا ہے اور اونچی اور گرجدار آوازیں اپنی گونج سے اسے بہرہ کر دیتی ہیں اور دور کی آوازیں اس تک نہیں پہنچتی ہیں، اور اس کے ماسواہر دیکھنے والا مخفی رنگوں اور لطیف جسموں کے دیکھنے سے نابینا ہوتا ہے۔ کوئی ظاہر اس کے علاوہ باطن نہیں ہو سکتا اور کوئی باطن اس کے سوا ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اس نے اپنی کسی مخلوق کو اس لئے نہیں پیدا کیا کہ وہ اپنے اقتدار کی بنیادوں کو مستحکم کرے یا زمانے کے عواقب و نتائج سے اسے کوئی خطرہ تھا۔ یا کسی برابر والے کے حملہ آور ہونے یا کثرت پر اترانے والے شریک یا بلندی میں ٹکرانے والے مد مقابل کے خلاف اسے مدد حاصل کرنی تھی بلکہ یہ ساری مخلوقات بندگی کا درجہ رکھتی ہیں۔

وہ دوسری چیزوں میں سمایا ہوا نہیں ہے کہ یہ کہا جائے کہ وہ ان کے اندر ہے اور نہ ان چیزوں سے دور ہے کہ یہ کہا جائے کہ وہ ان چیزوں سے الگ ہے۔ ایجاد خلق اور تدبیر عالم نے اسے خستہ و درماندہ نہیں کیا، اور نہ (حسب منشا) چیزوں کے پیدا کرنے سے عجز اسے دامن گیر ہوا ہے، اور نہ اسے اپنے فیصلوں اور اندازوں میں شبہ لاحق ہوا ہے۔ بلکہ اس کے فیصلے مضبوط، علم محکم، اور احکام قطعی ہیں۔ مصیبت کے وقت بھی اسی کی آس رہتی ہے اور نعمت کے وقت بھی اس کا ڈر لگا رہتا ہے۔



میں گواہی دیتا ہوں کہ اس اللہ کے علاوہ کوئی معبود نہیں جو یکتا و اتھریک ہے۔ وہ اول ہے اس طرح کہ اس سے پہلے کوئی چیز نہیں۔ وہ آخر ہے یوں کہ اس کی کوئی انتہا نہیں۔ اس کی کسی صفت سے وہم و گمان باخبر نہیں ہو سکتے اور نہ اس کی کسی کیفیت میں دلوں کا عقیدہ جم سکتا ہے، نہ اس کے اجزا ہیں کہ ان کا تجزیہ کیا جاسکے اور نہ قلب و چشم اس کا احاطہ کر سکتے ہیں۔

خدا کے بندو! مفید عبرتوں سے پند و نصیحت اور کھلی ہوئی دلیلوں سے عبرت حاصل کرو اور موثر خوف دہانیوں سے اثر لو، اور مواعظ و افکار سے فائدہ اٹھاؤ، کیونکہ یہ سمجھنا چاہئے کہ موت کے پنجے تم میں گڑ چکے ہیں اور تمہاری امید و آرزو کے تمام بندھن ایک دم ٹوٹ چکے ہیں۔ سختیاں تم پر ٹوٹ پڑی ہیں اور (موت کے) چشمہ پر کہ جہاں اتر جاتا ہے، تمہیں کھینچ کر لے جایا جا رہا ہے، اور ہر نفس کے ساتھ ایک ہنکانے والا ہوتا ہے، اور ایک شہادت دینے والا۔ ہنکانے والا اسے میدانِ حشر تک ہنکا کر لے جائے گا اور گواہ اس کے حملوں کی شہادت دے گا۔ ۵

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جو نظر آئے بغیر جانا پہچانا ہوا ہے اور سوچ بچار میں پڑے بغیر پیدا کرنے والا ہے۔ وہ اس وقت بھی دائم و برقرار تھا جب کہ نہ برجوں والا آسمان تھا نہ بلند دروازوں والے حجاب تھے، نہ اندھیری راتیں، نہ ٹھہرا ہوا سمندر نہ لمبے چوڑے راستوں والے پہاڑ، نہ آڑی ترچھی پہاڑی راہیں اور نہ یہ بچھے ہوئے فرشوں والی زمین اور نہ کس بل رکھنے والی مخلوق تھی۔ وہی مخلوقات کا پیدا کرنے والا اور ان کا وارث ہے اور کائنات کا معبود اور ان کا رازق ہے۔ سورج اور چاند اس کی منشا کے مطابق (ایک ڈھڑے پہ) بڑھے جانے کی سر توڑ کوششوں میں لگے ہوئے ہیں جو ہر نئی چیز کو فرسودہ اور دور کی چیزوں کو قریب کر دیتے ہیں۔ اس نے سب کو روزی بانٹ رکھی ہے۔ وہ سب کے عمل و کردار اور سانسوں کے شمار تک کو جانتا ہے۔ وہ چوری چھپی نظروں اور سینے کی مخفی نیتوں اور صلب میں ان کے ٹھکانوں اور شکم میں ان کے سوئے جانے کی جگہوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے، یہاں تک کہ ان کی عمریں اپنی حد و انتہا کو پہنچ جائیں۔ وہ ایسی ذات ہے کہ رحمت کی وسعتوں کے باوجود اس کا عذاب دشمنوں پر سخت ہے، اور عذاب کی سختیوں کے باوجود دوستوں کے لئے اس کی رحمت وسیع ہے۔ جو اسے دبانے چاہے اس پر قابو پالینے والا، اور جو اس سے ٹکر لینا چاہے اسے تباہ و برباد کرنے والا اور جو اس کی مخالفت کرے اسے رسوا و ذلیل کرنے والا، اور جو اس سے دشمنی برتے اس پر غلبہ پانے والا ہے۔ جو اس پر بھروسہ کرتا ہے وہ اس کے لئے کافی ہو جاتا ہے اور جو کوئی اس



## نصبِ امام بندوں کے متعلق کرنے کی خرابیاں

جو لوگ وجوب نصب امام بندوں کے متعلق کرتے ہیں۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ بندوں سے دفع ضرر کے لئے امام کی ضرورت ہے اور دفع ضرر خود بندوں پر واجب ہے۔ لہذا نصب امام بھی بندوں پر واجب ہے۔ اس دلیل کا جواب یہ ہے کہ امامت کے دفع ضرر ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے لیکن جس ضرر کے دفع کے لئے امامت کی ضرورت ہے۔ وہی ضرر اس وقت لازم آتا ہے۔ جب یہ وجوب بندوں کے متعلق کر دیا جائے۔ نہایہ ابن اثیر و مجمع البحار ملا طاهر فتنی مل و نخل شہرستانی میں حضرت عمرؓ کا یہ قول موجود ہے:

إِنَّ بَيْعَةَ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ فَلَئِمَةً وَقِيَ اللَّهُ شَرَّهَا

ابو بکر کی بیعت ایک اتفاقی و ناگہانی واقعہ تھا جس کے شر سے اللہ نے بچا لیا۔  
نیز مل و نخل شہرستانی میں ہے:

و اعظم خلاف بين الامة خلاف الامامة

اذ ماسل سيف قط على قاعدة دينية

کما سل علی الامامة.

امت میں سب سے بڑا اختلاف امامت کا اختلاف ہے اس لیے کہ اتنی خون ریزی کسی قاعدہ دینیہ کے متعلق نہیں ہوئی۔ جتنی خون ریزی امامت کے متعلق ہوئی۔

امامت کے متعلق خون ریزی کا سبب صرف یہ تھا کہ بندوں نے فریضہ نصب امام کو اپنا فریضہ سمجھ لیا تھا۔ نصب امام من جانب اللہ ہونے میں نہ مسلمانوں



ختم ہو سکتا ہے، اور اس کے پاس پھر بھی انعام و اکرام کے اتنے ذخیرے موجود رہیں گے جنہیں لوگوں کی مانگ ختم نہیں کر سکتی، اس لئے کہ وہ ایسا فیاض ہے، جسے سوالوں کا پورا کرنا مفلس نہیں بنا سکتا، اور گڑگڑا کر سوال کرنے والوں کا حد سے بڑھا ہوا اصرار بخل پر آمادہ نہیں کر سکتا۔ اے اللہ کی صفتوں کو دریافت کرنے والو دیکھو! کہ جن صفتوں کا تمہیں قرآن نے پتہ دیا ہے ان میں تم اس کی پیروی کرو اور اسی کے نور ہدایت سے کسب ضیا کرتے رہو اور جو چیزیں کہ قرآن میں واجب نہیں اور نہ سنت پیغمبر و ائمہ ہدی میں ان کا نام و نشان ہے اور صرف شیطان نے اس کے جاننے کی تمہیں زحمت دی ہے۔ اس کا علم اللہ ہی کے پاس رہنے دو اور یہی تم پر اللہ کے حق کی آخری حد ہے اور اس بات کو یاد رکھو کہ علم میں راسخ و پختہ لوگ وہی ہیں جو غیب کے پردوں میں چھپی ہوئی ساری چیزوں کا اجمالی طور پر اقرار کرتے اور ان پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کی تفسیر و تفصیل نہیں جانتے ہیں اور یہی اقرار انہیں غیب پر پڑے ہوئے پردوں میں دراندہ گھسنے سے بے نیاز بنائے ہوئے ہے اور اللہ نے اس بات پر ان کی مدح کی ہے کہ جو چیز ان کے احاطہ علم سے باہر ہوتی ہے وہ اس کی رسائی سے اپنے عجز کا اعتراف کر لیتے ہیں اور اللہ نے جس چیز کی حقیقت سے بحث کرنے کی تکلیف نہیں دی اس میں تعمق و کاوش کے ترک ہی کا نام رسوخ رکھا ہے۔ بس اسی پر اکتفا کرو اور اپنے عقل کے پیمانہ کے مطابق اللہ کی عظمت کو محدود نہ بناؤ ورنہ تمہارا شمار ہلاک ہونے والوں میں قرار پائے گا۔

وہ ایسا قادر ہے کہ جب اس کی قدرت کی انتہا معلوم کرنے کے لئے وہم اپنے تیر چلا رہا ہو اور فکر ہر طرح کے وسوسوں کے ادھیڑ بن سے آزاد ہو کر اس کی قلم و مملکت کے گہرے بھیدوں پر آگاہ ہونے کے درپے ہو اور دل اس کی صفتوں کی کیفیت سمجھنے کے لئے والہانہ طور پر دوڑ پڑے ہوں اور ذات الہی کو جاننے کے لئے عقلوں کی جستجو و تلاش کی راہیں حد بیان سے زیادہ دور تک چلی گئی ہوں، تو اللہ اس وقت جب وہ غیب کی تیرگیوں کے گڑھوں کو عبور کر رہی ہوتی ہیں ان سب کو ناکامیوں کے ساتھ پلٹا دیتا ہے۔ چنانچہ جب وہ اس طرح منہ کی کھا کر پلٹتی ہیں، تو انہیں یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ایسی بے راہ رویوں سے اس کی معرفت کی کھوج نہیں کی جاسکتی اور نہ فکر پیماؤں کے دلوں میں اس کی عزت کی تمکنت و جلال کا ذرا سا شائبہ آ سکتا ہے۔ وہ وہی ہے کہ جس نے مخلوقات کو ایجاد کیا بغیر اس کے کہ کوئی مثال اپنے سامنے رکھتا اور بغیر اس کے کہ اپنے سے پہلے کسی اور خالق و معبود کی بنائی ہوئی چیزوں کا چربہ اتارتا۔ اس نے اپنی قدرت کی بادشاہت اور ان عجیب چیزوں کے واسطے سے کہ



جن میں اس کی حکمت و دانائی کے آثار منہ سے بول رہے ہیں، اور مخلوق کے اس اعتراف سے کہ وہ اپنے رکنے تھمنے میں اس کے سہارے کی محتاج ہے ہمیں وہ چیزیں دکھائی ہیں کہ جنہوں نے قہراً دلیل قائم ہو جانے کے دباؤں سے اس کی معرفت کی طرف ہماری راہنمائی کی ہے، اور اس کی پیدا کردہ عجیب و غریب چیزوں میں اس کی کاریگری کے نقش و نگار اور حکمت کے آثار نمایاں اور واضح ہیں۔ چنانچہ ہر مخلوق اس کی ایک حجت اور ایک برہان بن گئی ہے۔ چاہے وہ خاموش مخلوق ہو مگر اللہ کی تدبیر و کارسازی کی ایک بولتی ہوئی دلیل ہے اور ہستی صانع کی طرف اس کی رہنمائی ثابت و برقرار ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ جس نے تجھے تیری ہی مخلوق سے ان کے اعضا کے الگ الگ ہونے اور تیری حکمت کی کارسازیوں سے گوشت و پوست میں ڈھکے ہوئے ان کے جوڑوں کے سروں کے ملنے میں تشبیہ دی، اس نے اپنے چھپے ہوئے ضمیر کو تیری معرفت سے وابستہ نہیں کیا اور اس کے دل کو یہ یقین چھو کر بھی نہیں گیا کہ تیرا کوئی شریک نہیں۔ گویا اس نے پیروکاروں کا یہ قول نہیں سنا جو اپنے مقتداؤں سے بیزاری چاہتے ہوئے یہ کہیں گے کہ ”خدا کی قسم! ہم تو قطعاً ایک کھلی ہوئی گمراہی میں تھے کہ جب ہم سارے جہان کے پالنے والے کے برابر تمہیں ٹھہرایا کرتے تھے، وہ لوگ جھوٹے ہیں جو تجھے دوسروں کے برابر سمجھ کر اپنے بتوں سے تشبیہ دیتے ہیں اور اپنے وہم میں تجھے پر مخلوقات کی صفیں جڑ دیتے ہیں، اور اپنے خیال میں اس طرح تیرے حصے بخرے کرتے ہیں جس طرح مجسم چیزوں کے جوڑ بند الگ الگ کئے جاتے ہیں اور اپنی عقلوں کی سوجھ بوجھ کے مطابق تجھے مختلف قوتوں والی مخلوقات پر قیاس کرتے ہیں۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ جس نے تجھے تیری مخلوقات میں سے کسی کے برابر جانا اس نے تیرا ہمسر بنا ڈالا، اور تیرا ہمسر بنانے والا تیری کتاب کی محکم آیتوں کے مضامین اور ان حقائق کا جنہیں تیری طرف کے روشن دلائل واضح کر رہے ہیں، منکر ہے۔ تو وہ اللہ ہے کہ عقلوں کی حد میں گھر نہیں سکتا کہ ان کی سوچ بچار کی زد پر آ کر کیفیات کو قبول کرے اور نہ ان کے غور و فکر کی جولانیوں میں تیری ذات سمائی ہے کہ تو محدود ہو کر ان کے فکری تصرفات کا پابند بن جائے۔

اس نے جو چیزیں پیدا کیں ان کا ایک اندازہ رکھا مضبوط و مستحکم، اور ان کا انتظام کیا عمدہ و پاکیزہ، اور انہیں ان کی سمت پر اس طرح لگایا کہ نہ وہ اپنی آخری منزل کی حدوں سے آگے بڑھیں اور نہ انہوں نے منزل منتہا تک پہنچنے میں کوتاہی کی۔ جب انہیں اللہ کے ارادے پر چل پڑنے کا حکم دیا گیا، تو انہوں نے سرتابی نہیں کی اور وہ ایسا کر ہی کیونکر سکتی تھیں جب کہ تمام امور اسی کی مشیت و



ارادہ سے صادر ہوئے ہیں۔ وہ گونا گوں چیزوں کا موجد ہے بغیر کسی سوچ بچار کی طرف رجوع کئے اور بغیر طبیعت کی کسی جولانی کے کہ جسے دل میں چھپائے ہو اور بغیر کسی تجربہ کے کہ جو زمانہ کے حوادث سے حاصل کیا ہو اور بغیر کسی شریک کے کہ جو ان عجیب و غریب چیزوں کی ایجاد میں اس کا معین و مددگار رہا ہو، چنانچہ مخلوق بن بنا کر مکمل ہو گئی اور اس نے اللہ کی اطاعت کے سامنے سر جھکا دیا اور فوراً اس کی پکار پر لبیک کہتے ہوئے بڑھی۔ اسے اس کے راستے میں نہ کسی دیر کرنے والے کی سی ست رفتاری دامن گیر ہوئی اور نہ کسی حیل و حجت کرنے والے کی سی سستی اور ڈھیل حاصل ہوئی۔ اس نے ان چیزوں میں ہم رنگی و ہم آہنگی پیدا کی اور نفسوں کے رشتے (بدنوں سے) جوڑ دئے اور انہیں مختلف جنسوں پر بانٹ دیا جو اپنی حدود، اندازوں، طبیعتوں اور صورتوں میں جدا جدا ہیں۔ یہ تو ایجاد مخلوق ہے کہ جس کی ساخت اس نے مضبوط کی ہے اور اپنے ارادے کے مطابق اسے بنایا اور ایجاد کیا۔

اسی خطبے کا ایک جز آسمان کے وصف میں ہے: اس نے بغیر کسی چیز سے وابستہ کئے آسمان کے شگافوں کے نشیب و فراز کو مرتب کر دیا اور اس کی دراڑوں کی کشادگیوں کو ملا دیا اور انہیں آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ جکڑ دیا اور اس کے احکام کو لے کر اترنے والوں اور خلق کے اعمال کو لے کر چڑھنے والوں کے لئے اس کی بلندیوں کی دشوار گزاری کو آسان کر دیا۔ ابھی وہ آسمان دھوئیں ہی کی شکل میں تھے، کہ اللہ نے انہیں پکارا تو (فورا) ان کے تسموں کے رشتے آپس میں متصل ہو گئے۔ اس نے ان کے بند دروازوں کو بستہ ہونے کے بعد کھول دیا اور ان کے سوراخوں پر ٹوٹے ہوئے تاروں کے نگہبان کھڑے کر دیئے تاکہ وہ انہیں اپنے زور سے روک دیں کہ کہیں وہ ہوا کے پھیلاؤ میں ادھر ادھر نہ ہو جائیں، اور انہیں مامور کیا کہ وہ اس کے حکم کے سامنے سر جھکائے ہوئے اپنے مرکز پر ٹھہرے رہیں۔ اس نے فلک کے سورج کو دن کی روشن نشانی اور چاند کو رات کی دھندلی نشانی قرار دیا اور انہیں ان کی منزلوں پر چلایا اور ان کی گذرگاہوں میں ان کی رفتار مقرر کر دی تاکہ ان کے ذریعہ سے شب و روز کی تمیز ہو سکے اور انہی کے اعتبار سے برسوں کی گنتی اور دوسرے حساب جانے جا سکیں، پھر اس نے آسمانی فضا میں اس فلک کو آویزاں کیا اور اس میں اس کی آرائش کے لئے ننھے منے موتیوں ایسے تارے اور چراغوں کی طرح چمکتے ہوئے ستارے آویزاں کئے اور چوری چھپے کان لگانے والوں شیاطین پر ٹوٹے ہوئے تاروں کے تیر چلائے اور ستاروں کو اپنے جبر و قہر سے ان کے ڈھرے پر لگایا کہ کوئی ثابت رہے اور کوئی سیارہ۔ کبھی اتار ہو اور کبھی ابھار، اور کسی میں نحوست ہو اور



کسی میں سعادت۔

پھر اللہ سبحانہ نے اپنے آسمانوں میں ٹھہرانے اور اپنی مملکت کے بلند طبقات کو آباد کرنے کے لئے فرشتوں کی عجیب و غریب مخلوق پیدا کی۔ ان سے آسمان کے وسیع راستوں کا گوشہ گوشہ بھر دیا اور اس کی فضا کی وسعتوں کا کونا کونا چھلکا دیا، اور ان وسیع اطراف کی پہنائیوں میں تسبیح کرنے والے فرشتوں کی آوازیں قدس و پاکیزگی کی چار دیواریوں اور عظمت کے گہرے حجابوں اور بزرگی و جلال کے سرپردوں میں گونجتی ہیں اور اس گونج کے پیچھے جس سے کان بہرے ہو جاتے ہیں تجلیات نور کی اتنی فراوانیاں ہیں کہ نگاہوں کو اپنے تک پہنچنے سے روک دیتی ہیں۔ چنانچہ وہ ناکام و نامراد ہو کر اپنی جگہ ٹھہری رہتی ہیں۔ اللہ نے ان فرشتوں کو جدا جدا صورتوں اور الگ الگ پیمانوں پر پیدا کیا ہے۔ وہ بال و پر رکھتے ہیں اور اس کے جلال و عزت کی تسبیح کرتے رہتے ہیں اور مخلوق میں جو اس کی صفیتیں اُجاگر ہوئی ہیں انہیں اپنی طرف نسبت نہیں دیتے اور نہ یہ ادعا کرتے ہیں کہ وہ کسی ایسی شے کو پیدا کر سکتے ہیں کہ جس کے پیدا کرنے میں خداوند تعالیٰ منفرد و یکتا ہے، بلکہ وہ تو اس کے معزز بندے ہیں جو کسی بات کے کہنے میں اس سے سبقت نہیں کرتے اور وہ اسی کے کہنے پر چلتے ہیں۔ اللہ نے انہیں وہاں اپنی وحی کا امانتدار اور اپنے اوامر و نواہی کی امانتوں کا حامل بنا کر رسولوں کی طرف بھیجا ہے اور شک و شبہات کے خدشوں سے انہیں محفوظ رکھا ہے۔ تو ان میں سے کوئی بھی اس کی رضا جوئی کی راہ سے کترانے والا نہیں، اور اس نے اپنی توفیق و اعانت سے ان کی دستگیری کی، اور خضوع و خشوع کی عجز و شکستگی سے ان کے دلوں کو ڈھانپ دیا، اور تسبیح و تقدیس کی سہولتوں کے دروازے ان کے لئے کھول دیئے، اور اپنی توحید کے نشانوں پر ان کے لئے روشن مینار نصب کئے۔ نہ گناہوں کی گرانباریوں نے انہیں دبا رکھا ہے نہ شب و روز کی گردشوں نے ان پر سواری کے لئے پالان ڈالے ہیں، اور نہ شکوک و شبہات نے ان کے ایمان کے استحکام پر تیر چلائے ہیں اور نہ ان کے یقین کی پختگیوں پر ظنون و اوہام نے دھاوا بولا ہے، اور نہ ان کے درمیان کبھی کینہ و حسد کی چنگاریاں بھڑکی ہیں، اور نہ حیرانی و سراسیمگی ان کے دلوں میں سرایت کی ہوئی معرفت اور ان کے سینے کی تہوں میں جمی ہوئی عظمت خداوندی و ہیبت جلال الہی کو چھین سکی ہے، نہ کبھی وسوسوں نے ان پر دندان آرز تیز کیا ہے کہ ان کے فکروں کو زنگ و تکدر سے آلودہ کر دیں۔ ان میں کچھ وہ ہیں جو اللہ کے پیدا کردہ بوجھل بادلوں اور اونچے پہاڑوں کی بلندیوں اور گھٹاؤپ اندھیروں کی سیاہیوں کی صورتوں میں ہیں،



اور ان میں کچھ وہ ہیں جن کے قدم تحت اثری کی حدوں کو چیر کر نکل گئے ہیں، تو وہ سفید جھنڈوں کے مانند ہیں جو فضا کی وسعت کو چیرتے ہوئے آگے بڑھ گئے ہیں اور ان پھریوں کے آخری سرے تک ایک ہلکی ہوا چل رہی ہے جو انہیں روکے ہوئے ہے۔ ان فرشتوں کو عبادت کی مشغولیت نے ہر چیز سے بے فکر بنادیا اور ایمان کے ٹھوس عقیدے ان کے لئے اللہ کی معرفت کا وسیلہ بن گئے ہیں اور یقین کامل نے اوروں سے ہٹا کر اسی سے ان کی لو لگادی ہے۔ اللہ کی طرف کی نعمتوں کے سوا کسی غیر کے عطا و انعام کی انہیں خواہش ہی نہیں ہوتی۔ انہوں نے معرفت کے شیریں مزے چکھے ہیں اور اس کی محبت کے سیراب کرنے والے جام سے سرشار ہیں، اور ان کے دلوں کی تہہ میں اس کا خوف جڑ پکڑ چکا ہے۔ چنانچہ انہوں نے لمبی چوڑی عبادتوں سے اپنی سیدھی کمریں ٹیڑھی کر لی ہیں اور ہمہ وقت اسی کی طلب میں لگے رہنے کے باوجود ان کے تضرع و عاجزی کے ذخیرے ختم نہیں ہوتے اور قرب الہی کی بلندیوں کے باوجود خوف و خشوع کے پھندے ان کے گلے سے نہیں اترتے۔ نہ ان میں کبھی خود پسندی پیدا ہوتی ہے کہ وہ اپنے گزشتہ اعمال کا زیادہ خیال کرنے لگیں اور نہ جلال پروردگار کے سامنے ان کے عجز و انکسار نے یہ موقع آنے دیا ہے کہ وہ اپنی نیکیوں کو بڑا سمجھ سکیں۔ ان میں مسلسل تعب اٹھانے کے باوجود بھی سستی نہیں آنے پاتی اور نہ ان کی طلب و رغبت میں کبھی کمی پیدا ہوئی ہے کہ وہ اپنے پالنے والے کی توقعات سے روگرداں ہو جائیں اور نہ مسلسل مناجاتوں سے ان کی زبان کی نوکیں خشک ہوتی ہیں اور نہ کبھی ایسا ہوا ہے کہ وہ دوسرے اشغال کی وجہ سے تضرع و زاری کی آوازوں کو دھیمہ ہی کر لیں اور نہ عبادت کی صفوں میں ان کے شانے آگے پیچھے ہوتے ہیں، اور نہ وہ آرام و راحت کی خاطر اس کے احکام کی تعمیل میں کوتاہی کر کے اپنی گردنوں کو ادھر سے ادھر کرتے ہیں، نہ ان کی کوششوں کے عزم پر غفلت کی نادانیاں حملہ آور ہوتی ہیں، اور نہ ان کی (بلند) ہمتوں میں فریب دینے والے وسوسوں کا گذر ہوتا ہے۔ انہوں نے احتیاج کے دن کے لئے صاحب عرش کو اپنا ذخیرہ بنا رکھا ہے اور جب دوسرے لوگ مخلوقات کی طرف اپنی خواہشوں کو لے کر بڑھتے ہیں تو یہ بس اسی سے لو لگاتے ہیں۔ وہ اس کی عبادت کی انتہا کو نہیں پہنچ سکتے۔ انہیں عبادت کا دالہا نہ شوق کسی اور طرف لے جانے کے بجائے ان کی قلبی امید و بیم کے انہیں سرچشموں کی طرف لے جاتا ہے، جن کے سوتے کبھی موقوف نہیں ہوتے۔ خوف کھانے کی وجہ ختم نہیں ہوتی کہ وہ اپنی کوششوں میں سستی کریں اور نہ دنیا کی طمعوں نے انہیں جکڑ رکھا ہے کہ وہ دنیا کے لئے وقتی کوششوں کو اپنی اس جدوجہد



پر ترجیح دیں اور نہ انھوں نے اپنے سابقہ اعمال کو بھی بڑا سمجھا ہے اور اگر بڑا سمجھتے تو پھر امیدیں خوف خدا کے اندیشوں کو ان کے صفحہ دل سے مٹا دیتیں، اور نہ شیطان کے ورغلانے سے ان میں باہم اپنے پروردگار کے متعلق کبھی کوئی اختلاف پیدا ہوا، اور نہ ایک دوسرے سے کٹنے اور بگاڑ پیدا کرنے کی وجہ سے پراگندہ و متفرق ہوئے اور نہ آپس میں حسد رکھنے کے سبب سے ان کے دلوں میں کینہ و بغض پیدا ہوا اور نہ شک و شبہات میں پڑنے کی وجہ سے تتر بتر ہوئے اور نہ پست ہمتوں نے ان پر کبھی قبضہ کیا۔ وہ ایمان کے پابند ہیں۔ انہیں اس کے بندھنوں سے کچی، روگردانی، سستی یا کاہلی نے کبھی نہیں چھڑایا۔ سطح آسمان پر خال کے برابر بھی ایسی جگہ نہیں کہ جہاں کوئی سجدہ کرنے والا فرشتہ یا تیزی سے تگ و دو کرنے والا ملک نہ ہو۔ پروردگار کی اطاعت کے بڑھنے سے ان کے علم میں زیادتی ہی ہوتی رہتی ہے اور ان کے دلوں میں اس کی عزت کی عظمت و جلالت بڑھتی ہی چلی جاتی ہے۔

اللہ نے زمین کو تہ و بالا ہونے والی مہیب لہروں اور بھرپور سمندروں کی اتھاہ گہرائیوں کے اوپر پاٹا جہاں موجیں موجوں سے ٹکرا کر تھپڑے کھاتی تھیں اور لہریں لہروں کو ڈھکیل کر گونج اٹھتی تھیں اور اس طرح پھین دے رہی تھیں جس طرح مستی و ہیجان کے عالم میں نر اونٹ۔ چنانچہ اس متلاطم پانی کی طغیانیاں زمین کے بھاری بوجھ کے دباؤ سے فرو ہو گئیں اور جب اس نے اپنا سینہ اس پر ٹیک کر اسے روندنا تو سارا جوش خروش ٹھنڈا پڑ گیا اور جب اپنے شانے ٹکا کر اس پر لوٹی، تو وہ ذلتوں اور خوار یوں کے ساتھ رام ہو گیا۔ کہاں تو اس کی موجیں دندنا رہی تھیں کہ اب عاجز و بے بس ہو کر ہٹم گیا، اور ذلت کی لگاموں میں اسیر ہو کر مطیع ہو گیا۔ اور زمین اس طوفان خیز پانی کے گہراؤ میں اپنا دامن پھیلا کر ٹھہر گئی اور اس کے اٹھلانے اور سر اٹھانے کے غرور اور تکبر سے ناک اوپر چڑھانے اور بہاؤ میں تفوق و سر بلندی دکھانے کا خاتمہ کر دیا اور اس کی روانی کی بے اعتدالیوں پر ایسے بند باندھے کہ وہ اچھلنے کودنے کے بعد (بالکل بے دم) ہو کر ٹھہر گیا۔ اور جست و خیز کی سرمستیاں دکھا کر ہٹم گیا۔ جب اس کے کناروں کے نیچے پانی کی طغیانی کا زور و شور سکون پذیر ہوا اور اس کے کاندھوں پر اونچے اونچے اور چوڑے چکے پہاڑوں کا بوجھ لد گیا تو اللہ نے اس کی ناک کے باسوں سے پانی کے چشمے جاری کر دیئے جنہیں دور دراز جنگلوں اور کھدے ہوئے گڑھوں میں پھیلا دیا اور پتھروں کی مضبوط چٹانوں اور بلند چوٹیوں والے پتھریلے پہاڑوں سے اس کی حرکت میں اعتدال پیدا کیا۔ چنانچہ اس کی سطح کے مختلف حصوں میں پہاڑوں کے ڈوب جانے اور اس کی گہرائیوں کی تہ میں



گھس جانے اور اس کے ہموار حصوں کی بلندیوں اور پست سطحوں پر سوار ہو جانے کی وجہ سے اس کی تھر تھراہٹ جاتی رہی۔ اللہ نے زمین سے لے کر فضا تک پھیلاؤ اور وسعت رکھی اور اس میں رہنے والوں کے لئے سانس لینے کو ہوا مہیا کی، اور اس میں بسنے والوں کو ان کی تمام ضروریات کے ساتھ ٹھہرایا۔ پھر اس نے چٹیل زمینوں کو جن کی بلندیوں تک نہ چشموں کا پانی پہنچ سکتا ہے اور نہ نہروں کے نالے وہاں تک پہنچنے کا ذریعہ رکھتے ہیں یونہی نہیں رہنے دیا بلکہ ان کے لئے ہوا پر اٹھنے والی گھٹائیں پیدا کیں جو مردہ زمین میں زندگی کی لہریں دوڑا دیتی ہیں اور اس سے گھاس پات اگاتی ہیں۔ اس نے ابر کی بکھری ہوئی چمکیلی ٹکڑیوں اور پراگندہ بدلیوں کو ایک جا کر کے ابر محیط بنایا اور جب اس کے اندر پانی کے ذخیرے حرکت میں آ گئے اور اس کے کناروں میں بجلیاں تڑپنے لگیں اور برق کی چمک سفید ابروں کی تہوں اور گھنے بادلوں کے اندر مسلسل جاری رہی تو اللہ نے انہیں موسلا دھار برسنے کے لئے بھیج دیا۔ اس طرح کہ اس کے پانی سے بھرے ہوئے بوجھل ٹکڑے زمین پر منڈلا رہے تھے اور جنوبی ہوائیں انہیں مسل مسل کر برسنے والے مینہ کی بوندیں اور ایکدم ٹوٹ پڑنے والی بارش کے جھالے برسا رہی تھی۔ جب بادلوں نے اپنا سینہ ہاتھ پیروں سمیت زمین پر ٹیک دیا اور پانی کا سارا لدال دیا بوجھ اس پر پھینک دیا تو اللہ نے افتادہ زمینوں سے سرسبز کھیتیاں اگائیں اور خشک پہاڑوں پر ہرا بھرا سبزہ پھیلا دیا۔ زمین بھی اپنے مرغزاروں کے بناؤ سنگار سے خوش ہو کر جھومنے لگی اور ان شگوفوں کی اوڑھنیوں سے جو اسے اوڑھادی گئی تھیں اور ان شگفتہ و شاداب کلیوں کے زیوروں سے جو اسے پہنا دیئے گئے تھے، اترانے لگی۔ اللہ نے ان چیزوں کو لوگوں کی زندگی کا وسیلہ اور چوپایوں کا رزق قرار دیا۔ اسی نے زمین کی سمتوں میں کشادہ راستے نکالے، اور اس کی شاہراہوں پر چلنے والوں کے لئے روشنی کے مینار نصب کئے۔ جب اللہ نے فرشِ زمین بچھا لیا اور اپنا کام پورا کر لیا تو آدم علیہ السلام کو دوسری مخلوق کے مقابلے میں برگزیدہ ہونے کی وجہ سے منتخب کر لیا اور انہیں نوعِ انسانی کا فرد اول قرار دیا، اور انہیں اپنی جنت میں ٹھہرایا جہاں دل کھول کر ان کے کھانے پینے کا انتظام کیا اور جس سے منع کرنا تھا اس سے پہلے ہی خبردار کر دیا، اور یہ بتا دیا کہ اس کی طرف قدم بڑھانے میں عدول حکمی کی آلائش ہے اور اپنے مرتبہ کو خطرہ میں ڈالنا ہے، لیکن جس چیز سے انہیں روکا تھا انہوں نے اسی کا رخ کیا جیسا کہ پہلے ہی سے ان کے علم میں تھا۔ چنانچہ توبہ کے بعد انہیں جنت سے نیچے اتار دیا تاکہ اپنی زمین کو ان کی اولاد سے آباد کرے اور ان کے ذریعے بندوں پر رحمت



پیش کرے۔ اللہ نے آدم کو اٹھالینے کے بعد بھی اپنی مخلوق کو ایسی چیزوں سے خالی نہیں رکھا جو اس کی ربوبیت کی دلیلوں کو مضبوط کرتی رہیں اور بندوں کے لئے اس کی معرفت کا ذریعہ بنی رہیں اور یکے بعد دیگرے ہر دور میں وہ اپنے برگزیدہ نبیوں اور رسالت کے امانتداروں کی زبانوں سے حجت کے پہنچانے کی تجدید کرتا رہا یہاں تک کہ ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعہ وہ حجت پوری طرح تمام ہوگئی اور حجت پورا کرنا اور ڈرایا جانا اپنے نقطہ اختتام کو پہنچ گیا۔

اس نے روزیاں مقرر کر رکھی ہیں۔ کسی کے لئے انہیں زیادہ کیا ہے اور کسی کے لئے کم اور اس کی تقسیم میں کہیں تنگی رکھی ہے اور کہیں فراخی، اور یہ بالکل عدل کے مطابق تھا۔ اس طرح کہ اس نے جس جس صورت میں چاہا امتحان لیا رزق کی آسانی یا دشواری کے ساتھ مال دار اور فقیر کے شکر اور صبر کو جانچا۔ پھر اس نے رزق کی فراخیوں کے ساتھ فقر و فاقہ کے خطرے اور اس کی سلامتیوں میں نت نئی آفتوں کے دغدغے اور فراخی و وسعت کی شادمانیوں کے ساتھ غم و غصہ کے گلوگیر پھندے بھی لگا رکھے ہیں۔ اس نے زندگی کی مختلف مدتیں مقرر کی ہیں۔ کسی کو زیادہ اور کسی کو کم۔ کسی کو آگے اور کسی کو پیچھے کر دیا ہے اور ان مدتوں کی رسیوں کی موت سے گرہ لگادی ہے اور وہ موت ان کو کھینچے لئے جاتی ہے اور ان کے مضبوط رشتوں کو ٹکڑے ٹکڑے کئے دیتی ہے۔

وہ بھید چھپانے والوں کی نیتوں، کھسر پھسر کرنے والوں کی سرگوشیوں مظنون اور بے بنیاد خیالوں، دل میں جھے ہوئے یقینی ارادوں، پلکوں کے نیچے نکلیوں کے اشاروں، دل کی تہوں اور غیب کی گہرائیوں میں چھپی ہوئی چیزوں کو جانتا ہے اور ان آوازوں کا سننے والا ہے جن کو کان لگا کر سننے کے لئے کانوں کے سوراخوں کو جھکنا پڑتا ہے۔ وہ چیونٹیوں کے موسم گرما کے مسکنوں اور حشرات الارض کے موسم سرما بسر کرنے کے مقاموں سے آگاہ ہے اور پسر مردہ عورتوں کے درد بھرے نالوں کی گونج اور قدموں کی چاپ کا سننے والا ہے اور سبز پتیوں کے غلافوں کے اندر دو نیم خولوں میں پھلوں کے نشوونما پانے کی جگہوں اور پہاڑوں کی کھوؤں اور ان کے نشیبوں، وحشی جانوروں کی پناہ گاہوں اور درختوں کے تنوں اور ان کے چھلکوں میں مچھروں کے سر چھپانے کے سوراخوں اور شاخوں میں پتیوں کے پھوٹنے کی جگہوں اور صلب کی گذرگاہوں میں نطفوں کے ٹھکانوں اور زمین سے اٹھنے والے ابر کے لکوں اور آپس میں جڑے ہوئے بادلوں اور تہ بہ تہ جھے ہوئے ابروں سے ٹپکنے والے بارش کے قطروں سے باخبر ہے، اور ریگ بیابان کے ذرے جنہیں باد بگولوں نے اپنے دامنوں سے



اڑایا ہے اور وہ نشانات جنہیں بارشوں کے سیلابوں نے مٹا ڈالا ہے اس کے علم میں ہیں۔ وہ ریت کے ٹیلوں پر زمین کے کیڑوں کے چلنے پھرنے اور سر بلند پہاڑوں کی چوٹیوں پر بال و پر رکھنے والے طائروں کے نشیمنوں اور گھونسلوں کی اندھیاریوں میں چھپ جانے والے پرندوں کے نغموں کو جانتا ہے اور جن چیزوں کو سپیوں نے سمیٹ رکھا ہے اور جن چیزوں کو دریا کی موجیں اپنے پہلو کے نیچے دبائے ہوئے ہیں اور جن کو رات کی تاریک چادروں نے ڈھانپ رکھا ہے اور جن پر دن کے سورج نے اپنی کرنوں سے نور بکھیرا ہے، اور جن پر کبھی ظلمت کی تہیں جم جاتی ہیں، اور کبھی نور کے دھارے بہہ نکلتے ہیں ان کو پہچانتا ہے۔ وہ ہر قدم کا نشان، ہر چیز کی حس و حرکت، ہر لفظ کی گونج، ہر ہونٹ کی جنبش، ہر جاندار کا ٹھکانہ، ہر ذرے کا وزن اور ہر جاندار مخلوق کی سسکیوں کی آواز اور جو کچھ بھی اس زمین پر ہے، سب اس کے علم میں ہے۔ وہ درختوں کا پھل ہو یا ٹوٹ کر گرنے والا پتہ یا نطفے یا منجمد خون کا ٹھکانا اور لوٹھڑایا اس کے بعد بننے والی مخلوق اور پیدا ہونے والا بچہ ان چیزوں کے جاننے میں اسے کلفت و تعب اٹھانی نہیں پڑی اور نہ اسے اپنی مخلوق کی حفاظت میں کوئی رکاوٹ درپیش ہوئی اور نہ اسے احکام چلانے اور مخلوقات کا انتظام کرنے سے سستی اور تھکن لاحق ہوئی بلکہ اس کا علم تو ان چیزوں کے اندر تک اترا ہوا ہے اور ایک ایک چیز اس کے شمار میں ہے۔ اس کا عدل ہمہ گیر اور اس کا فضل سب کے شامل حال ہے اور اس کے ساتھ وہ اس کے شایان شان حق کی ادائیگی سے قاصر ہیں۔

اے خدا! تو ہی توصیف و ثنا اور انتہائی درجہ تک سرا ہے جانے کا مستحق ہے۔ اگر تجھ سے امیدیں باندھی جائیں، تو تو بہترین سرچشمہ امید ہے۔ تو نے مجھے ایسی قوت بیان بخشی ہے کہ جن سے میں تیرے علاوہ کسی کی مدح اور ستائش نہیں کرتا، اور میں اپنی مدح کا رخ کبھی ان لوگوں کی طرف نہیں موڑنا چاہتا جو ناامیدیوں کا مرکز اور بدگمانیوں کے مقامات ہیں۔ میں نے اپنی زبان کو انسانوں کی مدح اور پروردہ مخلوق کی تعریف و ثنا سے ہٹالیا ہے۔ بار الہا! ہر ثنا گستر کے لئے اپنے ممدوح پر انعام و اکرام اور عطا و بخشش پانے کا حق ہوتا ہے میں تجھ سے امید لگائے بیٹھا ہوں کہ تو رحمت کے ذخیروں اور مغفرت کے خزانوں کا پتہ دینے والا ہے۔ خدایا! یہ تیرے سامنے وہ شخص کھڑا ہے، جس نے تیری توحید و یکتائی میں تجھے منفرد مانا ہے اور ان ستائشوں اور تعریفوں کا تیرے علاوہ کسی کو اہل نہیں سمجھا۔ میری احتیاج تجھ سے وابستہ ہے۔ تیری ہی بخششوں اور کامرانیوں سے اس کی بے نوائی کا علاج ہو سکتا ہے



اور اس کے فقر و فاقہ کو تیرا ہی جود و احسان سہارا دے سکتا ہے۔ ہمیں تو اپنی خوشنودیاں بخش دے اور دوسروں کی طرف دست طلب بڑھنے سے بے نیاز کر دے۔ تو ہر چیز پر قدرت رکھنے والا ہے۔ بے  
تو نے تنہائی کی وحشتوں سے اکتا کر مخلوق کو پیدا نہیں کیا اور نہ اپنے کسی فائدے کے پیش نظر ان  
سے اعمال کرائے۔ جسے تو گرفت میں لانا چاہے وہ تجھ سے آگے بڑھ کر جا نہیں سکتا اور جسے تو نے  
گرفت میں لے لیا۔ پھر وہ نکل نہیں سکتا۔ جو تیری مخالفت کرتا ہے، ایسا نہیں کہ وہ تیری فرمانروائی کو  
نقصان پہنچائے اور جو تیری اطاعت کرتا ہے، وہ ملک کی وسعتوں کو بڑھا نہیں دیتا اور جو تیری قضا و  
قدر پر بگڑا ٹھے، وہ ترے امر کو رد نہیں کر سکتا۔ اور جو تیرے حکم سے منہ موڑ لے، وہ تجھ سے بے نیاز  
نہیں ہو سکتا۔ ہر چھپی ہوئی چیز تیرے لئے ظاہر اور ہر غیب تیرے سامنے بے نقاب ہے۔ تو ابدی ہے  
جس کی کوئی حد نہیں اور تو ہی سب کی منزل منتہا ہے کہ جس سے کوئی گریز کی راہ نہیں اور تو ہی وعدہ  
گاہ ہے کہ تجھ سے چھٹکارا پانے کی کوئی جگہ نہیں مگر تیری ہی ذات۔ ہر راہ چلنے والا تیرے قبضہ میں  
ہے اور ہر ذی روح کی بازگشت تیری طرف ہے۔ سبحان اللہ! یہ تیری کائنات جو ہم دیکھ رہے ہیں کتنی  
عظیم الشان ہے اور تیری قدرت کے سامنے اس کی عظمت کتنی کم ہے اور یہ تیری بادشاہت جو ہماری  
نظروں کے سامنے ہے، کتنی پر شکوہ ہے۔ لیکن تیری اس سلطنت کے مقابلے میں جو ہماری نگاہوں سے  
اوجھل ہے، کتنی حقیر ہے اور دنیا میں یہ تیری نعمتیں کتنی کامل و ہمہ گیر ہیں مگر آخرت کی نعمتوں کے  
سامنے وہ کتنی مختصر ہیں۔

تو نے فرشتوں کو آسمانوں میں بسایا اور انہیں زمین کی سطح سے بلند رکھا۔ وہ سب مخلوق سے زیادہ  
تیری معرفت رکھتے ہیں، اور سب سے زیادہ تجھ سے ڈرتے ہیں اور سب سے زیادہ تیرے مقرب  
ہیں۔ نہ وہ صلبوں میں ٹھہرے، نہ شکموں میں رکھے گئے، نہ ذلیل پانی (نطفہ) سے ان کی پیدائش  
ہوئی، اور نہ زمانے کے حوادث نے انہیں منتشر کیا۔ وہ تیرے قرب میں اپنے مقام و منزلت کی بلندی  
اور تیرے بارے میں خیالات کی یکسوئی، اور تیری عبادت کی فراوانی اور تیرے احکام میں عدم غفلت  
کے باوجود اگر تیرے راز ہائے قدرت کی اس تہہ تک پہنچ جائیں کہ جو ان سے پوشیدہ ہے، تو وہ اپنے  
اعمال کو بہت ہی حقیر سمجھیں گے اور اپنے نفسوں پر حرف گیری کریں گے اور یہ جان لیں گے کہ  
انہوں نے تیری عبادت کا حق ادا نہیں کیا، اور نہ کما حقہ تیری اطاعت کی ہے۔ میں خالق و معبود جانتے  
ہوئے تیری تسبیح کرتا ہوں تیرے اس بہترین سلوک کی بنا پر جو ترا اپنے مخلوقات کے ساتھ ہے۔ تو نے



ایک ایسا گھر (جنت) بنایا ہے کہ جس میں مہمانی کے لئے کھانے پینے کی چیزیں، حوریں، غلامان، محل، نہریں، کھیت اور پھل مہیا کئے ہیں۔ پھر تو نے ان نعمتوں کی طرف دعوت دینے والا بھیجا، مگر نہ انھوں نے بلانے والے کی آواز پر لبیک کہی اور نہ ان چیزوں کی طرف راغب ہوئے جن کی تو نے رغبت دلائی تھی، اور نہ ان چیزوں کے مشتاق ہوئے جن کا تو نے اشتیاق دلایا تھا۔ وہ تو اسی مردار دنیا پر ٹوٹ پڑے کہ جسے نوچ کھانے میں اپنی عزت آبرو گنوار ہے تھے اور اس کی چاہت پر ایک کر لیا تھا۔ جو شخص کسی شے سے بے تحاشا محبت کرتا ہے تو وہ اس کی آنکھوں کو اندھا اور دل کو مریض کر دیتی ہے۔ وہ دیکھتا ہے تو بیمار آنکھوں سے، سنتا ہے تو نہ سننے والے کانوں سے۔ شہوتوں نے اس کی عقل کا دامن چاک کر دیا ہے، اور دنیا نے اس کے دل کو مردہ بنا دیا ہے۔ ۸

دنیا و آخرت اپنی باگ ڈور اللہ کو سونپے ہوئے اس کے زیر فرمان ہیں اور آسمان و زمین نے اپنی کنجیاں اس کے آگے ڈال دی ہیں اور تروتازہ و شاداب درخت صبح و شام اس کے آگے سرسجود ہیں اور اپنی شاخوں سے چمکتی ہوئی آگ (کے شعلے) بھڑکاتے ہیں اور اس کے حکم سے پھل پھول کر پکے ہوئے میوؤں کی ڈالیاں پیش کرتے ہیں۔ ۹

اس کا حکم فیصلہ کن اور حکمت آمیز اور اس کی خوشنودی امان اور رحمت ہے۔ وہ اپنے علم سے فیصلہ کرتا ہے اور اپنے حلم سے عفو کرتا ہے۔ بار الہا! تو جو کچھ دے کر لے لیتا ہے اور جو کچھ عطا کرتا ہے اور جن مرضوں سے شفا دیتا ہے اور جن آزمائشوں میں ڈالتا ہے سب پر تیرے لئے ایسی حمد و ثنا ہے جو انتہائی درجے تک تجھے پسند آئے اور انتہائی درجے تک تجھے محبوب ہو اور تیرے نزدیک ہر ستائش سے بڑھ چڑھ کر ہو۔ ایسی حمد جو کائنات کو بھر دے اور جو تو نے چاہا ہے اس کی حدت تک پہنچ جائے، ایسی حمد کہ جس کے آگے تیری بارگاہ تک پہنچنے سے نہ کوئی حجاب ہو اور نہ اس کے لئے کوئی بندش، ایسی حمد کہ جس کی گنتی نہ کہیں پر ٹوٹے اور نہ اس کا سلسلہ ختم ہو۔ ہم تیری عظمت و بزرگی کی حقیقت کو نہیں جانتے مگر اتنا کہ تو زندہ و کارساز عالم ہے۔ نہ تجھے غنودگی ہوتی ہے اور نہ نیند آتی ہے۔ نہ تار نظر تجھ تک پہنچ سکتا ہے اور نہ نگاہیں تجھے دیکھ سکتی ہیں۔ تو نے نظروں کو پالیا ہے اور عمروں کا احاطہ کر لیا ہے اور پیشانی کے بالوں کو پیروں سے ملا کر گرفت میں لے لیا ہے۔ یہ تیری مخلوق کیا ہے جو ہم دیکھتے ہیں اور اس میں تیری قدرت کی کارساز یوں پر تعجب کرتے ہیں اور تیری عظیم فرمانروائی کی کار فرمایوں پر اس کی توصیف کرتے ہیں؟ حالانکہ درحقیقت وہ مخلوقات جو ہماری آنکھوں سے اوجھل ہیں اور جن



تک پہنچنے سے ہماری نظریں عاجز اور عقلیں درماندہ ہیں۔ ہمارے اور جن کے درمیان غیب کے پردے حائل ہیں اس سے کہیں زیادہ باعظمت ہے۔ جو شخص وسوسوں سے اپنے دل کو خالی کر کے اور غور و فکر کی قوتوں سے کام لے کر یہ جاننا چاہے کہ تو نے عرش کو کیونکر قائم کیا ہے اور کس طرح مخلوقات کو پیدا کیا ہے اور کیونکر آسمانوں کو فضا میں لٹکایا ہے اور کس طرح پانی کے تھپڑوں پر زمین کو بچھایا ہے تو اس کی آنکھیں تھک کر اور عقل مغلوب ہو کر اور کان حیران اور سر اسیمہ اور فکر گرم گشتہ راہ ہو کر پلٹ آئے گی۔ ۱۰

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جو بندوں کا پیدا کرنے والا، فرشِ زمین کا بچھانے والا، ندی نالوں کا بہانے والا اور ٹیلوں کو سرسبز و شاداب بنانے والا ہے۔ نہ اس کی اولیت کی کوئی ابتدا اور نہ اس کی ازلیت کی کوئی انتہا ہے۔ وہ ایسا اول ہے جو ہمیشہ سے ہے اور بغیر کسی مدت کی حد بندی کے ہمیشہ رہنے والا ہے۔ پیشانیاں اس کے آگے سجدہ میں گری ہوئی ہیں اور لب اس کی توحید کے معترف ہیں۔ اس نے تمام چیزوں کو ان کے پیدا کرنے کے وقت ہی سے جداگانہ صورتوں اور شکلوں میں محدود کر دیا، تاکہ اپنی ذات کو ان کی مشابہت سے الگ رکھے۔ تصورات اسے حدود و حرکات اور اعضا و حواس کے ساتھ متعین نہیں کر سکتے۔ اس کے لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ”کب سے ہے“ اور نہ یہ کہہ کر اس کی مدت منفرد کی جاسکتی ہے کہ وہ ”کب تک ہے“ وہ ظاہر ہے لیکن نہیں کہا جاسکتا ہے کہ ”کس سے (ظاہر ہوا)۔“ وہ باطن ہے مگر یہ نہیں کہا جائے گا کہ ”کس میں“ وہ نہ دور سے نظر آنے والا ڈھانچہ ہے کہ مٹ جائے اور نہ کسی حجاب میں ہے کہ محدود و مجبوج ہو جائے۔ اور چیزوں سے اس طرح قریب نہیں کہ ساتھ چھو جائے اور نہ وہ جسمانی طور پر ان سے الگ ہو کر دور ہوا ہے۔ اس سے کسی کا ٹٹنگی باندھ کر دیکھنا، کسی لفظ کا دہرایا جانا، کسی بلندی کا دور سے جھلکنا اور کسی قدم کا آگے بڑھنا پوشیدہ نہیں ہے اور نہ اندھیری راتوں میں اور نہ چھائی ہوئی اندھیاریوں میں کہ جن پر روشن چاند اپنی کرنوں کا سایہ ڈالتا ہے اور نورانی آفتاب طلوع و غروب کے چکروں میں اور زمانہ کی گردشوں میں اندھیرے کے بعد نور پھیلاتا ہے کہ جو آنے والی رات اور جانے والے دن کی آمد و شد سے پیدا ہوتی ہیں۔ وہ ہر مدت و انتہا اور ہر گنتی اور شمار سے پہلے ہے۔ اسے محدود سمجھ لینے والے جن اندازوں اور اطراف و جوانب کی حدود اور مکانوں میں بسنے اور جگہوں میں ٹھہرنے کو اس کی طرف منسوب کر دیتے ہیں۔



وہ ان نسبتوں سے بہت بلند ہے۔ حدیث تو اس کی مخلوق کے لئے قائم کی گئی ہیں اور دوسروں ہی کی طرف ان کی نسبت دی جایا کرتی ہے۔ اس نے اشیاء کو ایسے مواد سے پیدا نہیں کیا کہ جو ہمیشہ سے ہو اور نہ ایسی مثالوں پر بنایا کہ جو پہلے سے موجود ہوں بلکہ اس نے جو چیز پیدا کی اسے مستحکم کیا اور جو ڈھانچہ بنایا اسے اچھی طرح شکل و صورت دی۔ کوئی شے اس کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتی اور نہ اس کو کسی کی اطاعت سے کوئی فائدہ پہنچتا ہے۔ اسے پہلے مرنے والوں کا ویسا ہی علم ہے جیسا باقی رہنے والے زندہ لوگوں کا، اور جس طرح بلند آسمانوں کی چیزوں کو جانتا ہے ویسے ہی پست زمینوں کی چیزوں کو پہچانتا ہے۔ ۱۱

خداوند عالم کو ایک حالت دوسری حالت سے سد راہ نہیں ہوتی۔ نہ زمانہ اس میں تبدیلی پیدا کرتا ہے، نہ کوئی جگہ اسے گھیرتی ہے اور نہ زبان اس کا وصف کر سکتی ہے۔ اس سے پانی کے قطروں اور آسمان کے ستاروں اور ہوا کے جھکڑوں کا شمار، چکنے پتھر پر چیونٹی کے چلنے کی آواز اور اندھیری رات میں چھوٹی چیونٹیوں کے قیام کرنے کی جگہ کوئی پوشیدہ نہیں ہے۔ وہ پتوں کے گرنے کی جگہوں اور آنکھ کے چوری چھپے اشاروں کو جانتا ہے۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے علاوہ کوئی معبود نہیں۔ نہ اس کا کوئی ہمسر ہے نہ اس کی ہستی میں کوئی شبہ، نہ اس کے دین سے سرتابی ہو سکتی ہے نہ اس کی آفرینش سے انکار، اس شخص کی سی گواہی جس کی نیت سچی، باطن پاکیزہ، یقین شہوں سے پاک اور اس کے نیک اعمال کا پلہ بھاری ہو۔ ۱۲

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جس کی طرف تمام مخلوق کی بازگشت اور ہر چیز کی انتہا ہے۔ ہم اس کے عظیم احسان، روشن و واضح برہان اور اس کے لطف و کرم کی افزائش پر اس کی حمد و ثنا کرتے ہیں۔ ایسی حمد کہ جس سے اس کا حق پورا ہو اور شکر ادا ہو اور اس کے ثواب کے قریب لے جانے والی اور اس کی بخششوں کو بڑھانے والی ہو۔ ہم اس سے اس طرح مدد مانگتے ہیں جس طرح اس کے فضل کا امیدوار، اس کے نفع کا آرزو مند، دفعِ بلیات کا اطمینان رکھنے والا اور بخشش و عطا کا معترف اور قول و عمل سے اس کا مطیع و فرمانبردار اس سے مدد چاہتا ہو اور ہم اس شخص کی طرح اس پر ایمان رکھتے ہیں جو یقین کے ساتھ اس سے آس لگائے ہو، اس ایمان کامل کے ساتھ اس کی طرف رجوع کرتا ہو اور اطاعت و فرمانبرداری کے ساتھ اس کے سامنے عاجزی و فروتنی کرتا ہو اور اسے ایک جانتے ہوئے اس سے اخلاص برتتا ہو اور سپاسگزاری کے ساتھ اسے بزرگ جانتا ہو اور رغبت و کوشش سے اس کے دامن



میں پناہ ڈھونڈتا ہو۔ اس کا کوئی باپ نہیں کہ وہ عزت و بزرگی میں اس کا شریک ہو۔ نہ اس کی کوئی اولاد ہے کہ اسے چھوڑ کر وہ دنیا سے رخصت ہو جائے اور وہ اس کی وارث ہو جائے اور نہ اس کے پہلے وقت اور زمانہ تھا نہ اس پر یکے بعد دیگرے کی اور زیادتی طاری ہوتی ہے بلکہ اس نے مضبوط نظام کائنات اور اٹل احکام کی جو علامتیں ہمیں دکھائی ہیں ان کی وجہ سے وہ عقلوں کے لئے ظاہر ہوا ہے۔ چنانچہ اس آفرینش پر گواہی دینے والوں میں آسمانوں کی خلقت ہے جو بغیر ستونوں کے ثابت و برقرار اور بغیر سہارے کے قائم ہیں۔ خداوند عالم نے انہیں پکارا تو یہ بغیر کسی سستی اور توقف کے اطاعت و فرمانبرداری کرتے ہوئے لبیک کہہ اٹھے۔ اگر وہ اس کی ربوبیت کا اقرار نہ کرتے اور اس کے سامنے سر نہ جھکاتے تو وہ انہیں اپنے عرش کا مقام اور اپنے فرشتوں کا مسکن اور پاکیزہ کلموں اور مخلوق کے نیک اعمال کے بلند ہونے کی جگہ نہ بناتا۔ اللہ نے ان کے ستاروں کو ایسی روشن نشانیاں قرار دیا ہے جن سے حیران و سرگرداں اطراف زمین کی راہوں میں آنے جانے کے لئے راہنمائی حاصل کرتے تھے۔ اندھیری رات کی اندھیاریوں کے سیاہ پردے ان کی نور کی ضو پاشیوں کو نہیں روکتے اور نہ شبہائے تاریک کی تیرگی کے پردے یہ طاقت رکھتے ہیں کہ وہ آسمانوں میں پھیلی ہوئی چاند کے نور کی جگمگاہٹ کو پلٹا دیں۔ پاک ہے وہ ذات جس پر پست زمین کے قطعوں اور باہم ملے ہوئے سیاہ پہاڑوں کی چوٹیوں میں اندھیری رات کی اندھیاریاں اور پرسکون شب کی ظلمتیں پوشیدہ نہیں ہیں اور نہ افق آسمان میں رعد کی گرج اس سے مخفی ہے۔ اور نہ وہ چیزیں کہ جن پر بادلوں کی بجلیاں کوند کر ناپید ہو جاتی ہیں اور نہ وہ پتے جو ٹوٹ کر گرتے ہیں جنہیں بارش کے پختروں کی تند ہوائیں اور موسلا دھار بارشیں ان کے گرنے کی جگہ سے ہٹا دیتی ہیں۔ وہ جانتا ہے کہ بارش کے قطرے کہاں گریں گے اور کہاں ٹھہریں گے اور چھوٹی چوینیاں کہاں رنگیں گی اور کہاں اپنے کو کھینچ کر لے جائیں گی، مچھروں کو کونسی روزی کفایت کرے گی اور مادہ اپنے پیٹ میں کیا لئے ہوئے ہے۔

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جو عرش و کرسی، زمین و آسمان اور جن و انس سے پہلے موجود تھا، نہ انسانی واہموں سے اسے جانا جاسکتا ہے اور نہ عقل و فہم سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اسے کوئی سوال کرنے والا دوسرے سائلوں سے غافل نہیں بناتا اور نہ بخشش و عطا سے اس کے ہاں کچھ کمی آتی ہے۔ وہ آنکھوں سے دیکھا نہیں جاسکتا اور نہ کسی جگہ میں اس کی حد بندی ہو سکتی ہے۔ نہ ساتھیوں کے ساتھ اسے متصف کیا جاسکتا ہے اور نہ اعضا و جوارح کی حرکت سے وہ پیدا کرتا ہے اور نہ حواس سے



وہ جانا پہچانا جاسکتا ہے اور نہ انسانوں پر اس کا قیاس ہو سکتا ہے۔ وہ خدا جس نے بغیر اعضا و جوارح اور بغیر گویائی اور بغیر خلق کے کوؤں کو بلائے ہوئے موسیٰ علیہ السلام سے باتیں کیں اور انہیں اپنی عظیم نشانیاں دکھائیں۔ اے اللہ کی توصیف میں رنج و تعب اٹھائیوالے اگر تو اس سے عہدہ برآ ہونے میں سچا ہے تو پہلے جبریل و میکائیل اور مقرب فرشتوں کے لاؤ لشکر کا وصف بیان کر جو پاکیزگی و طہارت کے حجروں میں اس عالم میں سر جھکائے پڑے ہیں کہ ان کی عقلیں ششدر و حیران ہیں کہ وہ اس بہترین خالق کی توصیف کر سکیں۔ صفتوں کے ذریعے وہ چیزیں جانی پہچانی جاتی ہیں جو شکل و صورت اور اعضا و جوارح رکھتی ہوں اور وہ جو اپنی حد انتہا کو پہنچ کر موت کے ہاتھوں ختم ہو جائیں۔ اس اللہ کے علاوہ کوئی معبود نہیں جس نے اپنے نور سے تمام تاریکیوں کو روشن و منور کیا اور ظلمتِ عدم سے ہر نور کو تیرہ و تار بنا دیا ہے۔ ۱۳

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جو بن دیکھے جانا پہچانا جاتا ہے اور بے رنج و تعب اٹھائے ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے۔ اس نے اپنی قدرت سے مخلوقات کو پیدا کیا اور اپنی عزت و جلالت کے پیش نظر فرمانرواؤں سے اطاعت و بندگی حاصل کی اور اپنے جود و عطا کی بدولت با عظمت لوگوں پر سرداری کی۔ وہ اللہ جس نے دنیا میں اپنی مخلوقات کو آباد کیا اور ایسے رسولوں کو جن و انس کی طرف بھیجا تاکہ وہ ان کے سامنے دنیا کو بے نقاب کریں اور اس کی مضرتوں سے انہیں ڈرائیں دھمکائیں، اس کی بیوفائی کی مثالیں بیان کریں اور اس کی صحت و بیماری کے تغیرات سے ایک دم انہیں پوری پوری عبرت دلانے کا سامان کریں، اور اس کے عیوب اور حلال و حرام کے ذرائع اکتساب اور فرمانبرداروں اور نافرمانوں کے لئے جو بہشت و دوزخ اور عزت و ذلت کے سامان اللہ نے مہیا کئے ہیں دکھائیں۔ میں اس کی ذات کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو کر اس کی ایسی حمد و ثنا کرتا ہوں جیسی حمد اس نے اپنی مخلوقات سے چاہی ہے۔ اس نے ہر شے کا ایک اندازہ اور ہر اندازے کی ایک مدت اور ہر مدت کے لئے ایک نوشتہ قرار دیا ہے۔ ۱۴

ساری حمد و ستائش اس اللہ کے لئے ہے جسے حواس پا نہیں سکتے۔ نہ جگہیں اسے گھیر سکتی ہیں نہ آنکھیں اسے دیکھ سکتی ہیں، نہ پردے اسے چھپا سکتے ہیں۔ وہ مخلوقات کے نیست کے بعد ہست ہونے سے پہلے ہمیشہ سے ہونے کا اور ان کے باہم مشابہ ہونے سے اپنے بے مثل اور بے نظیر ہونے کا پتہ دیتا ہے۔ وہ اپنے وعدہ میں سچا اور بندوں پر ظلم کرنے سے بالاتر ہے۔ وہ مخلوق کے



بارے میں عدل سے چلتا ہے اور اپنے علم میں انصاف برتا ہے۔ وہ چیزوں کے وجود پذیر ہونے سے اپنی قدامت پر ان کی عجز و کمزوری کے نشانوں سے اپنی قدرت پر اور ان کے فنا ہو جانے کی اضطراری کیفیتوں سے اپنی ہیشگی پر عقل سے گواہی حاصل کرتا ہے۔ وہ گنتی اور شمار میں آئے بغیر ایک یعنی یگانہ ہے وہ کسی متعینہ مدت کے بغیر ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا اور ستونوں یعنی اعضا کے سہارے کے بغیر قائم و برقرار ہے، حواس و مشاعر کے بغیر ذہن اسے قبول کرتے ہیں اور اس تک پہنچے بغیر نظر آنے والی چیزیں اس ہستی کی گواہی دیتی ہیں۔ عقلیں اس کی حقیقت کا احاطہ نہیں کر سکتیں بلکہ وہ عقلوں کے وسیلہ سے عقلوں کے لئے آشکارا ہوا ہے اور عقلوں ہی کے ذریعہ سے عقل و فہم میں آنے سے انکاری ہے اور ان کے معاملہ میں خود انہی کو حکم ٹھہرایا ہے۔ وہ اس معنی میں بڑا نہیں کہ اس کے حدود و اطراف پھیلے ہوئے ہوں جو اسے مجسم صورت میں بڑا کر کے دکھاتے ہوں اور نہ اس اعتبار سے عظیم ہے کہ وہ جسامت میں انتہائی حدود تک پھیلا ہوا ہو بلکہ وہ شان و منزلت کے اعتبار سے بڑا ہے اور دبدبہ و اقتدار کے لحاظ سے عظیم ہے۔ ۱۵

جس نے اسے مختلف کیفیتوں سے متصف کیا اس نے اسے یکتا نہیں سمجھا، جس نے اس کا مثل ٹھہرایا، اس نے اس کی حقیقت کو نہیں پایا، جس نے اسے کسی چیز سے تشبیہ دی اس نے اس کا قصد نہیں کیا، جس نے اسے قابل اشارہ سمجھا اور اپنے تصور کا پابند بنایا اس نے اس کا رخ نہیں کیا۔ جو اپنی ذات سے پہچانا جائے وہ مخلوق ہوگا اور جو دوسرے کے سہارے پر قائم ہو وہ علت کا محتاج ہوگا۔ وہ فاعل ہے بغیر آلات کو حرکت میں لائے۔ وہ ہر چیز کا اندازہ مقرر کرنے والا ہے بغیر فکر کی جولانی کے۔ وہ تو نگر و غنی ہے بغیر دوسروں سے استفادہ کے۔ نہ زمانہ اس کا ہم نشین اور نہ آلات اس کے معاون و معین ہیں۔ اس کی ہستی زمانہ سے پیشتر، اس کا وجود عدم سے سابق، اس کی ہیشگی نقطہ آغاز سے بھی پہلے سے ہے۔ اس نے جو احساس و شعور کی قوتوں کو ایجاد کیا اسی سے معلوم ہوا کہ وہ خود حواس و آفات کا شعور نہیں رکھتا اور چیزوں میں ضدیت قرار دینے سے معلوم ہوا کہ اس کی ضد نہیں ہو سکتی اور چیزوں کو جو اس نے ایک دوسرے کے ساتھ رکھا ہے اسی سے معلوم ہوا کہ اس کا کوئی ساتھ نہیں۔ اس نے نور کو ظلمت کی، روشنی کو اندھیرے کی، خشکی کو تری کی اور گرمی کو سردی کی ضد قرار دیا ہے۔ وہ ایک دوسرے کی دشمن چیزوں کو ایک مرکز پر جمع کرنے والا، متضاد چیزوں کو ملانے والا، ایک دوسرے سے دور کی چیزوں کو باہم قریب لانے والا اور باہم پیوستہ چیزوں کو الگ الگ کرنے والا



ہے۔ وہ کسی حد میں محدود نہیں اور نہ گننے سے شمار میں آتا ہے۔ جسمانی اعتبار سے قوی افراد تو جسمانی ہی چیزوں کو گھیرا کرتے ہیں اور اپنے ہی ایسوں کی طرف اشارہ کر سکتے ہیں، انہیں لفظ منذ نے قدیم ہونے سے روک دیا ہے اور لفظ قد نے ہمیشگی سے منع کر دیا ہے اور لفظ لولا نے کمال سے ہٹا دیا ہے۔ انہی اعضاء و جوارح اور حواس و مشاعر کے ذریعہ ان کا موجد عقلوں کے سامنے جلوہ گر ہو اور انہی کے تقاضوں کے سبب سے آنکھوں کے مشاہدہ سے بری ہو گیا ہے۔ حرکت و سکون اس پر طاری نہیں ہو سکتے۔ بھلا جو چیز اس نے مخلوقات پر طاری کی ہو وہ اس پر کیونکر طاری ہو سکتی ہے اور جو چیز پہلے پہل اسی نے پیدا کی ہے وہ اس کی طرف کیونکر عائد ہو سکتا ہے اور جس چیز کو پیدا کیا ہو وہ اس میں کیونکر پیدا ہو سکتی ہے۔ اگر ایسا ہوا تو اس کی ذات تغیر پذیر قرار پائے گی۔ اس کی ہستی قابل تجزیہ ٹھہرے گی اور اس کی حقیقت ہمیشگی و دوام سے علیحدہ ہو جائے گی۔ اگر اس کے لئے سامنے کی جہت ہوتی تو پیچھے کی سمت بھی ہوتی اور اگر اس میں کمی آتی تو وہ اس کی تکمیل کا محتاج ہوتا اور اس صورت میں اس کے اندر مخلوق کی علامتیں آ جاتیں اور جب کہ ساری چیزیں اس کی ہستی کی دلیل تھیں اس صورت میں وہ خود کسی خالق کے وجود کی دلیل بن جاتا حالانکہ وہ اس امر مسلمہ کی رو سے کہ اس میں مخلوق کی صفتوں میں سے ہونا ممنوع ہے اس سے بری ہے کہ اس میں وہ چیز اثر انداز ہو جو ممکنات میں اثر انداز ہوتی ہے۔ وہ ادلتا بدلتا نہیں نہ زوال پذیر ہوتا ہے، نہ غروب ہونا اس کے لئے روا ہے۔ اس کی کوئی اولاد نہیں اور نہ وہ کسی کی اولاد ہے ورنہ محدود ہو کر رہ جائے گا، وہ آل اولاد رکھنے سے بالاتر اور عورتوں کو چھونے سے پاک ہے۔ تصورات اسے پا نہیں سکتے کہ اس کا اندازہ ٹھہرائیں اور عقلیں اس کا تصور نہیں کر سکتیں کہ اس کی کوئی صورت مقرر کر لیں۔ حواس اس کا ادراک نہیں کر سکتے کہ اسے محسوس کر لیں اور ہاتھ اس سے مس نہیں ہوتے کہ اسے چھولیں۔ وہ کسی حال میں بدلتا نہیں اور نہ مختلف حالتوں میں منتقل ہوتا رہتا ہے۔ نہ شب و روز اسے کہنے کرتے ہیں، نہ روشنی و تاریکی اسے متغیر کرتی ہے۔ اس سے اجزاء، اعضاء و جوارح صفات میں سے کسی صفت اور ذات کے علاوہ کسی بھی چیز اور حصوں سے متصف نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے لئے کسی حد اور اختتام اور زوال پذیر ی اور انتہا کو کہا نہیں جاسکتا اور نہ یہ کہ چیزیں اس پر حاوی ہیں کہ خواہ اسے بلند کریں اور خواہ پست یا چیزیں اسے اٹھائے ہوئے ہیں کہ چاہے اسے ادھر ادھر موڑیں اور چاہے اسے سیدھا رکھیں۔ نہ وہ چیزوں کے اندر ہے اور نہ ان سے باہر۔ وہ خبر دیتا ہے بغیر زبان اور تالو جڑے کی حرکت کے، وہ سنتا ہے بغیر کانوں



کے سوراخوں اور آلاتِ سماعت کے، وہ بات کرتا ہے بغیر تلفظ کے۔ وہ ہر چیز کو یاد رکھتا ہے بغیر یاد کرنے کی زحمت کے، وہ ارادہ کرتا ہے بغیر قلب اور ضمیر کے، وہ دوست رکھتا ہے اور خوشنود ہوتا ہے بغیر رقتِ طبع کے، وہ دشمن رکھتا ہے اور غضب ناک ہوتا ہے بغیر غم و غصہ کی تکلیف کے جسے پیدا کرنا چاہتا ہے، اسے ”ہو جا“ کہتا ہے جس سے وہ ہو جاتی ہے بغیر کسی ایسی آواز کے جو کان کے پردوں سے ٹکرائے اور بغیر ایسی صدا کے جو سنی جاسکے بلکہ اللہ سبحانہ کا کلام بس اس کا ایجاد کردہ فعل ہے اور اس طرح کا کلام پہلے سے موجود نہیں ہو سکتا اور اگر وہ قدیم ہوتا تو دوسرا خدا ہوتا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا وہ عدم کے بعد وجود میں آیا ہے کہ اس پر حادث صفتیں منطبق ہونے لگیں اور اس میں اور مخلوق میں کوئی فرق نہ رہے اور نہ اسے اس پر کوئی فوقیت و برتری رہے کہ جس کے نتیجے میں خالق و مخلوق ایک سطح پر آجائیں اور صانع و مصنوع برابر ہو جائیں، اس نے مخلوقات کو بغیر کسی ایسے نمونہ کے پیدا کیا کہ جو اس سے پہلے کسی دوسرے نے قائم کیا ہو اور اس کے بنانے میں اس نے مخلوقات میں سے کسی ایک سے بھی مدد نہیں چاہی۔ وہ زمین کو وجود میں لایا اور بغیر اس کام میں الجھتے ہوئے اسے برابر رو کے تھامے رہا اور بغیر کسی چیز پر ٹکائے ہوئے اسے برقرار کر دیا اور بغیر ستونوں کے اس کو قائم اور بغیر کھمبوں کے اسے بلند کیا، کچی اور جھکاؤ سے اسے محفوظ کر دیا اور ٹکڑے ہو کر گرنے اور پھیلنے سے اسے بچائے رہا۔ اس کے پہاڑوں کو میخوں کی طرح گاڑا اور چٹانوں کو مضبوطی سے نصب کیا، اس کے چشموں کو جاری اور پانی کی گذرگاہوں کو شگافتہ کیا۔ اس نے جو بنایا اس میں کوئی کمی نہ آئی اور جسے منبوط کیا اس میں کمزوری نہیں پیدا ہوئی۔ وہ اپنی عظمت و شاہی کے ساتھ زمین پر غالب، علم و دانائی کی بدولت اس کے اندرونی رازوں سے واقف اور اپنے جلال و عزت کے سبب اس کی ہر چیز پر چھایا ہوا ہے۔ وہ جس چیز کا اس سے خواہاں ہوتا ہے وہ اس کے دسترس سے باہر نہیں ہو سکتی اور نہ اس سے روگردانی کر کے اس پر غالب آ سکتی ہے اور نہ کوئی تیز رو اس کے قبضہ سے نکل سکتا ہے کہ اس سے بڑھ جائے اور نہ وہ کسی مال دار کا محتاج ہے کہ وہ اسے روزی دے۔ تمام چیزیں اس کے سامنے عاجز اور اس کی بزرگی و عظمت کے آگے ذلیل و خوار ہیں۔ اس کے سلطنت کی وسعتوں سے نکل کر کسی اور طرف بھاگ جانے کی ہمت نہیں رکھتیں کہ اس کے جود و عطا سے بے نیاز اور اس کی گرفت سے اپنے کو محفوظ سمجھ لیں۔ نہ اس کا کوئی ہمسر ہے جو اس کے برابر اتر سکے نہ اس کا کوئی مثل و نظیر ہے جو اس سے برابری کر سکے۔ وہی ان چیزوں کو وجود کے بعد فنا کرنے والا ہے یہاں تک کہ موجودہ



چیزوں کی طرح ہو جائیں جو کبھی تھیں ہی نہیں اور یہ دنیا کو پیدا کرنے کے بعد نیست و نابود کرنا اس کے شروع شروع وجود میں لانے سے زیادہ تعجب خیز اور دشوار نہیں اور کیوں کر ایسا ہو سکتا ہے جب کہ تمام حیوان وہ پرندے ہوں یا چوپائے رات کو گھروں کی طرف پلٹ کر آنے والے ہوں یا چراگاہوں میں چرنے والے جس نوع کے بھی ہوں اور جس قسم کے ہوں وہ اور تمام آدمی کو دن و شب صنف سے ہوں یا زیرک و ہوشیار سب مل کر اگر ایک مچھر کو پیدا کرنا چاہیں تو وہ اس کے پیدا کرنے پر قادر نہ ہوں گے اور نہ یہ جان سکیں گے کہ اس کے پیدا کرنے کی کیا صورت ہے اور اس جاننے کے سلسلہ میں ان کی عقلیں حیران و سرگرداں اور قوتیں عاجز و درماندہ ہو جائیں گی اور یہ جانتے ہوئے کہ وہ شکست خوردہ ہیں اور یہ اقرار کرتے ہوئے کہ وہ اس کی ایجاد سے درماندہ ہیں اور یہ اعتراف کرتے ہوئے کہ وہ اس کے فنا کرنے سے بھی عاجز ہیں خستہ و نامراد ہو کر پلٹ آئیں گے۔

بلاشبہ اللہ سبحانہ دنیا کے مٹ مٹا جانے کے بعد ایک اکیلا ہوگا کوئی چیز اس کے ساتھ نہ ہوگی جس طرح کہ دنیا کی ایجاد و آفرینش سے پہلے تھا۔ یونہی اس کے فنا ہو جانے کے بعد بغیر وقت و مکان اور ہنگام و زمان کے ہوگا اس وقت مدتیں اور اوقات سال اور گھڑیاں سب نابود ہوں گی سوائے اس خدائے واحد و قہار کے جس کی طرف تمام چیزوں کی بازگشت ہے، کوئی چیز باقی نہ رہے گی۔ ان کی آفرینش کی ابتدا ان کے اختیار و قدرت سے باہر تھی اور ان کا فنا ہونا بھی ان کی روک ٹوک کے بغیر ہوگا۔ اگر ان کو انکار پر قدرت ہوتی تو ان کی زندگی بقا سے ہمکنار ہوتی۔ جب اس نے کسی چیز کو بنایا تو اس کے بنانے میں اسے کوئی دشواری پیش نہیں آئی اور نہ جس چیز کو اس نے خلق و ایجاد کیا اس کی آفرینش نے اسے خستہ و درماندہ کیا۔ اس نے اپنی سلطنت کی بنیادوں کو استوار کرنے اور مملکت کے زوال اور عزت کے انحطاط کے خطرات سے بچنے اور کسی جمع جتھے والے حریف کے خلاف مدد حاصل کرنے اور کسی حملہ آور غنیم سے محفوظ رہنے اور ملک و سلطنت کا دائرہ بڑھانے اور کسی شریک کے مقابلہ میں اپنی کثرت پر اترانے کے لئے ان چیزوں کو پیدا نہیں کیا اور نہ اس لئے کہ اس نے تنہائی کی وحشت سے گھبرا کر یہ چاہا ہو کہ ان چیزوں سے جی لگائے۔ پھر وہ ان چیزوں کو بنانے کے بعد فنا کر دے گا اس لئے نہیں کہ ان میں رد و بدل کرنے اور ان کی دیکھ بھال رکھنے سے دل تنگی لاحق ہوئی ہو اور نہ اس آسودگی و راحت کے خیال سے کہ جو اسے حاصل ہونے کی توقع ہو اور نہ اس وجہ سے کہ ان میں سے کسی چیز کا اس پر بوجھ ہو۔ اسے ان چیزوں کی طول طویل بقا آزرہ و دل تنگ نہیں



بناتی کہ انہیں جلدی سے فنا کر دینے کی اسے دعوت دے بلکہ اللہ سبحانہ نے اپنے لطف و کرم سے ان کا بند و بست کیا ہے اور اپنے فرمان سے ان کی روح تھام کر رکھی ہے اور اپنی قدرت سے ان کو مضبوط بنایا ہے۔ پھر وہ ان چیزوں کو فنا کے بعد پلٹائے گا۔ اس لئے نہیں کہ ان میں سے کسی چیز کی اسے احتیاج ہے اور ان کی مدد کا خواہاں ہے اور نہ تنہائی کی الجھن سے منتقل ہو کر دل بستگی کی حالت پیدا کرنے کے لئے اور جہالت و بے بصیرتی کی حالت سے واقفیت اور تجربات کی دنیا میں آنے کے لئے اور فقر و احتیاج سے دولت و فراوانی اور ذلت و پستی سے عزت و توانائی کی طرف منتقل ہونے کے لئے ان کو دوبارہ پیدا کرتا ہے۔ ۱۶۔

تمام تعریف اس اللہ کے لئے ہے جس نے اپنی فرمانروائی و جلال کبرائی کے آثار کو نمایاں کر کے اپنی قدرت کی عجیب و غریب نقش آرائیوں سے آنکھ کی پتلیوں کو محو حیرت کر دیا ہے اور انسانی واہموں کو اپنی صفتوں کی تہ تک پہنچنے سے روک دیا ہے۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ اللہ کے علاوہ کوئی معبود نہیں ایسا اقرار جو سراپا ایمان، یقین و اخلاص اور فرمانبرداری ہے۔

اے خدا کے بندو! اس بات کو جانے رہو کہ اس نے تم کو بیکار پیدا نہیں کیا اور نہ یونہی کھلے بندوں چھوڑ دیا ہے۔ جو نعمتیں اس نے تمہیں دی ہیں ان کی مقدار سے آگاہ اور جو احسانات تم پر کئے ہیں اس کا شمار جانتا ہے۔ اس سے فتح و کامرانی اور حاجت روائی چاہو، اس کے سامنے دست طلب پھیلاؤ، اس سے بخشش و عطا کی بھیک مانگو، تمہارے اور اس کے درمیان کوئی پردہ حائل نہیں ہے اور نہ تمہارے لئے اس کا دروازہ بند ہے۔ وہ ہر جگہ اور ہر ساعت و ہر آن اور ہر جن و انسان کے ساتھ موجود ہے۔ نہ جود و سخا سے اس میں رخنہ پڑتا ہے نہ داد و دہش سے اس کے یہاں کمی ہوتی ہے۔ نہ مانگنے والے اس کے خزانوں کو ختم کر سکتے ہیں نہ بخشش و فیضان اس کی نعمتوں کو انتہا تک پہنچا سکتا ہے۔ نہ ایک طرف التفات دوسروں سے اس کی توجہ کو موڑ سکتا ہے اور نہ ایک آواز میں محویت دوسری آواز سے اسے بے خبر بناتی ہے۔ نہ اسے بیک وقت ایک نعمت کا دینا دوسری نعمت کے چھین لینے سے مانع ہوتا ہے اور نہ غضب کے شرارے رحمت کے فیضان سے اسے روکتے ہیں اور نہ لطف و کرم اسے تنبیہ و عقاب سے غافل کرتا ہے۔ اس کی ذات کی پوشیدگی اس کے آثار کی جلوہ پاشیوں پر نقاب نہیں ڈالتی اور نہ آثار کی جلوہ طرازیوں اس کی ذات کی پوشیدگی کو الگ کر سکتی ہیں۔ وہ قریب پھر بھی دور ہے اور بلند مگر نزدیک ہے، وہ ظاہر مگر اسی کے ساتھ باطن، وہ پوشیدہ مگر آشکارا ہے۔ وہ جزا دیتا



ہے مگر اسے جزا نہیں دی جاسکتی۔ اس نے خلقت کائنات کو سوچ سوچ کر ایجاد نہیں کیا اور نہ تکان کی وجہ سے ان سے مدد لینے کا محتاج ہے۔ اے اللہ کے بندو! میں تمہیں خوفِ خدا کی نصیحت کرتا ہوں کیونکہ یہ سعادت کی باگ ڈور اور دین کا مضبوط سہارا ہے۔ اس کے بندھنوں سے وابستہ رہو، اس کی حقیقت کو مضبوطی سے پکڑ لو کہ یہ تمہیں آسائش کی جگہوں آسودگی کے گھروں حفاظت کے قلعوں اور عزت کی منزلوں میں پہنچائے گا اور اس دن آنکھیں خوف کی وجہ سے پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔ ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا ہوگا اس دس مہینے کی گاہن اونٹنیاں بریکار کر دی جائیں گی۔ اور صور پھونکا جائے گا تو ہر جان بدن سے نکل جائے گی۔ زبانیں گوئی ہو جائیں گی اور بلند پہاڑ اور مضبوط چٹانیں ریزہ ریزہ ہو جائیں گے اور سخت پتھر آپس میں ٹکرائیں کر چمکتے ہوئے سراب کی طرح ہو جائیں گے۔ جہاں آبادیاں اور فلک بوس عمارتیں تھیں وہ جگہیں ہموار میدان کی صورت میں تبدیل ہو جائیں گی۔ اس موقع پر نہ کوئی سفارش کرنے والا ہوگا جو سفارش کرے، نہ کوئی عزیز ہوگا جو اس عذاب کی روک تھام کرے نہ عذر و معذرت پیش کی جاسکے گی کہ کچھ فائدہ بخشے۔ ۷۱

اللہ سبحانہ کی ایک زور فرمازدائی اور عجیب و غریب صنعت کی لطیف نقش آرائی یہ ہے کہ اس نے ایک اتھاہ دریا کے پانی سے جس کی سطحیں تہ بہ تہ اور موجیں تھپڑے مار رہی تھیں، ایک خشک و بے حرکت زمین کو پیدا کیا پھر یہ کہ اس نے پانی کے بخار کی تہوں پر تہیں چڑھادیں جو آپس میں ملی ہوئی تھیں اور انہیں الگ الگ کر کے سات آسمان بنائے جو اس کے حکم سے تھمے ہوئے اور اپنے مرکز پر ٹھہرے ہوئے ہیں اور زمین کو اس طرح قائم کیا کہ اسے ایک نیلگوں گہر اور فرمان الہی کے حدود میں گہرا ہوا دریا اٹھائے ہوئے ہے جو اس کے حکم کے آگے بے بس اور اس کی ہیبت کے سامنے سرنگوں ہے اور اس کے خوف سے اس کی روانی تھمی ہوئی ہے اور ٹھوس چکنے پتھروں، ٹیلوں اور پہاڑوں کو پیدا کیا اور ان کو ان کی جگہوں پر نصب اور ان کی قرار گاہوں میں قائم کیا۔ چنانچہ ان کی چوٹیاں فضا کو چیرتی ہوئی نکل گئی ہیں اور بنیادیں پانی میں گڑی ہوئی ہیں۔ اس طرح اس نے پہاڑوں کو پست اور ہموار زمین سے بلند کیا اور ان کی بنیادوں کو ان کے پھیلاؤ اور ان کے ٹھہراؤ کی جگہوں میں زمین کے اندر اتار دیا۔ ان کی چوٹیوں کو فلک بوس اور بلندیوں کو آسمان پیا بنا دیا اور انہیں زمین کے لئے ستون قرار دیا اور میخوں کی صورت میں انہیں گاڑا، چنانچہ وہ ہچکولے کھانے کے بعد تھم گئی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے رہنے والوں کو لے کر جھک پڑے یا اپنے بوجھ کی وجہ سے دھنس جائے یا اپنی



جگہ چھوڑ دے۔

پاک ہے وہ ذات کہ جس نے پانی کی طغیانوں کے بعد زمین کو تھام رکھا اور اس کے اطراف و جوانب کو تر بتر ہونے کے بعد خشک کیا اور اس سے اپنی مخلوقات کے لئے گہوارہٴ استراحت بنایا اور ایک ایسے گہرے دریا کی سطح پر اس کے لئے فرش بچھایا جو تھما ہوا ہے بہتا نہیں اور رکا ہوا ہے جنبش نہیں کرتا۔ جسے تند ہوائیں ادھر سے ادھر ڈھکیلتی رہتی ہیں، اور برسنے والے بادل اسے متھ کر پانی کھینچتے رہتے ہیں، بے شک ان چیزوں میں سروسامانِ عبرت ہے اس شخص کے لئے جو اللہ سے ڈرے۔ ۱۸۔

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے جو مخلوقات کی مشابہت سے بلند تر، توصیف کرنے والوں کے تعریفی کلمات سے بالاتر، اپنے عجیب و غریب نظم و نسق کی بدولت دیکھنے والوں کے سامنے آشکارا اور جلالِ عظمت کی وجہ سے وہم و گمان دوڑانے والوں کے فکر و اوہام سے پوشیدہ ہے۔ وہ عالم ہے بغیر اس کے کہ کسی سے کچھ سیکھے یا علم میں اضافہ اور کہیں سے استفادہ کرے اور بغیر فکر و تامل کے ہر چیز کا اندازہ مقرر کرنے والا ہے۔ نہ اسے تاریکیاں ڈھانپتی ہیں نہ وہ روشنیوں سے کسبِ ضیا کرتا ہے نہ رات اسے گھیرتی ہے نہ دن کی گردشوں کا اس پر گزر ہوتا ہے اور اس کا جاننا بوجھنا آنکھوں کے ذریعہ سے نہیں اور نہ اس کا علم دوسروں کے بتانے پر منحصر ہے۔ ۱۹۔

خداوند عالم نے ایمان کا فریضہ عائد کیا شرک کی آلودگیوں سے پاک کرنے کے لئے، نماز کو فرض کیا رعونت سے بچانے کے لئے، اور زکوٰۃ کو رزق میں اضافہ کا سبب بنانے کے لئے، اور روزہ کو مخلوق کے اخلاص کو آزمانے کے لئے، اور حج کو دین کی تقویت پہنچانے کے لئے، جہاد کو اسلام کو سرفرازی بخشنے کے لئے، اور امر بالمعروف کو اصلاحِ خلأق کے لئے اور نہی عن المنکر کو سرپھروں کی روک تھام کے لئے، اور حقوقِ قرابت کے ادا کرنے کو یارو انصار کی گنتی بڑھانے کے لئے اور قصاص کو خونریزی کے انسداد کے لئے اور حدودِ شرعیہ کے اجرا کو محرمات کی اہمیت قائم کرنے کے لئے اور شراب خوری کے ترک کو عقل کی حفاظت کے لئے اور چوری سے پرہیز کو پاک بازی کا باعث ہونے کے لئے زنا کو بدی سے بچنے اور نسب کے محفوظ رکھنے کی لئے اور اغلام کے ترک کو نسل کے بڑھانے کے لئے اور گواہی کو انکارِ حقوق کے مقابلہ میں ثبوتِ مہیا کرنے کے لئے اور جھوٹ سے علیحدگی کو سچائی کا شرف آشکارا کرنے کے لئے اور قیامِ امن کو خطروں سے تحفظ فراہم کرنے کے لئے اور امانتوں کی حفاظت کو امت کا نظامِ درست رکھنے کے لئے اور اطاعت کو امامت کی عظمت ظاہر کرنے کے لئے۔ ۲۰۔



قارئین کرام کے لئے حضرت علیؑ کی اس عظیم کتاب نہج البلاغہ سے، جو ان کے مشروح خطبات، جلی مکتوبات، ارزشمند حکم و نصائح موعظات اور کلمات قصار پر مشتمل ہے، توحید شناسی اور الہیات سے متعلق ان کے چند خطبوں سے اقتباسات پیش کئے گئے تاکہ اس دور خدا ناشناسی و عدم معرفت معبود میں الہ شناسی کے لئے ایک مضبوط اور وسیع بنیاد فراہم ہو سکے۔ یہی بنیاد دین اسلام کی ابتدائی منزل اور اس کی پہلی سیڑھی ہے اور جب تک یہ طے نہ ہوگی ہم شرف انسانی، اخوت اسلامی، دین شناسی اور اخلاقیات کے مراحل کو ہرگز طے کرنے کے قابل نہ ہو پائیں گے کیونکہ بقول معروف ”اول العلم معرفة الجبار“ یعنی ہر علم سے پہلے خدائے قدوس و جبار کی معرفت کا علم ہے جس کا حاصل کرنا واجب اور ناگزیر ہے اور یہی علم تمام علوم کا مقدمہ اور ان کی ابتدا ہے۔ ان خطبوں سے خدا کے برگزیدہ بندے اور امام مبین کی طرف سے خدا شناسی کا ایک عظیم دروازہ سائلین و محصلین علم الہیات کے لئے کھول دیا گیا ہے جو رہتی دنیا تک الہ شناسی کی پیاسی دنیا کو سیراب کرتا رہے گا اور باب مدینۃ العلم کی علمی موشگافیوں پر مشتمل ممتاز کارناموں کے طور پر آسمان علم و دانش پر مثل آفتاب تابندہ رہے گا۔

آخر میں ہم خدا شناسی سے متعلق سید الشہداء حضرت امام حسینؑ کے ان معرفت بھرے کلمات کے ساتھ گفتگو کو ختم کرتے ہیں کہ ”ان یکون لغيرک من الظہور ما لیس لک“ یعنی اے اللہ آیا کوئی تجھ سے ظاہر تر ہے کہ میں تیرے لئے بطور دلیل پیش کروں؟ دوسری عبارت میں زیادہ واضح انداز سے کہا جاسکتا ہے کہ میرے مالک و خالق! کائنات میں تجھ سے زیادہ واضح و ظاہر چیز موجود نہیں جس کو تیرے ظہور کی دلیل قرار دیا جاسکے بلکہ تیری ذات اظہر ہے۔

حوالے:

۱۔ موسوعۃ الامام علی ابن ابی طالب، ج ۸، ص ۵۰

۲۔ سورہ فاطر، آیت ۱۰

۳۔ خطبہ ۱، ص ۵۱

۴۔ خطبہ ۴۹، ص ۱۷۶

۵۔ خطبہ ۸۳، ص ۲۲۲

۶۔ خطبہ ۸۸، ص ۲۳۶



۷۔ خطبہ ۸۹، ص ۲۳۷

۸۔ خطبہ ۱۰۷، ص ۲۹۱

۹۔ خطبہ ۱۳۱، ص ۳۴۷

۱۰۔ خطبہ ۱۵۸، ص ۳۹۴

۱۱۔ خطبہ ۱۶۱، ص ۴۰۳

۱۲۔ خطبہ ۱۷۶، ص ۴۴۳

۱۳۔ خطبہ ۱۸۰، ص ۴۵۰

۱۴۔ خطبہ ۱۸۱، ص ۴۵۹

۱۵۔ خطبہ ۱۸۳، ص ۴۶۴

۱۶۔ خطبہ ۱۸۴، ص ۴۶۹

۱۷۔ خطبہ ۱۹۳، ص ۵۲۴

۱۸۔ خطبہ ۲۰۹، ص ۵۶۰

۱۹۔ خطبہ ۲۱۱، ص ۵۶۲

۲۰۔ خطبہ ۲۵۱، ص ۸۴۳

۲۱۔ حسین شناسی۔ استاد شہید مطہری، ص ۱۲۷



## نہج البلاغہ کے مختلف خطبوں کا مختصر مطالعہ

مفتی جعفر حسین مرحوم

ساری دنیا اس حقیقت سے واقف ہے کہ مولا امی متقیان حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام اس عظیم شخصیت کا نام ہے جس نے خانہ کعبہ میں پیغمبر کی آغوش میں آنکھ کھولی اور ساری زندگی ان کی سنت و سیرت کی ایسی پیروی کی کہ رحمت اللعالمین کی زبان اوصاف علی بیان کرنے میں محو ہو گئی اور کتب احادیث میں ارشادات نبوی قلمبند ہونے لگے۔ ”ہم اور علی ایک ہی نور سے ہیں۔ میں شہر علم ہوں اور علی اس کا دروازہ ہیں۔ علی حق کے ساتھ ہیں اور حق علی کے ساتھ ہے۔ علی کا نفس میرا نفس ہے۔“ بات یہیں پر ختم نہیں ہوئی بلکہ سفر معراج سے واپسی کے بعد روداد سفر بیان کرتے ہوئے پیغمبر نے فرمایا: ”اے علی! خداوند عالم نے مجھ سے تمہارے لب و لہجہ میں گفتگو فرمائی۔“ اس کے بعد حضرت علی نے سفر کی بقیہ روداد اپنی زبان سے سنائی اور پیغمبر ان کے ارشادات کی تائید کرتے رہے۔ حافظ شیرازی نے اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا ہے:

سر خدا کہ عارف سالک بہ کس گفت در حیرتم کہ بادہ فروش از کجا شنید  
جی ہاں! نہج البلاغہ میں مذکور آفرینش عالم کے سلسلے میں امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام کے ارشادات کا مطالعہ کرتے وقت ایسا محسوس ہوتا ہے کہ راوی اگر خود کاریگر نہیں ہے تو کم از کم الہی کاریگری کا شاہد یعنی ضرور ہے اور اس نے دنیا کی تخلیق کا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ یہ خطبہ درحقیقت حضرت علی کے ید اللہ اور عین اللہ ہونے کی دلیل فراہم کر دیتا ہے۔ مفتی جعفر حسین کے اس مقدماتی مقالہ میں مولا امی متقیان کے دیگر خطبات کی جھلک محسوس کی جاسکتی ہے۔ (ادارہ)

تمام حمد اس اللہ کے لئے ہے، جس کی مدح تک بولنے والوں کی رسائی نہیں، جس کی نعمتوں کو گننے والے گن نہیں سکتے۔ نہ کوشش کرنے والے اس کا حق ادا کر سکتے ہیں، نہ بلند پرواز ہمتیں اسے پاسکتی ہیں، نہ عقل و فہم کی گہرائیاں اس کی تہہ تک پہنچ سکتی ہیں۔ اس کے کمال کی کوئی حد متعین نہیں، نہ اس کے لئے توصیفی الفاظ ہیں نہ اس کی ابتدا کے لئے کوئی وقت ہے، جسے شمار میں لایا جاسکے، نہ اس کی کوئی مدت ہے جو کہیں پر ختم ہو جائے۔ اس نے مخلوقات کو اپنی قدرت سے پیدا کیا، اپنی رحمت سے ہواؤں کو چلایا، تھر تھراتی ہوئی زمین پر پہاڑوں کی میخیں گاڑیں، دین کی ابتدا اس کی معرفت



ہے، کمال معرفت اس کی تصدیق ہے، کمال تصدیق توحید ہے۔ کمال توحید تنزیہ و اخلاص ہے اور کمال تنزیہ و اخلاص یہ ہے کہ اس سے صفتوں کی نفی کی جائے۔ کیونکہ ہر صفت شاہد ہے کہ وہ اپنے موصوف کی غیر ہے اور ہر موصوف شاہد ہے کہ وہ صفت کے علاوہ کوئی چیز ہے۔ لہذا جس نے ذات الہی کے علاوہ صفات مانے، اس نے ذات کا ایک دوسرا ساتھی مان لیا اور جس نے اس کی ذات کا کوئی اور ساتھی مانا اس نے دوئی پیدا کی جس نے دوئی پیدا کی، اس نے اس کے لئے جز بنا ڈالا اور جو اس کے لئے اجزاء کا قائل ہوا وہ اس سے بے خبر رہا اور جو اس سے بے خبر رہا اس نے اسے قابل اشارہ سمجھ لیا اور جس نے اسے قابل اشارہ سمجھ لیا اس نے اس کی حد بندی کر دی اور جو اسے محدود سمجھا وہ اسے دوسری چیزوں ہی کی قطار میں لے آیا جس نے یہ کہا کہ وہ کسی چیز میں ہے اس نے اسے کسی شے کے ضمن میں فرض کر لیا اور جس نے یہ کہا کہ وہ کسی چیز پر ہے۔ اس نے اور جگہیں اس سے خالی سمجھ لیں۔ وہ ہے، ہوا نہیں۔ موجود ہے۔ مگر عدم سے وجود میں نہیں آیا۔ وہ ہر شے کے ساتھ ہے، نہ جسمانی اتصال کی طرح، وہ ہر چیز سے علیحدہ ہے، نہ جسمانی دوری کے طور پر، وہ فاعل ہے، لیکن حرکات و آلات کا محتاج نہیں، وہ اس وقت بھی دیکھنے والا تھا جب کہ مخلوقات میں کوئی چیز دکھائی دینے والی نہ تھی۔ وہ یگانہ ہے۔ اس لئے کہ اس کا کوئی ساتھی ہی نہیں ہے کہ جس سے وہ مانوس ہو اور اسے کھو کر پریشان ہو جائے۔ اس نے پہلے پہل خلق کو ایجاد کیا۔ بغیر کسی فکر کی جولانی کے اور بغیر کسی تجربہ کے جس سے فائدہ اٹھانے کی اسے ضرورت پڑی ہو اور بغیر کسی حرکت کے جسے اس نے پیدا کیا ہو اور بغیر کسی ولولہ اور جوش کے جس سے وہ بیتاب ہوا ہو۔ ہر چیز کو اس کے وقت کے حوالے کیا۔ بے جوڑ چیزوں میں توازن و ہم آہنگی پیدا کی۔ ہر چیز کو جداگانہ طبیعت و مزاج کا حامل بنایا اور ان طبیعتوں کے لئے مناسب صورتیں ضروری قرار دیں۔ وہ ان چیزوں کو ان کے وجود میں آنے سے پہلے جانتا تھا۔ ان کی حد و نہایت پر احاطہ کئے ہوئے تھا اور ان کے نفوس و اعضا کو پہچانتا تھا۔ پھر یہ کہ اس نے کشادہ فضا، وسیع اطراف و اکناف اور خلا کی وسعتیں خلق کیں اور ان میں ایسا پانی بہایا، جس کے دریائے امواج کی لہریں طوفانی اور بحر زخار کی موجیں تہہ بہ تہہ تھیں اسے تیز ہوا اور تند آندھی کی پشت پر لادا۔ پھر اسے پانی کے پلٹانے کا حکم دیا اور اسے اس کے پابند رکھنے پر قابو دیا اور اسے پانی کی سرحد سے ملا دیا۔ اس کے نیچے ہوا دور تک پھیلی ہوئی تھی اور اوپر پانی ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ پھر اللہ سبحانہ نے اس پانی کے اندر ایک ہوا خلق کی، جس کا چلنا بانجھ (بے ثمر) تھا اور اسے اس کے



مرکز پر قرار رکھا۔ اس کے جھونکے تیز کر دیئے اور اس کے چلنے کی جگہ دور و دراز تک پھیلا دی پھر اس ہوا کو مامور کیا کہ وہ پانی کے ذخیرے کو تھپڑ دے دے اور بحر بے کراں کی موجوں کو اچھالے۔ اس ہوانے پانی کو یوں متھ دیا جس طرح دہی کے مشکیزے کو متھا جاتا ہے اور اسے ڈھکیلتی ہوئی تیزی سے چلی۔ جس طرح خالی فضا میں چلتی ہے اور پانی کے ابتدائی حصے کو آخری حصے پر اور ٹھہرے ہوئے پانی کو چلتے ہوئے پانی پر پلٹانے لگی۔ یہاں تک کہ اس متلاطم پانی کی سطح بلند ہو گئی اور وہ تہہ بہ تہہ پانی جھاگ دینے لگا۔ اللہ نے وہ جھاگ کھلی ہوا اور کشادہ فضا کی طرف اٹھائی اور اس سے ساتوں آسمان پیدا کئے۔ نیچے والے آسمان کو رکی ہوئی موج کی طرح بنایا اور اوپر والے آسمان کو محفوظ چھت اور بلند عمارت کی صورت میں اس طرح قائم کیا کہ نہ ستونوں کے سہارے کی حاجت تھی نہ بندھنوں سے جوڑنے کی ضرورت پھر ان کو ستاروں کی سج دھج اور روشن تاروں کی چمک دمک سے آراستہ کیا اور ان میں ضو پاش چراغ اور جگمگاتا چاند رواں کیا۔ جو گھومنے والے فلک، چلتی پھرتی چھت اور جنبش کھانے والی لوح میں ہے۔ پھر خداوند عالم نے بلند آسمانوں کے درمیان شکاف پیدا کیے اور ان کی وسعتوں کو طرح طرح کے فرشتوں سے بھر دیا۔ کچھ ان میں سر بسجود ہیں جو رکوع نہیں کرتے، کچھ رکوع میں ہیں جو سیدھے نہیں ہوتے۔ کچھ صفیں باندھے ہوئے ہیں جو اپنی جگہ نہیں چھوڑتے اور کچھ پاکیزہ بیان میں سرگرم ہیں اور اکتاتے نہیں، نہ ان کی آنکھوں میں نیند آتی ہے نہ ان کی عقلوں میں بھول چوک پیدا ہوتی ہے، نہ ان کے بدنوں میں سستی و کاہلی آتی ہے نہ ان پر نسیان کی غفلت طاری ہوتی ہے۔ ان میں کچھ توحی الہی کے امین، اس کے رسولوں کی طرف پیغام رسانی کے لئے زبان حق اور اس کے قطعی فیصلوں اور فرمانوں کو لے کر آنے جانے والے ہیں، کچھ اس کے بندوں کے نگہبان اور جنت کے دروازوں کے پاسبان ہیں۔ کچھ وہ ہیں، جن کے قدم زمین کی تہہ میں جمے ہوئے ہیں اور ان کے پہلو اطراف عالم سے بھی آگے بڑھ گئے ہیں۔ ان کے شانے عرش کے پایوں سے میل کھاتے ہیں۔ عرش کے سامنے ان کی آنکھیں جھکی ہوئی ہیں اور اس کے نیچے اپنے پروں میں لپٹے ہوئے ہیں اور ان میں اور دوسری مخلوق میں عزت کے حجاب اور قدرت کے سر اور پردے حائل ہیں۔ وہ شکل و صورت کے ساتھ اپنے رب کا تصور نہیں کرتے، نہ اس پر مخلوق کی صفیتیں طاری کرتے ہیں۔ نہ اسے محل و مکان میں گھرا ہوا سمجھتے ہیں۔ نہ اشباہ و نظائر سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔



## آدم علیہ السلام کی تخلیق کے بارے میں فرمایا

پھر اللہ نے سخت و نرم اور شیریں و شورہ زار زمین سے مٹی جمع کی، اسے پانی سے اتنا بھگویا کہ وہ صاف ہو کر نھر گئی اور تری سے اتنا گوندھا کہ اس میں لس پیدا ہو گیا۔ اس سے ایک ایسی صورت بنائی، جس میں موڑ ہیں اور جوڑ، اعضا ہیں اور مختلف حصے، اسے یہاں تک سکھایا کہ وہ خود تھم سکے اور اتنا سخت کیا کہ وہ کھٹکھٹانے لگی۔ ایک وقت معین اور مدت معلوم تک اسے یوں ہی رہنے دیا۔ پھر اس میں روح پھونکی، تو وہ ایسے انسان کی صورت میں کھڑی ہو گئی جو قوائے ذہنی کو حرکت دینے والا۔ فکری حرکات سے تصرف کرنے والا، اعضاء و جوارح سے خدمت لینے والا اور ہاتھ پیروں کو چلانے والا ہے اور ایسی شناخت کا مالک ہے۔ جس سے حق و باطل میں تمیز کرتا ہے اور مختلف مزوں، بوؤں، رنگوں اور جنسوں میں فرق کرتا ہے۔ خود رنگا رنگ کی مٹی اور ملتی جلتی ہوئی موافق چیزوں اور مخالف ضدوں اور متضاد خلطوں سے اس کا خمیر ہوا ہے۔ یعنی گرمی، سردی، تری خشکی کا پیکر ہے۔

پھر اللہ نے فرشتوں سے چاہا کہ وہ اس کی سوچنی ہوئی ودیعت ادا کریں اور اس کی پیمان وصیت کو پورا کریں۔ جو سجدہ آدم کے حکم کو تسلیم کرنے اور اس کی بزرگی کے سامنے تواضع و فروتنی کے لئے تھا۔ اس لئے اللہ نے کہا کہ آدم کو سجدہ کرو۔ ابلیس کے سوا سب نے سجدہ کیا۔ اسے عصیت نے گھیر لیا۔ بدبختی اس پر چھا گئی۔ آگ سے پیدا ہونے کی وجہ سے اپنے کو بزرگ و برتر سمجھا۔ اور کھٹکھٹاتی ہوئی مٹی کو مخلوق اور حقیر و ذلیل جانا۔ اللہ نے اسے مہلت دی تاکہ وہ پورے طور پر غضب کا مستحق بن جائے اور بنی آدم کی آزمائش پایہ تکمیل تک پہنچے اور وعدہ پورا ہو جائے۔ چنانچہ اللہ نے اس سے کہا کہ تجھے وقت معین کے دن تک کی مہلت ہے۔ پھر اللہ نے آدم کو ایسے گھر میں ٹھہرایا۔ جہاں ان کی زندگی کو خوش گوار رکھا۔ انہیں شیطان اور اس کی عداوت سے بھی ہوشیار کر دیا۔ لیکن ان کے دشمن نے ان کے جنت میں ٹھہرنے اور نیکوکاروں میں مل جل کر رہنے پر حسد کیا اور آخر کار انہیں فریب دے دیا۔ آدم نے یقین کو شک اور ارادے کے استحکام کو کمزوری کے ہاتھوں بیچ ڈالا۔ مسرت کو خوف سے بدل لیا۔ اور فریب خوردگی کی وجہ سے ندامت اٹھائی۔ پھر اللہ نے آدم کے لئے توبہ کی گنجائش رکھی۔ انہیں رحمت کے کلمے سکھائے، جنت میں دوبارہ پہنچانے کا ان سے وعدہ کیا اور انہیں دار ابتلا و محل افزائش نسل میں اتار دیا۔ اللہ سبحانہ نے ان کی اولاد سے انبیاء چنے۔ وحی پر ان سے عہد و پیمان لیا،



تبلیغ رسالت کا انہیں امین بنایا، جب کہ اکثر لوگوں نے اللہ کا عہد بدل دیا تھا۔ چنانچہ وہ اس کے حق سے بے خبر ہو گئے۔ اوروں کو اس کا شریک بنا ڈالا۔ شیاطین نے اس کی معرفت سے انہیں روگرداں اور اس کی عبادت سے الگ کر دیا۔ اللہ نے ان میں اپنے رسول مبعوث کئے اور لگاتار انبیاء بھیجے تاکہ ان سے فطرت کے عہد و پیمان پورے کرائیں۔ اس کی بھولی ہوئی نعمتیں یاد دلائیں۔ پیغام ربانی پہنچا کر حجت تمام کریں۔ عقل کے دفیئوں کو ابھاریں اور انہیں قدرت کی نشانیاں دکھائیں۔ یہ سروں پر بلند بام آسمان، ان کے نیچے بچھا ہوا فرش زمین، زندہ رکھنے والا سامان معیشت۔ فنا کرنے والی اجلیں، بوڑھا کر دینے والی بیماریاں اور پے در پے آنے والے حادثے۔

اللہ سبحانہ نے اپنی مخلوق کو بغیر کسی فرستادہ پیغمبر یا آسمانی کتاب یا دلیل قطعی طریق روشن کے کبھی یونہی نہیں چھوڑا۔ ایسے رسول، جنہیں تعداد کی کمی اور جھٹلانے والوں کی کثرت در ماندہ و عاجز نہیں کرتی تھی۔ ان میں کوئی سابق تھا، جس نے بعد میں آنے والے کا نام و نشان بتایا۔ کوئی بعد میں آیا، جسے پہلا پہچنوا چکا تھا۔ اسی طرح مدتیں گزر گئیں۔ زمانے بیت گئے۔ باپ داداؤں کی جگہ پر ان کی اولادیں بس گئیں۔ یہاں تک کہ اللہ سبحانہ نے ایفاءِ عہد و اتمام نبوت کے لئے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو مبعوث کیا، جن کے متعلق نبیوں سے عہد و پیمان لیا جا چکا تھا، جن کے علامات (ظہور) مشہور محل ولادت مبارک و مسعود تھا۔ اس وقت زمین پر بسنے والوں کے مسلک جدا جدا خواہشیں متفرق و پراگندہ اور راہیں الگ الگ تھیں۔ یوں کہ کچھ اللہ کو مخلوق سے تشبیہ دیتے، کچھ اس کے ناموں کو بگاڑ دیتے۔ کچھ اسے چھوڑ کر اوروں کی طرف اشارہ کرتے تھے۔ خداوند عالم نے آپ کی وجہ سے انہیں گمراہی سے ہدایت کی راہ پر لگایا اور آپ کے وجود سے انہیں جہالت سے چھڑایا۔ پھر اللہ سبحانہ نے محمد ﷺ کو اپنے لقا و قرب کے لئے چنا، اپنے خاص انعامات آپ کے لئے پسند فرمائے اور دار دنیا کی بود و باش سے آپ کو بلند تر سمجھا اور زحمتوں سے گھری ہوئی جگہ سے آپ کے رخ کو موڑا اور دنیا سے باعزت آپ کو اٹھالیا۔ حضرت تم میں اسی طرح کی چیز چھوڑ گئے، جو انبیاء اپنی امتوں میں چھوڑتے چلے آئے تھے۔ اس لئے کہ وہ طریق واضح و نشان محکم قائم کئے بغیر یوں ہی بے قید و بند انہیں نہیں چھوڑتے تھے۔ پیغمبر نے تمہارے پروردگار کی کتاب تم میں چھوڑی ہے۔ اس حالت میں کہ انھوں نے کتاب کے حلال و حرام، واجبات و مستحبات، ناسخ و منسوخ رخص و عزائم، خاص و عام، عبر و امثال مقید و مطلق محکم و متشابہ کو واضح طور سے بیان کر دیا۔ مجمل آیتوں کی تفسیر کر دی۔ اس



کی گتھیوں کو سلجھا دیا۔ اس میں کچھ آیتیں وہ ہیں، جن کے جاننے کی پابندی عائد کی گئی ہے اور کچھ وہ ہیں کہ اگر اس کے بندے ان سے ناواقف رہیں تو مضائقہ نہیں۔ کچھ احکام ایسے ہیں جن کا وجوب کتاب سے ثابت ہے اور حدیث سے ان کے منسوخ ہونے کا پتہ چلتا ہے اور کچھ احکام ایسے ہیں، جن پر عمل کرنا حدیث کی رو سے واجب ہے، لیکن کتاب میں ان کے ترک کی اجازت ہے۔ اس کتاب میں بعض واجبات ایسے ہیں جن کا وجوب وقت سے وابستہ ہے اور زمانہ آئندہ میں ان کا وجوب برطرف ہو جاتا ہے۔ قرآن کے محرمات میں بھی تفریق ہے۔ کچھ کبیرہ ہیں، جن کے لئے آتش جہنم کی دھمکیاں ہیں اور کچھ صغیر ہیں جن کے لئے مغفرت کے توقعات پیدا کئے ہیں۔ کچھ اعمال ایسے ہیں جن کا تھوڑا سا حصہ بھی مقبول ہے، اور زیادہ سے زیادہ اضافہ کی گنجائش رکھی ہے۔

اسی خطبہ میں حج کے سلسلہ میں فرمایا:

اللہ نے اپنے گھر کا حج تم پر واجب کیا، جسے لوگوں کا قبلہ بنایا ہے۔ جہاں لوگ اس طرح کھنچ آتے ہیں، جس طرح پیا سے حیوان پانی کی طرف اور اس طرح وارنگی سے بڑھتے ہیں، جس طرح کبوتر اپنے آشیانوں کی جانب آتے ہیں۔ اللہ جل شانہ نے اس کو اپنی عظمت کے سامنے ان کی فروتنی و عاجزی اور اپنی عزت کے اعتراف کا نشان بنایا ہے۔ اس نے اپنی مخلوق میں سے سننے والے لوگ چن لئے جنہوں نے اس کی آواز پر لبیک کہی اور اسکے کلام کی تصدیق کی وہ انبیاء کی جگہوں پر ٹھہرے۔ عرش پر طواف کرنے والے فرشتوں سے شبہت اختیار کی۔ وہ اپنی عبادت کی تجارت گاہ میں منفعتوں کو سمیٹتے ہیں اور اس کی وعدہ گاہ مغفرت کی طرف بڑھتے ہیں۔ اللہ سبحانہ نے اس گھر کو اسلام کا نشان، پناہ چاہنے والوں کے لئے حرم بنایا ہے۔ اس کا حج فرض اور ادائگی حق کو واجب کیا ہے اور اس کی طرف راہ نور دی فرض کردی ہے۔ چنانچہ اللہ نے قرآن میں فرمایا کہ اللہ کا واجب الادا حق لوگوں پر یہ ہے کہ وہ خانہ کعبہ کا حج کریں جنہیں وہاں تک پہنچنے کی استطاعت ہو اور جس نے کفر کیا تو جان لے کہ اللہ سارے جہاں سے بے نیاز ہے۔

۱۔ ”دین کی اصل و اساس خدا شناسی ہے“ دین کے لغوی معنی اطاعت اور عرفی معنی شریعت کے ہیں۔ یہاں خواہ لغوی معنی مراد لیئے جائیں یا عرفی دونوں صورتوں میں اگر ذہن کسی معبود کے تصور سے خالی ہو، تو نہ اطاعت کا سوال پیدا ہوتا ہے اور نہ کسی آئین کی پابندی کا کیونکہ جب کوئی منزل ہی سامنے نہ ہوگی، تو منزل کے رخ پر بڑھنے کے کیا معنی اور جب کوئی مقصد ہی پیش نظر نہ ہوگا تو



اس کے لئے تنگ و دو کرنے کا کیا مطلب۔ البتہ جب انسان کی عقل و فطرت اس کا سرشتہ کسی مافوق الفطرت طاقت سے جوڑ دیتی ہے اور اس کا ذوق پرستاری و جذبہ عبودیت اسے کسی معبود کے آگے جھکا دیتا ہے، تو وہ من مانی کر گزرنے کے بجائے اپنی زندگی کو مختلف قسم کی پابندیوں میں جکڑا ہوا محسوس کرتا ہے اور انہی پابندیوں کا نام دین ہے۔ جس کا نقطہ آغاز صانع کی معرفت اور اس کی ہستی کا اعتراف ہے۔

معرفت کی بنیادی حیثیت کی طرف اشارہ کرنے کے بعد اس کے ضروری ارکان و شرائط بیان فرمائے ہیں اور عموماً افراد انسانی جن ناقص مراتب ادراک کو اپنی منزل آخر بنا کر قانع ہو جاتے ہیں۔ ان کے ناکافی ہونے کا اظہار فرمایا ہے۔ اور اس کا پہلا درجہ یہ ہے کہ فطرت کے وجدانی احساس اور ضمیر کی راہنمائی سے یا اہل مذاہب کی زبان سے سن کر اس اُن دیکھی ہستی کا تصور ذہن میں پیدا ہو جائے جو خدا کہی جاتی ہے۔ یہ تصور درحقیقت فکر و نظر کی ذمہ داری اور تحصیل معرفت کا حکم عائد ہونے کا عقلاً پیش خیمہ ہے، لیکن تساہل پسند یا ماحول کے دباؤں میں اسیر ہستیاں اس تصور کے پیدا ہونے کے باوجود طلب کی زحمت گوارا نہیں کرتیں تو وہ تصور تصدیق کی شکل اختیار نہیں کرتا۔ اس صورت میں وہ معرفت سے محروم ہو جاتی ہے اور باوجود تصور، بمنزل تصدیق سے ان کی محرومی چونکہ بالاختیار ہوتی ہے اس لئے وہ اس پر مواخذہ کی مستحق ہوتی ہیں، لیکن جو اس تصور کی تحریک سے متاثر ہو کر قدم آگے بڑھاتا ہے وہ غور و فکر ضروری سمجھتا ہے اور اس طرح دوسرا درجہ ادراک کا حاصل ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ مخلوقات کی بقلمونیوں اور مصنوعات کی نیرنگیوں سے صانع عالم کا کھوج لگایا جائے کیونکہ ہر نقش نقاش کے وجود پر اور ہر اثر موثر کی کارفرمائی پر ایک ٹھوس اور بے لچک دلیل ہے۔ چنانچہ انسان جب اپنے گرد و پیش نظر دوڑاتا ہے، تو اسے ایسی کوئی چیز دکھائی نہیں دیتی کہ جو کسی صانع کی کارفرمائی کے بغیر موجود ہوگئی ہو۔ یہاں تک کہ کوئی نقش قدم بغیر راہرو کے اور کوئی عمارت بغیر معمار کے کھڑی ہوتے ہوئے نہیں دیکھتا، تو کیونکر یہ باور کر سکتا ہے کہ یہ فلک نیلگوں اور اس کی پنہائیوں میں آفتاب و ماہتاب کی تجلیاں اور یہ زمین اور اس کی وسعتوں میں سبزہ و گل کی رعنائیاں بغیر کسی صانع کی صنعت طرازی کے موجود ہوگئی ہوں گی۔ لہذا موجودات عالم اور نظم کائنات کو دیکھنے کے بعد کوئی انسان اس نتیجہ تک پہنچنے سے اپنے دل و دماغ کو نہیں روک سکتا کہ اس جہان رنگ و بو کا کوئی بنانے سنوارنے والا ہے کیونکہ تہی دامن وجود سے فیضان وجود نہیں ہو سکتا اور نہ عدم سے وجود کا سرچشمہ پھوٹ سکتا ہے۔ قرآن نے اس



استدلال کی طرف ان لفظوں میں اشارہ کیا ہے۔ ”افی اللہ شک فاطر السموات و الارض“ کیا اللہ کے وجود میں شک ہو سکتا ہے جو زمین و آسمان کا پیدا کرنے والا ہے۔ لیکن یہ وجہ بھی نا کافی ہے جب کہ اس کی تصدیق میں غیر کی الوہیت کے عقیدہ کی آمیزش ہو۔

تیسرا درجہ یہ ہے کہ اس کی ہستی کا اقرار وحدت و یگانگت کے اعتراف کے ساتھ ہو۔ بغیر اس کے خدا کی تصدیق مکمل نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ جس کے ساتھ اور بھی خدا مانے جائیں گے۔ وہ ایک نہیں ہوگا اور خدا کے لئے ایک ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ ایک سے زائد ہونے کی صورت میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ اس کائنات کو ان میں سے ایک نے پیدا کیا ہے یا سب نے مل جل کر اگر ایک نے پیدا کیا ہے، تو اس میں کوئی خصوصیت ہونا چاہئے ورنہ اس ایک کو بلا وجہ ترجیح ہوگی جو عقلاً باطل ہے، اور اگر سب نے مل جل کر بنایا ہے تو دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ دوسروں کی مدد کے بغیر اپنے امور کی انجام دہی نہ کر سکتا ہوگا یا ان کی شرکت و تعاون سے بے نیاز ہوگا۔ پہلی صورت میں اس کا محتاج و دست نگر ہونا اور دوسری صورت میں ایک فعل کے لئے کئی ایک مستقل فاعلوں کا کارفرما ہونا لازم آئے گا اور یہ دونوں صورتیں اپنے مقام پر باطل کی جا چکی ہیں۔ اور اگر یہ فرض کیا جائے کہ سارے خداؤں نے حصہ رسدی مخلوقات کو آپس میں بانٹ کر ایجاد کیا ہے، تو اس صورت میں تمام ممکنات کی ہر واجب الوجود سے یکساں نسبت نہ رہے گی، بلکہ صرف اپنے بنانے والے ہی سے نسبت ہوگی۔ حالانکہ ہر واجب کو ہر ممکن سے اور ہر ممکن کو ہر واجب سے یکساں نسبت ہونا چاہئے۔ کیونکہ تمام ممکنات اثر پذیری میں اور تمام واجب الوجود اثر اندازی میں ایک سے مانے گئے ہیں۔ تو اب اسے ایک مانے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے، کیونکہ متعدد خالق ماننے کی صورت میں کسی چیز کے موجود ہونے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہتی اور زمین و آسمان اور کائنات کی ہر شے کے لئے تباہی و بربادی ضروری قرار پاتی ہے۔ اللہ سبحانہ نے اس دلیل کو ان لفظوں میں پیش کیا ہے ”لو کان فیہما الہة الا اللہ لفسدتا“ اگر زمین و آسمان میں اللہ کے علاوہ اور بھی خدا ہوتے، تو یہ زمین و آسمان دونوں تباہ و برباد ہو جاتے۔

چوتھا درجہ یہ ہے کہ اسے ہر نقص و عیب سے پاک سمجھا جائے اور جسم و صورت، تمثیل و تشبیہ، مکان و زمان حرکت و سکون اور عجز و جہل سے منزہ مانا جائے۔ کیونکہ اس با کمال و بے عیب ذات میں نہ کسی نقص کا گذر ہو سکتا ہے نہ اس کے دامن پر کسی عیب کا دھبہ ابھر سکتا ہے اور نہ اس کو کسی کے مثل و مانند ٹھہرایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ تمام چیزیں وجوب کی بلندیوں سے اتار کر امکان کی پستیوں میں



لے آنے والی ہیں۔ چنانچہ قدرت نے توحید کے پہلو بہ پہلو اپنی تزیین و تقدیس کو بھی جگہ دی ہے۔

۱- کہہ دو کہ اللہ یگانہ ہے۔ اس کی ذات بے نیاز ہے۔ نہ وہ کسی کی اولاد ہے نہ اس کی کوئی اولاد ہے اور نہ اس کا کوئی ہم پلہ ہے۔

۲- اس کو نگاہیں دیکھ نہیں سکتیں، البتہ وہ نگاہوں کو دیکھ رہا ہے اور وہ ہر چھوٹی سے چھوٹی چیز سے آگاہ اور باخبر ہے۔

۳- اللہ کے لئے مثالیں نہ گڑھ لیا کرو۔ بے شک اصل حقیقت اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔

۴- کوئی چیز اس کے مانند نہیں ہے، وہ سنتا بھی ہے اور دیکھتا بھی ہے۔

پانچواں درجہ یہ ہے جس سے معرفت مکمل ہوتی ہے کہ اس کی ذات میں صفتوں کو الگ سے نہ سمویا جائے کہ ذات احدیت میں دوئی کی جھلک پیدا ہو جائے اور توحید اپنے صحیح مفہوم کو کھو کر ایک تین اور تین ایک کے چکر میں پڑ جائے۔ کیونکہ اس کی ذات جو ہر و عرض کا مجموعہ نہیں کہ اس میں صفتیں اس طرح قائم ہوں جس طرح پھول میں خوشبو اور ستاروں میں چمک بلکہ اس کی ذات خود تمام صفتوں کا سرچشمہ ہے اور وہ اپنے کمالات ذاتی کے اظہار کے لئے کسی توسط کی محتاج نہیں ہے۔ اگر اسے عالم کہا جاتا ہے و اس بنا پر کہ اس کے علم کے آثار نمایاں ہیں اور اگر اسے قادر کہا جاتا ہے تو اس لئے کہ ہر ذرہ اس کی قدرت و کارفرمائی کا پتہ دے رہا ہے اور سمیع و بصیر کہا جاتا ہے تو اس وجہ سے کہ کائنات کی شیرازہ بندی اور مخلوقات کی چارہ سازی دیکھے اور سنے بغیر نہیں ہو سکتی۔ مگر ان صفتوں کی نمود اس کی ذات میں اسی طرح نہیں ٹھہرائی جاسکتی، جس طرح ممکنات میں کہ اس میں علم آئے تو وہ عالم ہو اور ہاتھ پیروں میں توانائی آئے تو وہ قادر و توانا ہو کیونکہ صفت کو ذات سے الگ ماننے کا لازمی نتیجہ دوئی ہے اور جہاں دوئی کا تصور ہوا وہاں توحید کا عقیدہ رخصت ہوا۔ اسی لئے امیر المومنین علیہ السلام نے زائد بر ذات صفات کی نفی فرما کر صحیح توحید کے خدو خال سے آشنا فرمایا ہے اور دامن وحدت کو کثرت کے دھبوں سے بدنما نہیں ہونے دیا۔ اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ اس کے لئے کوئی صفت تجویز ہی نہیں کی جاسکتی کہ ان لوگوں کے مسلک کی تائید ہو، جو سلبی تصورات کے بھیانک اندھیروں میں ٹھوکریں کھا رہے ہیں۔ حالانکہ کائنات کا گوشہ گوشہ اس کی صفتوں کے آثار سے چھلک رہا ہے اور مخلوقات کا ذرہ ذرہ گواہی دے رہا ہے کہ وہ جاننے والا ہے، قدرت والا ہے، سننے اور دیکھنے والا ہے اور اپنے دامن ربوبیت میں پالنے والا اور سایہ رحمت میں پروان چڑھانے



والا ہے۔ بلکہ مقصد یہ ہے کہ اس کی ذات میں الگ سے کوئی ایسی چیز تجویز نہیں کی جاسکتی کہ اسے صفت سے تعبیر کرنا صحیح ہو، کیونکہ جو ذات ہے وہی صفت ہے اور جو صفت ہے وہی ذات ہے۔ اسی مطلب کو امام جعفر صادق سلام اللہ علیہ کی زبان فیض ترجمان سے سماعت فرمائیے اور پھر مذاہب عالم کے عقیدہ توحید کو اس کی روشنی میں دیکھئے اور پرکھئے کہ توحید کے صحیح مفہوم سے روشناس کرانے والی فردیں کون تھیں۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں: ”ہمارا خدا بزرگ و برتر ہمیشہ سے عین علم رہا حالانکہ معلوم ابھی کتم عدم میں تھا اور عین سمع و بصر رہا۔ حالانکہ نہ کسی آواز کی گونج بلند ہوئی تھی اور نہ کوئی دکھائی دینے والی چیز تھی اور عین قدرت رہا حالانکہ قدرت کے اثرات کو قبول کرنے والی کوئی شے نہ تھی۔ پھر جب اس نے ان چیزوں کو پیدا کیا اور معلوم کا وجود ہوا تو اس کا حلم (توحید و صدق) معلومات پر پوری طرح منطبق ہوا خواہ وہ سنی جانے والی صدائیں ہوں یا دیکھی جانے والی چیزیں ہوں اور مقدور کے تعلق سے اس کی قدرت نمایاں ہوئی۔“

یہ وہ عقیدہ ہے، جس پر ائمہ اہل بیت کا اجماع ہے مگر سواد اعظم نے اس کے خلاف دوسرا راستہ اختیار کیا ہے اور ذات و صفات میں علیحدگی کا تصور پیدا کر دیا ہے۔ چنانچہ شہرستانی نے تحریر کیا ہے کہ: ”قال ابو الحسن باری تعالیٰ عالم بعلم قادر بقدرہ حی بحیاء مرید بارادۃ متکلم بکلام سمیع بسمع بصیر ببصر“ ابو الحسن اشعری کہتے ہیں کہ باری تعالیٰ علم، قدرت، حیات، ارادہ، کلام اور سمع و بصر کے ذریعہ عالم، قادر، زندہ، مرید، متکلم اور سمیع و بصیر ہے۔

اگر صفتوں کو اس طرح زائد بر ذات مانا جائے گا تو دو حال سے خالی نہیں یا تو یہ صفتیں ہمیشہ سے اس میں ہوں گی یا بعد میں طاری ہوئی ہوں گی۔ پہلی صورت میں جتنی اس کی صفتیں مانی جائیں گی انہیں اتنا ہی قدیم ماننا پڑے گا، جو قدامت میں اس کے شریک ہوں گی۔ تعالیٰ اللہ عما یشرکون اور دوسری صورت میں اس کی ذات کو محل حوادث قرار دینے کے علاوہ یہ لازم آئے گا کہ وہ ان صفتوں کے پیدا ہونے سے پہلے نہ عالم ہو، نہ قادر نہ سمیع ہو اور نہ بصیر اور یہ عقیدہ اساسی طور پر اسلام کے خلاف ہے۔

۲۔ قرآن مجید کے احکام کے سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں حلال و حرام کا بیان ہے جیسے ”احل اللہ البیع و حرم الربوا“ اللہ نے خرید و فروخت کو جائز کیا ہے اور سود کو حرام کر دیا ہے۔ اس میں فرائض و مستحبات کا ذکر ہے، جیسے ”فاذا قضیتہم الصلوٰۃ فاذا ذکر اللہ قیاما و قعودا و علی جنوبکم فاذا طمأننتم فاقیموا الصلوٰۃ“ جب نماز (خوف) ادا کر چکو تو اٹھتے



بیٹھے لیٹے اللہ کو یاد کرو اور جب دُشمن کی طرف سے مطمئن ہو جاؤ، تو پھر معمول کے مطابق نماز پڑھا کرو۔ نماز فرض ہے اور دوسرے اذکار مستحب ہیں۔ اس میں ناخ و منسوخ بھی ہیں۔ ناخ جیسے عدہ وفات میں "اربعة اشهر و عشرًا" چار مہینے دس دن اور منسوخ جیسے متاعاً الی الحول غیر اخراج جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عدہ وفات ایک سال ہے اس میں مخصوص مواقع پر حرام چیزوں کے لئے رخصت و اجازت بھی ہے جیسے فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَ لَاعَادَ فَلَا اِثْمَ عَلَيْهِ "اگر کوئی شخص بحالت مجبوری حرام چیزوں میں سے کچھ کھالے، تو اس پر کوئی گناہ نہیں، درآں صورتیکہ حدود شریعت کو توڑنا اور ان سے متجاوز ہونا نہ چاہتا ہو۔ اس میں اٹل احکام بھی ہیں جیسے "لایشُرک بعبادۃ ربہ احدًا" چاہئے کہ وہ اپنے پروردگار کی عبادت میں کسی کو شریک نہ کرے۔ اس میں خاص و عام بھی ہیں۔ خاص وہ کہ جس کے لفظ میں وسعت ہو اور معنی مقصود کا دائرہ محدود ہو۔ جیسے و انی فضلتکم علی العالمین "اے بنی اسرائیل! ہم نے تمہیں عالمین پر فضیلت دی ہے۔ اس میں عالمین سے صرف انہی کا زمانہ مراد ہے اگرچہ لفظ تمام جہانوں پر محیط شامل ہے اور عام وہ ہے جو اپنے معنی میں پھیلاؤ رکھتا ہے۔ جیسے "واللہ بکل شیء علیم" اللہ ہر چیز کا جاننے والا ہے۔ اس میں عبرتیں اور مثالیں بھی ہیں۔ عبرتیں جیسے "فاخذہ اللہ نکال الاخرة والاولی ان فی ذلک لعبرة لمن یخشی" خدا نے اسے دنیا و آخرت کے عذاب میں لے لیا جو اللہ سے ڈرے اس کے لئے اس میں عبرت کا سامان ہے۔ اور مثالیں جیسے "مثل الذین ینفقون اموالہم فی سبیل اللہ کمثل حبۃ انبتت سبع سنابل فی کل سنبلۃ مائۃ حبۃ" جو لوگ اللہ کی راہ میں اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔ ان کی مثال اس بیج کی سی ہے جس سے سات بالیاں نکلیں اور ہر بالی میں سو سودانے ہوں۔ اس میں مطلق و مقید ہیں۔ مطلق وہ کہ جس میں کسی قسم کی تقیید و پابندی نہ ہو۔ جیسے "و اذ قال موسیٰ لقومہ ان اللہ یمرکم ان تذبحوا بقرة" اس موقع کو یاد کرو کہ جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا کہ تمہیں اللہ کا یہ حکم ہے کہ تم کوئی سی گائے ذبح کرو۔ اور مقید وہ کہ جس میں تشخص و قیود کی پابندی ہو۔ جیسے "انہ یقول انہا بقرة لا ذلول تثیر الارض و لا تسقى الحرث" اللہ فرماتا ہے کہ وہ ایسی گائے ہو جو نہ بل میں جوتی گئی ہو اور نہ اس سے کھیتوں کو سینچا گیا ہو۔ اس میں محکم و متشابہ بھی ہیں۔ محکم وہ کہ جس میں کوئی گجھلک نہ ہو۔ جیسے "ان اللہ علی کل شیء قدیر" بے شک، اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اور متشابہ وہ کہ جس کے معنی الجھے ہوئے ہوں۔ جیسے "الرحمن علی العرش استوی"



جس کے ظاہر مفہوم سے یہ توہم بھی ہوتا ہے کہ وہ جسمانی طور سے عرش پر برقرار ہے لیکن مقصود غلبہ و تسلط ہے۔ اس میں بعض احکام مجمل ہیں۔ جیسے ”اقیموا الصلوٰۃ“ نماز قائم کرو۔ اس میں گہرے مطالب بھی ہیں۔ جیسے وہ آیت کہ جن کے متعلق قدرت کا ارشاد ہے کہ ”لایعلم تاویلہ الا اللہ و الراسخون فی العلم“ ان کی تاویل کو اللہ اور رسولؐ اور علم کی گہرائیوں میں اترے ہوئے لوگوں کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں جانتا۔ پھر ایک دوسرے عنوان سے تفصیل بیان فرماتے ہیں کہ اس میں کچھ چیزیں وہ ہیں جن کا جاننا ضروری ہے۔ جیسے ”فاعلم انه لا الہ الا اللہ“ اس بات کو جان لو کہ اللہ کے علاوہ کوئی معبود نہیں۔ اور کچھ چیزیں وہ ہیں جن کا جاننا ضروری نہیں ہے۔ جیسے الم وغیرہ اور اس میں کچھ احکام ایسے ہیں جو سنت پیغمبر سے منسوخ ہو گئے ہیں۔ جیسے: ”و اللاتی یاتین الفاحشۃ من نسائکم فاستشهدوا علیہن اربعۃ منکم فان شهدوا فامسکوهن فی البیوت حتی یتوفاهن الموت“ تمہاری عورتوں میں سے جو بدچلنی کی مرتکب ہوں، ان کی بدکاری پر اپنے آدمیوں میں سے چار کی گواہی لو۔ اور اگر وہ گواہی دیں، تو ایسی عورتوں کو گھروں میں بند کر دو، یہاں تک کہ موت ان کی زندگی ختم کر دے۔ یہ سزا اوائل اسلام میں تھی۔ لیکن بعد میں شوہر دار عورتوں کے لئے اس حکم کو حکمِ رجم سے منسوخ کر دیا گیا۔ اس میں کچھ احکام ایسے ہیں جن سے سنت پیغمبر منسوخ ہو گئی۔ جیسے ”قول وجہک شطر المسجد الحرام“ چاہئے کہ تم اپنا رخ مسجد حرام کی طرف موڑ لو۔ اس سے بیت المقدس کی طرف رخ کرنے کا حکم منسوخ کر دیا گیا۔ اس میں ایسے احکام بھی ہیں جو صرف مقررہ وقت پر واجب ہوتے ہیں اور اس کے بعد ان کا وجوب باقی نہیں رہتا ہے۔ جیسے: ”اذا نودی للصلوٰۃ من یوم الجمعة فاسعوا الی ذکر اللہ“ جب جمعہ کے دن نماز کے لئے پکارا جائے، تو ذکر الہی کی طرف جلدی سے بڑھو۔ اس میں حرام کردہ چیزوں کی تفریق بھی قائم کی گئی ہے۔ جیسے گناہوں کا صغیرہ و کبیرہ ہونا۔ صغیرہ جیسے ”قل للمؤمنین یغضوا من ابصارہم“ ایمان والوں سے کہو کہ وہ اپنی آنکھیں نیچی رکھیں۔ اور کبیرہ جیسے ”و من یقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤہ جہنم خالدین فیہا“ جو شخص کسی مومن کو جان بوجھ کر مار ڈالے اس کی سزا دوزخ ہے، جس میں وہ ہمیشہ رہے گا۔ اس میں ان اعمال کا بھی ذکر ہے جنہیں تھوڑا سا بجالانا بھی کفایت کرتا ہے اور زیادہ سے زیادہ بجالانے کی بھی گنجائش ہے۔ جیسے ”فاقرؤا ما تیسر من القرآن“ جتنا بآسانی قرآن پڑھ سکو اتنا پڑھ لیا کرو۔



## نہج البلاغہ کے مطالعہ کی مجوزہ تحقیقی روش

پروفیسر سید جعفر رضا بکرامی

نہج البلاغہ کا مطالعہ اب تک مندرجہ ذیل امور تک محدود رہا ہے۔ مقدمے لکھے گئے ہیں، مخصوص خطبوں کی تشریح کی گئی ہے، حوالوں کی ترتیب دی ہوئی ہے، محاورات و اصطلاحات کی لغت تیار کی گئی ہے اور دنیا کی مختلف زبانوں میں ترجمے ہوئے ہیں۔ اگرچہ نہج البلاغہ کے فہم و ادراک کو ہمیز کرنے میں یہ تمام کوششیں مددگار ہیں لیکن اب تک کوئی ایسا کام سامنے نہیں آیا جس کی روشنی میں کتاب کے اصل مواد کو بہ حیثیت مجموعی تحقیق کی اعلیٰ سطح پر پیش کیا جاسکے۔ دوسرے لفظوں میں، نہج البلاغہ کے سیاق و سباق پر تو بہت کام ہوا ہے لیکن کتاب کی اصل عبارت اور اس کے اصل مواد پر مطالعہ جزوی ہے، کلی نہیں۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ نہج البلاغہ کے عنوانات کا دامن وسیع ہے، خیالات بہت گہرے ہیں، نظریات پیچیدہ ہیں اور موضوعات ایک دوسرے پر سایہ فگن ہیں۔ اگرچہ اس صورت حال کو اور اس سے پیدا شدہ مسائل و مشکلات کو بذریعہ فصاحت آسان و عام فہم کر دیا گیا ہے۔ پھر بھی ان تمام جہتوں کو بامعنی ربط دہی کے ساتھ سمیٹنا آسان نہیں ہے۔ اسی لئے کوئی مکمل تجزیاتی مطالعہ سامنے نہیں آیا۔ عام طور پر انفرادی مطالعہ کی کمزوری یہ ہوتی ہے کہ محض جزوی حصہ زیر مطالعہ رہتا ہے، باقی آنکھوں سے اوجھل رہتا ہے۔ کل سے علیحدہ رہ کر جز کی تشریح غیر معتبر ہو جاتی ہے۔ ذاتی تجربات، علمی سطح، پسند و ناپسند اور غلو و انحراف کی ناگزیر شمولیت اصل مواد ہی کو مسخ کر دیتی ہے۔ ان کمزوریوں کے پیش نظر فرد کی ایسی جسارت سمندر میں کود پڑنے کے مترادف ہے جس میں تیر کر پار نکل جانے کے بجائے غرقاب ہو جانے کا امکان زیادہ ہوا کرتا ہے۔ اس مشکل کا صرف ایک حل ہے نہج البلاغہ کے عنوانات کے پیش نظر، احتیاط کے ساتھ کچھ مناسب تحقیقی نمونے یا ماڈل تیار کیے جائیں جو کسی حد تک وسیع عنوانات کو محیط کر سکیں، ربط دہی پیدا کر سکیں، غیر انفرادی تجزیہ پیش کر سکیں اور براہ راست طریق کار کی لغزشوں کا سدباب کر سکیں۔ کچھ اس طرح کے تحقیقی ماڈل تجویز کیے جاتے ہیں:



## رسول کے علم کا خاکہ

مذہبی دانشوروں میں اس بات کا بہت ذکر ہوتا ہے کہ رسولؐ نے دین و ایمان کے ساتھ علم کا ایک مکمل ڈھانچہ بھی تیار کیا ہے جس کو دین و ایمان کا محافظ و پاسبان قرار دیا ہے۔ ”محافظ“ کی اہمیت کسی طرح ”محفوظ“ سے کم تر نہیں ہوتی۔ اسی کے پیش نظر یہ ضروری ہے کہ رسولؐ کے تیار کردہ علمی ڈھانچہ کے خدوخال کو پوری طرح سمجھ لیا جائے۔ رسولؐ اکرم نے علم کی تعریف کرتے ہوئے اس کی تین قسمیں بتائی ہیں۔ علم حقیقت شناسی ہے، علم اخلاقی پابندی ہے، اور علم ایک صالح روایت ہے۔ مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ علم ایک رائے ہے جس کی عملی توثیق نہیں ہوتی۔ علم معلومات کا مجموعہ ہے جس کی ضد جاہلیت ہے۔ علم ان اصول و قواعد سے واقفیت کا نام ہے جو انسان کی زندگی کو منظم بنانے میں مدد و معاون ہوتے ہیں۔ اس کے بعد علم کے پانچ دائرہ عمل کی نشاندہی فرمائی ہے: علم ایک الہام ہے جو تمام علوم کے لئے ہدایتی اصول فراہم کرتا ہے۔ علم نقل و روایت پر مشتمل ہے جو تمام تر عقلی و اخلاقی کارگزاریوں کے لئے ضروری ہے۔ علم ایک فلسفہ ہے جو تمام علوم میں نظم و ترتیب قائم کرنے اور رونما ہونے والے واقعات کو اصولی درجہ دینے کے لئے ضروری ہے۔ علم ایک اصولی اور منطقی نتیجہ خیزی ہے جو حقیقتوں کے انکشاف اور تجرباتی معلومات کے لئے ایک بنیادی اہمیت کا حامل ہے۔ علم ایک تعقل (Reasoning) ہے جس کے ذریعہ دائرہ عمل کو قابو میں رکھا جاسکتا ہے یہی ریزنگ تمام علوم کا ماخذ بھی ہے اور آزمائش بھی جس کو مذہبی زبان میں اجتہاد کہتے ہیں۔

پیغمبر اکرمؐ کے ارشادات کی روشنی میں علم کے اسی ڈھانچہ کو دین کا محافظ قرار دیا گیا ہے جس کا واضح مطلب یہ ہے کہ ایمان کی مضبوطی اور کمزوری کا انحصار اس بات پر ہے کہ آپؐ کسی حد تک علم اور دین کو ہم آہنگ رکھتے ہیں۔ اس موقع پر یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ رسولؐ مقبول کے علمی ڈھانچے کی تشریح کا نام ”نبی البلاغہ“ ہے اس لئے کہ اس سے بہتر علم و دین کی ہم آہنگی کہیں اور نظر نہیں آتی۔ عصر حاضر میں نبی البلاغہ کی اہمیت و افادیت میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے کیونکہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ رہبران دین اسلام کے درمیان سطحی اختلافات اور تفرقہ کی وجہ سے اسلام کا جامع علمی ڈھانچہ جماعتوں اور فرقوں میں منقسم ہو کر رہ گیا۔ کوئی گروہ قیاس و رائے کا حامی بن گیا تو کوئی عقل و ریزنگ کا۔ اس صف آرائی میں کبھی یہ خیال ہی نہ آیا کہ اپنے اپنے نقطہ نظر کی وکالت اتنی بری نہیں جتنا کہ ایک کا یہ



سمجھنا کہ دوسرا برا ہے۔ اس تقسیم کاری میں محافظ دین ہی کمزور ہو گیا اور علم و دین کی ہم آہنگی دور از خیال ہو گئی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر ضعیف الاعتقادی اور توہم پرستی نے مذہب کا چولا پہن لیا اور مسند قضا پر بیٹھ کر دین فروشی شروع کر دی۔ ایسی ناگفتہ بہ صورت حال میں نہج البلاغہ مشعل راہ ہے جو نہ صرف یہ کہ رسولؐ کے علمی ڈھانچے کو محیط و متحد کرتی ہے بلکہ اس کو دین سے ہم آہنگ بھی رکھتی ہے۔

نہج البلاغہ صرف ادبی شاہکار ہی نہیں بلکہ علوم و معارف کا گراں بہا سرمایہ، حکمت و اخلاق کا سرچشمہ اور معارف ایمان و حقائق کا ایک انمول خزانہ بھی ہے۔ موضوعات جو بھی ہوں، علم و حکمت سے مرصع اور نطق و فصاحت سے مزین ہیں۔ حضرت علیؑ کی خلافت کا دور اطمینان و دلجمعی کا دور نہ تھا۔ اس انتشار و برہمی کی فضا کے باوجود تسلسل و ہم آہنگی، گہرائی و گیرائی اور اسلوب کی یک رنگی اس بات کی شاہد ہے کہ یہ علمی استعداد ان کے رگ و پے میں سرایت کر چکی ہے۔ خود انہیں کا قول ان پر صادق آتا ہے۔ کہتے ہیں کہ علم دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک وہ جو نفس میں رچ بس جائے اور ایک وہ جو سن کر حاصل کیا گیا ہو۔

سنا سنایا علم فائدہ نہیں دیتا جب تک وہ دل میں راسخ نہ ہو جائے۔ یہی وہ راسخ علم تھا جس کا گرد و پیش کی مٹھوم فضا سے بے نیاز ہو کر، بے ساختہ مظاہرہ ہو رہا تھا۔ اس اعتبار سے نہج البلاغہ ایک امتیازی خصوصیت کی حامل ہے۔

### تضاد میں توازن

نہج البلاغہ موضوعات و مسائل کا صرف بیش بہا خزانہ ہی نہیں بلکہ اگر نگاہ ان سب پر محیط ہے تو احساس ہوگا کہ یہ سب موضوعات اور ان کی اضافی جہتوں میں تضاد پایا جاتا ہے کہیں کہیں موضوعات و مسائل ایک دوسرے کی نفی کرتے ہیں۔ نہج البلاغہ کا قابل ذکر حصہ ان متضاد کیفیات کا حامل ہے۔ حضرت علیؑ کا کارنامہ صرف یہی نہیں ہے کہ انہوں نے اپنی علمی استعداد سے اتنا بڑا مختلف النوع مسائل و موضوعات کا انمول خزانہ جمع کر دیا۔ اس سے بڑھ کر کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اس جمع شدہ موضوعات کے متضاد عناصر میں توازن قائم کیا۔ اس جہت کا مطالعہ ”تضاد میں توازن“ کے ماڈل کے تحت بخوبی کیا جاسکتا ہے۔



سب سے پہلے علم و ادب ہی کا تضاد لے لیجئے۔ حضرت علیؑ نے فلسفیانہ فکر و نظر کو ادبی لطافتوں میں سمو کر ایک نئی طرزِ تحریر کی داغ بیل ڈالی ہے جس کی مثال دنیا کی بڑی زبانوں میں بھی مشکل سے نظر آتی ہے۔ یقیناً انگریزی، فرانسیسی اور جرمنی زبانیں ادبی بھی ہیں اور علمی بھی۔ لیکن علم و ادب کی یکجہتی ان زبانوں میں بھی کم نظر آتی ہے۔ جہاں تک اردو کا سوال ہے، یہ ایک ادبی زبان ہے۔ اس کی علمی حیثیت ابھی تک معتبریت کے درجہ تک نہیں پہنچی ہے۔ لیکن جہاں تک انگریزی، فرانسیسی اور جرمن جیسی علم و ادب کی مستند زبانوں کا تعلق ہے، وہاں بھی ابھی تک فلسفہ و حکمت کے حقائق اور الہیات کے دقیق مسائل کو بلاغت کلام نصیب نہیں ہوئی ہے۔ یہ کام مشکل بھی ہے اس لئے کہ علمی مطالب میں نہ تو بلیغ تعبیرات کی گنجائش ہے اور نہ ہی ان میں اعلیٰ معیاری بلاغت کو باقی رکھا جاسکتا ہے۔ ٹھوس حقائق کی سنگلاخ زمین اور بلاغت کا پر بہار چمن یکجا نہیں ہو سکتے۔ فقہی عبارتیں، کلامِ جدل کی تحریریں اور علمی و فنی تعبیریں، اسلوبِ بلاغت سے میل نہیں کھاتیں۔ لیکن اگر حضرت علیؑ کی شخصیت اس تضاد کو ہم آہنگ کر دے تو مسائل و موضوعات چاہے جتنے دقیق ہوں، دل میں اتر جاتے ہیں۔ خدا کے وجود کے سلسلہ میں منطقی استدلال اور علمی تعبیرات کا ایک خزانہ موجود ہے جو اہل علم کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں بلکہ ان کی گرفت میں ہے۔ لیکن مولای متقیان کے عالمانہ کلمات کا دائرہ کار فقط علماء کے دائرہ تک محدود نہیں بلکہ خود ارادیت کا حامل عام آدمی بھی حضرت کا یہ جملہ ”ہم نے اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے خدا کو پہچانا“۔ اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا اسے فوراً یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ ارادہ کرنا انسان کے اختیار میں ہوتا ہے لیکن اس کو تکمیل تک پہنچانا خداوند عالم کا کام ہے۔

حضرت علیؑ کے کلام کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادب کی سحر انگیزی اور علم و حکمت کی باریک نگاہی دونوں سمٹ کر جمع ہو گئی ہیں۔ یہی طرزِ ادا علم اور دین کے درمیان ہم آہنگ کرتی ہے۔ حضرت علیؑ وہ مفکر اسلام ہیں جنہوں نے علم الہیات اور دین اسلام پر عقلی نقطہ نظر سے بحث کی ہے جس کی کوہِ پیمائی اب تک جاری ہے لیکن اب تک کی تمام کوششیں محیط ہیں، متجاوز نہیں ہو سکی ہیں۔ اس اعتبار سے وہ نقشِ اول بھی ہیں اور حرفِ آخر بھی۔ نبیؐ البلاغہ کے خطبات میں طبعیاتی، نفسیاتی، اخلاقی، تمدنی، معاشرتی اور حرب و ضرب کے اصول و ضوابط اور لازمی ہدایات موجود ہیں۔ ایک مکمل و جامع دستور حکومت بھی ان صفحات کی زینت ہے جس کی افادیت، آئین حکومت کے منضبط ہو جانے کے



باوجود، کسی طرح کم نہیں ہوئی ہے۔ ان تمام موضوعات پر مشتمل یہ خطبات، نہ صرف یہ کہ قیاس و رائے اور عقل و ریزن کا امتزاج ہیں بلکہ متاعِ دین و ایمان سے ہم آہنگ بھی ہیں۔ اس امتزاج و ہم آہنگی کی تشریح و تصریح ”تضاد میں توازن“ کے تحقیقی ماڈل ہی کے تحت مناسب و ممکن ہے۔ اس ”امتزاج و ہم آہنگی و توازن“ کی دو مثالیں پیش خدمت ہیں:

حضرت علیؑ کہہ رہے ہیں تو حید یہ ہے کہ اس کو اپنے وہم و تصور کا پابند نہ بناؤ اور عدل یہ ہے کہ اس پہ الزامات نہ لگاؤ۔ یہ قیاس و رائے اور عقل و ریزن کے امتزاج کی بہترین مثال ہے۔ ایک جگہ کہتے ہیں کہ ایمان کی علامت یہ ہے کہ جہاں تمہارے لئے سچائی باعث نقصان ہو وہاں جھوٹ کو ترجیح نہ دو چاہے یہ جھوٹ تمہارے فائدے کا باعث ہو رہا ہو۔ تمہاری باتیں تمہارے عمل سے زیادہ نہ ہوں اور دوسروں کے متعلق بات کرنے میں اللہ کا خوف کرتے رہو۔ حضرت علیؑ کے اس قول میں علم اور ایمان کی ہم آہنگی صاف نظر آتی ہے۔ ذرا تضاد میں توازن دیکھئے، جابر بن عبد اللہ سے کہہ رہے ہیں: چار قسم کے آدمیوں سے دین و دنیا کا قیام ہے۔ عالم جو اپنے علم کو کام میں لاتا ہے۔ جاہل جو علم کے حاصل کرنے میں عار نہیں کرتا۔ سخی جو داد و دہش میں بخل نہیں کرتا اور فقیر جو آخرت کو دنیا کے عوض نہیں بیچتا۔ یہ چار متضاد عناصر ہیں جن کا توازن دیکھئے۔

جب عالم اپنے علم کو برباد کرے گا تو جاہل اس کو سیکھنے میں عار سمجھے گا۔ جب دولت مند بخل کرے گا تو فقیر اپنی آخرت دنیا کے بدلے بیچ ڈالے گا۔ یہ ہے تضاد میں توازن جس کا عالمانہ تجزیہ اسی ماڈل کے تحت کیا جاسکتا ہے جس کے اقوال میں یہ توازن، خود اس کی شخصیت کتنی متوازن۔ دانشور اس نتیجے پر پہونچے ہیں کہ حضرت علیؑ میں تین صفتیں ایسی تین صفتوں کے ساتھ جمع تھیں جو کسی بشر میں جمع نہیں ہوئیں۔ فقر کے ساتھ سخاوت، شجاعت کے ساتھ تدبیر و رائے اور علم کے ساتھ عملی کارگزاریاں۔ یہ اقوال و احساسات کا اظہار و خیال کتاب کی محض ”قدر شناسی“ تک محدود ہے لیکن تضاد میں توازن کی تحقیقی پرکھ سے اب تک یہ محروم ہے۔ نبی البلاغہ کا اصل مرتبہ اسی پرکھ میں پوشیدہ ہے۔

## سہ رخی ماڈل

اگر آپ نبی البلاغہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالیں تو تین دائرے صاف نظر آئیں گے۔ موضوعات،



علم اور فصاحت کچھ موضوعات ذہنی کاوش چاہتے ہیں، کچھ دل کو چھوتے ہیں۔ علم واسطہ ہے جو بذریعہ تشریح ذہنی خلش دور کرتا ہے اور دلی سکون مہیا کرتا ہے۔ فصاحت ”خوش کن ترغیب“ کا باعث بنتی ہے۔ اس اعتبار سے نبی البلاغہ کے خدوخال کا مطالعہ سہ رخی تحقیقی ماڈل کے تحت کیا جاسکتا ہے۔ کچھ تشریحات ماڈل کی وضاحت اور مطالعہ کی مناسبت کے لئے حسب ذیل ہیں:

علم و حکمت جاہلیت کے خلاف ایک جدوجہد ہے۔ تہذیب و اخلاق، غفلت و بے توجہی کے خلاف جدوجہد ہے۔ علم و حکمت کا تعلق عقل سے ہے۔ تہذیب و اخلاق کا تعلق دل سے ہے۔ علم و حکمت ایک روشنی ہے۔ تہذیب و اخلاق آنکھ کھولتا ہے تاکہ روشنی سماسکے، غفلت سے انسان چونک سکے، روح کو منور کر سکے۔ علم و حکمت عقل کی زبان ہے۔ تہذیب و اخلاق روح کے لئے پیغام ہے۔ علم و حکمت شخصی طور پر پر دو ذہنوں کے ترسیل کا نتیجہ ہوتی ہے لیکن تہذیبی و اخلاقی نصیحتیں وہ برقی رو ہیں جو مقرر سے سامعین کے دلوں میں براہ راست اتر جاتی ہیں جس کے لئے نطق و فصاحت کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ نطق و فصاحت کبھی جذبات کو براہیختہ کرنے کے لئے ضروری ہوتی ہے جیسے کہ میدان جنگ میں کلامِ جدل۔ لیکن کبھی تالیفِ قلب کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ جیسے کہ زہد و تقویٰ کے مسائل مقرر جانتا ہے کہ وہ کس موقع پر اور کس وقت جذبات کو ابھارنے یا ان کو قابو میں رکھنے کے لئے نطق و فصاحت کا استعمال کرے۔ نطق و فصاحت میں سموئے ہوئے علم و حکمت اور تہذیبی و اخلاقی نصیحتوں کو اگر یکجا کر دیا جائے تو نبی البلاغہ کے خدوخال تیار ہو جائیں گے۔

یہ ماڈل کی اصولی تشریح تھی۔ اب عملی تشریح دیکھئے۔ حضرت علی کہتے ہیں کہ سماج میں تین طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ ایک عالم، ایک متعلم اور پھر عوام الناس جہاں تک عوام الناس کا تعلق ہے یہ وہ گروہ ہے جو ہر پکارنے والے کے پیچھے ہو لیتا ہے، ہر ہوا کے رخ پر مڑ جاتا ہے۔ نہ ان لوگوں نے نورِ علم سے کسبِ ضیا کی اور نہ ہی کسی مضبوط سہارے کی پناہ لی۔

پھر کہتے ہیں عالم کا علم مال سے بہتر ہے۔ علم تمہاری نگہداشت کرتا ہے مال کی تم کو حفاظت کرنی پڑتی ہے، مال خرچ کرنے سے گھٹتا ہے، علم صرف کرنے سے بڑھتا ہے۔ دولت کے اثرات دولت کے فنا ہونے سے فنا ہو جاتے ہیں، علم کے اثرات عالم کے گزر جانے کے بعد بھی رہتی دنیا تک باقی رہتے ہیں۔ علم کی شناسائی ایک دین ہے کہ جس کی تقلید کی جاتی ہے۔ اس سے انسان اپنی زندگی میں دوسروں سے اپنی اطاعت کرواتا ہے اور مرنے کے بعد نیک نامی حاصل کرتا ہے۔ اس



اعتبار سے علمِ حاکم ہے اور مال فقط محکوم۔ دولتمند زندہ ہونے کے باوجود مردہ ہے، عالم مردہ ہو جانے کے باوجود زندہ ہے۔ یقیناً ان کے اجسام نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں لیکن ان کی علمی صورتیں دلوں میں موجود رہتی ہیں۔

پھر کہتے ہیں متعلم سیکھنے والا طبقہ ہے۔ یہ ملے تو یہ ذہین بھی تھے لیکن یا تو وہ ناقابلِ اطمینان تھے یا دنیا کے لئے دین کو آلہ کار بنانے والے تھے۔ خدا کی نعمتوں پر شکرگزار ہونے کے بجائے اللہ کے بندوں پر برتری جتانے والے تھے۔ حق و دانش کے مطیع تھے لیکن ان کے دل کے گوشوں میں بصیرت کی روشنی نہ تھی۔ ذرا سا شبہ ہوا کہ شکوک و شبہات کی چنگاریاں بھڑکنے لگیں۔ یہ سیکھنے والے یا تولذتوں پر مٹے ہوئے تھے اور خواہشِ نفسانی کی راہ پر کھنچے چلے جا رہے تھے یا جمع خوری اور ذخیرہ اندوزی پر جان دے ہوئے تھے۔ یہ دونوں ہی دین کی پاسداری کرنے والے نہیں ہیں۔ یہ چرنے والے چوپایوں سے مشابہ ہیں۔ ایسے لوگوں کے ارد گرد ایک عالم کا علم سینے ہی میں دفن رہ جاتا ہے۔ لیکن یہی وہ لوگ یعنی عالم ہیں جن سے روئے زمین کبھی خالی نہیں رہتی۔ اللہ کی دلیلیں اور نشانیاں انہیں کے دم سے مٹنے نہیں پاتیں۔ یہ گنتی کے چند لوگ ہیں انہیں کے ذریعہ خدا اپنی جستوں اور نشانیوں کی حفاظت کرتا ہے کیونکہ علم نے ان میں حقیقت و بصیرت اور یقین و اعتماد پیدا کر دیا ہے آرام پسند انہیں صفتوں کو دشوار سمجھتے ہیں۔ یہ انہیں سہل و آسان جانتے ہیں جن سے جاہل بھڑکتے ہیں ان سے یہ جی لگائے بیٹھے ہیں۔ یہ دنیا میں ایسے جسموں کے ساتھ رہتے ہیں کہ جن کی روحوں اعلیٰ سے وابستہ رہتی ہیں، یہی دین گے سچے محافظ ہیں۔

نبی البلاغہ میں ایسے سہ رخی تقابل کے موضوعات بہت ہیں جن کی تشریحی سچائیوں پر زمانہ کی گردش و گرد کا کوئی اثر نظر نہیں آتا۔ یہ وقت و زمانہ سے ماورا سچائیاں ہیں۔ لیکن ان مضمرات کی تشریح اسی سہ رخی ماڈل کے تحت ہی ممکن ہے جس کے نتیجے میں نبی البلاغہ کی اصل افادیت ابھر کر سامنے آئے گی۔

## اختتامیہ

یہ تحقیقی ماڈل نبی البلاغہ کے لٹریچر سے میل کھاتے ہیں۔ یہ تقریباً کتاب کے موضوعات کو محیط کرتے ہیں۔ ان کو بہتر بھی بنایا جاسکتا ہے، ان میں ضرورت کے لحاظ سے ترمیم و تمشیح بھی کی جاسکتی ہے یا دوسرے ماڈل بھی تیار کئے جاسکتے ہیں۔ درحقیقت ادارتی سطح پر یہ ایک مستقل طریق عمل ہے



جس کو جاری و ساری رہنا چاہئے۔ یہ ماڈل یا کوئی اور نہ صرف یہ کہ کتاب کے مواد کو قابو میں رکھیں گے بلکہ تجزیہ و تشریحات کو بامعنی بھی بنائیں گے۔ اس کے علاوہ یہ ذاتی نہ ہوں گے اور تعصب و طرفداری سے پاک ہوں گے۔ کتاب کا اعتماد اور اس کی معتبریت ایک وسیع حلقہ میں قائم کرنے کا باعث ہوں گے۔ اس طرح کے لائحہ عمل کو اختیار کئے بغیر انفرادی کوششوں سے فرد تو قد آور ہوا ہے لیکن نہج البلاغہ کے مرتبہ میں کوئی اضافہ نہیں ہوا ہے۔

مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ نہج البلاغہ کی حقیقی عظمت و اہمیت سے دنیا ناواقف رہ گئی جس کی بنیادی وجہ تحقیقی راہ و روش سے ناواقف افراد کے ذریعہ لکھی گئی نام نہاد تنقیدی عبارت ہے۔ مختصر لفظوں میں یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ نہج البلاغہ کی عظمت مضر الفاظ، ضرر رساں تجزیات اور ایک ہی رٹ کی تشریحات میں دب کر رہ گئی اور دنیا والے اس کی حقیقی عظمت تک رسائی حاصل نہ کر سکے۔ بڑی کتابیں تو اپنے موضوع کے اعتبار سے بڑی ہوتی ہیں لیکن اس کے لٹریچر کی افادیت کو برقرار رکھنے اور مقبول عام کرنے کے لئے ایک معیاری تجزیہ کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔

افلاطون کی ”ریپبلک“ سو برس تک گمنام رہی۔ لیکن یہ مستقل اور مسلسل عالمانہ تحقیق کا نتیجہ ہے کہ آج یہ کتاب سماجی علوم کی بنیادی کتاب سمجھی جاتی ہے۔ نہج البلاغہ بھی ایک زندہ کتاب ہے لیکن لوگ اس عظیم کتاب کے حکیمانہ پہلوؤں سے کافی حد تک ناواقف رہ گئے اور اس سے بھرپور فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اگر حقیقی علماء و دانشوروں کی جماعت غیر جانبدار اور نظم و ترتیب کے ساتھ اس کا مطالعہ کرے تو نہج البلاغہ بھی دنیا میں وہ مرتبہ حاصل کر سکتی ہے جس کی وہ مستحق ہے۔

اسلام کے دینی مسائل اور فلسفیانہ نظریوں پر گفت و شنید کا ماخذ نہج البلاغہ ہے۔ اسی طرح مسلم سماج و مملکت کے بہت سے سماجی و سیاسی تنازعات کی بازگشت بھی نہج البلاغہ میں سنائی دیتی ہے۔ نہج البلاغہ نہ صرف عہد رسولؐ کے ابتدائی اسلام اور قرآنی تعلیم کا انعکاس ہے بلکہ ان تعلیمات کی روشنی میں مستقبل کے لئے رہنما بھی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن مجید کے بعد فقط نہج البلاغہ ہی وہ کتاب ہے جس کو مذہب اسلام کی بنیادی کتابوں میں شمار کیا جانا چاہئے۔ مولای متقیان نے اپنے معرکہ الارا خطبات مکتوبات اور کلمات قصار میں اسلامی فقہ و فلسفہ اور اصول و کلام سے وابستہ موضوعات نہایت عالمانہ اور موثر انداز میں بیان کئے ہیں لیکن افسوس کے ساتھ اس حقیقت کا اعتراف لازمی ہے کہ انحرافی تنقیدی روش، ناقص تحقیق اور لفظوں کی الٹ پھیر کی وجہ سے دنیا اس کے مکمل اور بھرپور استفادہ



سے محروم رہ گئی۔ موجودہ زمانہ علم و آگہی کا زمانہ ہے۔ اس زمانہ میں اگر اس کتاب کا بھرپور اور گہرا مطالعہ کیا جائے تو حقیقت سے دور تحقیق کی قلعی کھل جائے گی اور اس مقدس کتاب کی عظمت روز روشن کی طرح نمایاں ہو جائے گی۔

(۴۰۸)



## مذہب اور اقتصادیات

ڈاکٹر جے ایس نرائن راو عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد

پیغمبر خدا حضرت محمدؐ کے عزیز ترین رفیق اور پیرو حضرت علیؑ انسانیت کی ایک روشنی ہیں وہ انسانی تاریخ کی ممتاز ترین شخصیتوں میں سب سے زیادہ تابندہ شخصیت کا درجہ رکھتے ہیں، ان کی زندگی اور سیرت انسانی کردار اور شخصیت کے تعلق سے غیر محسوس مگر تحت شعور میں موجود ہر فستانی خاندان کی ایسی حیرت ناک داستان قرار پاتی ہے جو دنیا کی سرگزشتوں میں شاذ و نادر ہی دکھائی دیتی ہے۔ یہ مقدس و پاکیزہ شخصیت علم و دانش، شجاعت، سیرت و کردار اور اپنی سادگی پسندی میں بہ اعتبار فطرت نہایت ہی بلند اور غیر معمولی تھی، صدیاں بیت گئیں لیکن حضرت علیؑ کے کارناموں سے معمور داستان حیات کروڑوں دلوں اور دماغوں میں ابھی تک ایسی تری و تازگی رکھتی ہے جو مسلسل جاری رہنے والی ہے، ان کی سوانح نے سلطنت رومہ کے کثیر کارناموں کی تعریف و توصیف کو بھی لاکار کر رکھ دیا ہے۔

حضرت علیؑ کا کوئی بھی حالیہ نو معتقد ان کی امنگ، جوش اور ان کے اعلیٰ اوصاف کی طرف سے صرف نظر نہیں کر سکتا، ایک شاعر ایک سپاہی اور ایک درویش کے جملہ اوصاف ان کی تنہا شخصیت میں جمع ہو گئے تھے۔ ان کے اخلاق اور مذہبی خطبات میں ان کا علم اور ان کی دانائی بولتی ہے اور زبان یا تلوار کی لڑائیوں میں ان کا کوئی بھی حریف ان کی شجاعت اور ان کی بلاغت کا مقابلہ نہیں کر سکتا، آنحضرتؐ کی تحریک کے پہلے لمحہ سے لے کر ان کی زندگی کی آخری سانس تک ان کا یہ عظیم رفیق ہمیشہ ہی ان کا سینہ سپر بنا رہا جسے آنحضرتؐ نے اپنا بھائی اور اپنا وصی قرار دیا اور رشتے کو موسیٰ اور ہارون کے رشتے سے تعبیر کیا۔

ایک ارب نفوس پر مشتمل عالم اسلام میں پیغمبرؐ خدا کے بعد حضرت علیؑ ہی کا دوسرا نام ہے، اور اس بات کی توثیق و تصدیق کی ہے خود پیغمبرؐ خدا نے جنگ خیبر (۶۲۹ء) میں جبکہ شکست کا اندیشہ لاحق تھا تو حضرت علیؑ نے اس لڑائی کو فتح کیا، جب یہ جنگ کامیابی کے ساتھ تمام ہوئی تو پیغمبرؐ خدا نے ارشاد فرمایا کہ اگر مجھے یہ خدشہ نہ ہوتا کہ مسلمان تمہارے بارے میں بھی وہی سوچنے لگیں گے جو



نصاری حضرت عیسیٰ کے بارے میں کہنے لگے تو میں تمہارے تعلق سے ایسی باتیں کہتا کہ مسلمان تمہارے پیروں کے نیچے کی خاک اٹھا کر اپنے سروں پر رکھتے اور اسے قابلِ احترام قرار دیتے لیکن تمہارے تعلق سے میرا اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ تم مجھ سے ہو اور میں تم سے ہوں تم میرے وارث ہو اور میں تمہارا وارث ہوں، میرے ساتھ تمہارا درجہ وہی ہے جو موسیٰ کے ساتھ ہارون کا، تم میرے مقصد کے لئے جنگ کرو گے، روز قیامت تم سب سے زیادہ میرے قریب ہو گے، حوض کوثر پر تم میرے پہلو میں کھڑے ہو گے، جو تم سے دشمنی کرے گا وہ میرا دشمن ہوگا، جو تم سے لڑے گا وہ مجھ سے لڑے گا تمہارا دوست میرا دوست ہوگا تمہاری سلامتی میری سلامتی ہوگی، تمہارا گوشت میرا گوشت ہے تمہارا خون میرا خون ہے، جو تمہاری اطاعت کرے گا وہ میری اطاعت کرے گا، حق تمہارے زبان پر ہے، تمہارے دل میں ہے تمہارے دماغ میں ہے تم خدا کی ذات پر اتنا ہی یقین رکھتے ہو جتنا یقین میں رکھتا ہوں، تم میرا دروازہ ہو، وحی الہی کے مطابق میں تمہیں آگاہ کرتا ہوں کہ تمہارے دوست جنت میں جائیں گے اور تمہارے دشمنوں کو جہنم کی سزا دی جائے گی ۲

اگر کردار ہی کی خصوصیت ہے تو حضرت علیؑ کی پوری زندگی میں یہ خصوصیت قدم قدم پر دکھائی دیتی ہے۔ حضرت علیؑ وہ سپاہی تھے جس نے لڑائیوں کے مال غنیمت میں سے کبھی کوئی بڑا حصہ نہیں لیا، ان کے پاس جو کچھ بھی تھا وہ سب کا سب غریبوں، محتاجوں اور یتیموں کے لئے تھا اور بسا اوقات انہیں خود فاقہ کشی کرنی پڑتی تھی، ان کی زندگی کا ایک ہی عیش تھا اور وہ عیش تھا اللہ کی بندگی، ان کی زندگی کی ایک ہی مسرت تھی اپنے احباب اور ان کے اہل و عیال سے ملنا جلنا، وہ دوسروں کی مصیبتوں اور غموں میں برابر سے شریک ہوتے تھے۔

فضہ ان کے گھر کی کینز تھی لیکن آنحضرتؐ نے یہ انتظام کیا تھا کہ ایک دن گھر کا سارا کام کاج فضہ کریں اور دوسرے دن گھر کا کام کاج حضرت فاطمہؑ کریں اور فضہ کو دوسرے دن آرام دیا جائے۔ جب حضرت فاطمہؑ علیؑ کی پتی ہوئی تھیں تب بھی فضہ کو گھر کے کام کاج سے ایک دن چھٹی رہتی تھی، اور حضرت علیؑ چکی میں جو پیتے چولہا جلاتے اور بچوں کی دیکھ بھال کرتے دکھائی دیتے تھے یہ وہ علیؑ تھے جنہوں نے بدر، احد، خندق، خیبر اور حنین کی لڑائیاں فتح کی تھیں۔ سچ زندگی کے ان امور کے ساتھ ہی ساتھ انہوں نے انسانی زندگی سے تعلق رکھنے والے بے شمار امور و مسائل میں اپنے دانشورانہ خطبوں سے عالم انسانیت کی رہنمائی بھی کی ان خطبات میں انہوں نے اقتصادیات کے



مسائل پر بھی گفتگو کی ہے حالانکہ اقتصادیات کے مسائل انتہائی پیچیدہ گیاں رکھتے ہیں، ایک طرف بہشتی زندگی ہے اور دوسری طرف دنیاوی زندگی، قبل اس کے کہ دنیاوی اقتصادیات کے بارے میں کوئی گفتگو کی جائے آئیے ان دونوں زندگیوں کے مابین پائی جانے والی دانائی کا مختصر جائزہ لیں۔

## بحر دانش

نہج البلاغہ کا مطالعہ کرنے والا کوئی بھی شخص دانائی کے اس دیار سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا جو حضرت علیؑ نے دینی اور دنیاوی مسائل میں بہایا ہے جو خوش قسمتی سے سید رضیؒ نے ذہانت سے کام لے کر اسے آنے والی نسلوں کے لئے خطبات، مکتوبات اور اقوال کی صورت میں ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ زبان و بیان کے اعتبار سے بھی یہ خطبے نہایت شاندار ہیں اور اپنے مفہیم و مطالب کے اعتبار سے بھی۔ یہ خطبات اللہ کی حمد و ثنا سے شروع ہوتے ہیں جو بڑا رحیم اور بڑا مہربان ہے صرف اسی ایک مثال سے ان کی روحانی عظمت و بلندی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ کہتے ہیں یاد رکھو کہ دنیا وہ مقام ہے جس کی رونقوں پر ایک بار تجھ جانے کے بعد کوئی بھی شخص خود کو اس کی مصیبتوں اور اس کی جراحاتوں سے بچا کر نہیں رکھ سکتا، آدمی دنیا کے کتنے ہی مفادات حاصل کر لے لیکن اس کے یہ مفادات اس کی نجات اور بخشش کا سبب نہیں بن سکتے، ہر ذی حیات کا مصائب و آلام کے ذریعہ کڑا امتحان لیا جاتا ہے۔ لوگ گناہ میں ملوث ہوتے ہیں اور لالچ میں مبتلا رہتے ہیں، جو لوگ دنیا کی دولت کو اپنے پاس اکٹھا کر لیتے ہیں ایک دن انہیں بھی دنیا کی یہ دولت دنیا ہی میں چھوڑ کر جانا پڑتا ہے۔ قیامت کے دن ان سے پوچھا جائے گا کہ انہوں نے اتنی دولت ثروت کس طریقے سے اکٹھا کی اور یہ کہ اسے کس طرح مصرف میں لایا گیا، جن لوگوں نے اپنی زندگی کو نیکی کے ساتھ بسر کیا ہے انہیں جنت بطور جزا دی جائے گی جس کی نعمت و مسرت سدا رہنے والی ہوگی۔

درویشوں نے اس دنیا کو ہمیشہ ایک سایہ کی طرح دیکھا ہے جو نمودار ہوتا ہے بڑھتا گھٹتا

ہے اور انجام کار ناپید ہو جاتا ہے۔ ۴

دنیا کے زیر عنوان ان کا خطبہ خاص اہمیت رکھتا ہے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ میں ایک ایسے مقام کی طرف کیسے راغب ہو سکتا ہوں جس میں آنے والا آتا ہے تو درد کے ساتھ غم کے ساتھ اور جس سے اس کی موت اسے جدا کر دیتی ہے، جہاں کے رہنے والے ہر شخص کے اعمال کا



حساب لیا جائے گا اسے اپنے ہر عمل کی جواب دہی کرنی پڑے گی۔ اگر اس نے ایسے اعمال کئے ہوں گے جو جائز اور قانون ہدایت کے مطابق ہوں گے تو ان کی جواب دہی کے بعد جزا ملے گی اور اگر ایسے ہوں گے جنہیں منع کیا گیا ہے یا جو احکام الہی کے مطابق نہیں ہیں تو پھر ان کو سزا دی جائے گی، جو لوگ دولت مند ہوتے ہیں وہ بالعموم گناہوں اور بدیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں جبکہ غریب لوگوں کا مصائب و آلام احاطہ کئے رہتے ہیں، دنیا ان کو ٹھکراتی ہے جو اس پر رتھکتے ہیں اور جو لوگ دنیا کی رونقوں سے بے نیاز رہتے ہیں دنیا ان کی طرف جھک جاتی ہے، دنیا ان لوگوں کے لئے ایک اچھی معلم ہے جو اقوام کی تاریخ سے سبق لیتے ہیں اور ان لوگوں کو اندھا کر دیتی ہے جو اس کی جھوٹی راحتوں اور رونقوں پر اپنی جان چھڑکنے لگتے ہیں۔

نبیؐ البلاغہ کے صفحات میں روحانیت کا اُمنڈتا ہوا دریا دکھائی دیتا ہے، اس میں اخلاقیات کی تعلیم دی گئی ہے، پھر بھی حضرت علیؑ نے بطور خلیفہ ایک حکمران کے فرائض بھی انجام دیئے ہیں، ان کے ان فرائض میں اقتصادی امور بھی آتے ہیں حضرت علیؑ کے یہاں مذہب اور اقتصادیات کا ایک خوبصورت امتزاج دکھائی دیتا ہے۔

## اقتصادیات۔ مذہب کی کنیر

دنیا کی زندگی ابدی زندگی کی تیاری کا وقفہ ہوتی ہے، اس لئے مذہب اور اقتصادیات کے مابین مبینہ تصادم کے سوال کو نبیؐ البلاغہ میں بڑی آسانی سے حل کر لیا گیا ہے، تصادم کا سوال صرف اس وقت اٹھتا ہے جب مذہب اور اقتصادیات کے اصولوں کو بدل ڈالا جائے خلیفہ کی سادہ معاشی زندگی اس امر کا ثبوت ہے کہ وہ اپنی معیشت پر دوسری چیزوں کو ترجیح دیتے تھے انہوں نے عنان خلافت سنبھالنے کے بعد جو پہلا خطبہ دیا تھا وہ یہی تھا کہ ان کی حکومت کی پالیسی مذہب کی ہدایات کے تحت ہوگی۔ اقتصادی ضرورتوں کے تحت نہیں ہوگی، اقتصادی حکمت عملی کثیر التعداد عوام کی ضرورتوں کے برخلاف چند مخصوص لوگوں کی امارت اور اقتدار کا سبب بن جایا کرتی ہے جب کہ مذہب اس بات پر زور دیتا ہے کہ کثیر التعداد عوام کی ضرورتوں کو سب سے پہلے پورا کیا جائے اقتصادیات آدمی کی بڑھتی ہوئی ضرورتوں کو دیکھتی ہیں جبکہ مذہب آدمی کی ضرورتوں پر پابندی لگاتا ہے اور انہیں ضرورت سے آگے قدم بڑھانے کی اجازت نہیں دیتا چنانچہ مذہب اور اقتصادیات کا یہی



تصاد ہے جو دونوں کے مابین تصادم کی وجہ قرار پاتا ہے اور یہ بات کہی جاتی ہے کہ مذہب اقتصادیات کے خلاف ہے اور اقتصادیات مذہب کے خلاف کیونکہ مذہب اور اقتصادیات دونوں کے اپنے طے شدہ مقاصد ہیں جن میں کوئی تبدیلی نہیں کی جاسکتی ہے۔

اقتصادیات اپنے دائرہ میں چند نفوس کی ضرورتوں کو پورا کرتی ہیں جبکہ مذہب اپنے دائرہ میں کثیر التعداد نفوس کی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے، ان دونوں کے درمیان کس معیشت کو اچھا اور بہتر کہا جاسکتا ہے اس معیشت کو جو چند نفوس کی ضرورتوں کو پورا کرے یا اس معیشت کو جو کثیر التعداد نفوس کی ضرورتوں کو پورا کرے معاشیات اور مذہب دونوں کو چند نفوس یا چند طبقات کی ضروریات پوری کرنے کے برعکس کثیر التعداد عوام کی ضرورتیں پوری کرنی چاہئیں۔

معاشیات کو چاہئے کہ وہ عوام کی ضرورتیں پوری کرے ایک مرتبہ حضرت علیؑ کو پتہ چلا کہ ان کے غلاموں میں سے ایک غلام قبر نے جس کے ساتھ انہوں نے کبھی غلاموں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا تھا بیت المال سے ملنے والے اپنے حصہ میں سے چند درہم بچا کر اپنے پاس رکھ لئے ہیں تو اس بات پر انہوں نے اپنا صدمہ اور اپنی برہمی ظاہر کی کیونکہ قبر نے ایسا کر کے اپنے روپے سے دوسرے ضرورت مند لوگوں کو فائدہ اٹھانے کے موقع سے محروم کر دیا تھا۔

بلاشبہ اقتصادیات کا نظام اس مفروضہ پر قائم ہے کہ ایک طرف وسائل کی کمی اور فقدان رہے گا اور دوسری جانب آدمی کی ضرورتیں کبھی ختم نہ ہوں گی، بہر صورت اگر عوام کی ضرورتیں پوری بھی کر دی جائیں تو کیا ان کی بڑھتی ہوئی ضرورتوں کو پورا کیا جاسکتا ہے ایک طرف فائیو اسٹار ہوٹل ہوں اور دوسری طرف آدھا پیٹ بھری آبادی ہو تو ان دونوں میں سے ایک سادہ لوح ماہر اقتصادیات اپنے لئے کس کو پسند کرے گا، اقتصادیات کے امور میں حضرت علیؑ جیسا علم و دانائی رکھنے والا ایک شخص ہی دین (مذہب) اور دنیا (اقتصادیات) کے درمیان اس مبینہ تصادم کا تشفی بخش حل نکالنے میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ یہ تصادم وہاں سے شروع ہوتا ہے جہاں ابلیس کو کرسی اقتدار دیدی جائے اور خدا کو اس کے تخت اقتدار سے ہٹا دیا جائے، مذہب انسانیت ہے اور اقتصادیات انسانی علم ہیں جو پورے عالم انسانیت کی خدمت کے بجائے صرف چند آسودہ افراد یا طبقات کی مدد کرتا ہے۔ حضرت علیؑ اپنی ذاتی آسودگی اور عیش و عشرت سے بے نیاز ہو بہت سے دوسرے بندگان خدا کی ضرورتوں کو پورا کرتے تھے۔ عصر حاضر کے ایک دانشور گاندھی جی کا خیال تھا کہ بے سرو سامانی سے بہتر کوئی دوسرا



سامان نہیں ہے۔ یہاں اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ زمانہ قدیم کے مسائل اقتصادیات کا یہ علم اور یہ دانائی اب روشنی میں آتی جا رہی ہے، اب یہ خیال تسلیم کیا جا رہا ہے کہ اقتصادیات خود ساختہ مذہب ہیں کوئی نیا مذہب نہیں ہیں۔ ہمارے خیال میں مذہب اور اقتصادیات کے مابین ہم آہنگی نبیؐ البلاغہ میں پیش کئے جانے والے علوم ہی سے ایک علم اور دانائیوں میں سے ایک دانائی ہے۔

## حضرت علیؑ کا اقتصادی نظام

حضرت علیؑ کا اقتصادی نظام کیا ہے؟ کیا یہ سائنٹفک نظام ہے؟ کیا یہ نظام اقتصادی منطق اور کسٹیوں پر پورا اترتا ہے؟ کیا یہ اقتصادی نظام ہمارے زمانے میں بھی مفید مطلب ہے؟ مزید برآں یہ کہ کیا یہ اقتصادی نظام جمہوری یا مساویانہ ہے؟ جب اقتصادیات یا معاشیات کا مسئلہ سامنے آتا ہے تو یکے بعد دیگرے سوالات کی بوچھاڑ ہونے لگتی ہے۔

رسولؐ اسلام کے زمانے میں جزیرہ نما عرب معاشی یا اقتصادی اعتبار سے دو واضح طبقوں کے درمیان منقسم تھا، محدودے چند امرا اور کثیر التعداد غریب نادار اور مفلس ظہور اسلام سے پہلے ان مذاہب نے جن میں کوئی الہامی کتاب نہیں تھی امیر طبقات کو بے شمار حقوق اور مراعات دے رکھی تھیں۔ اسلام نے غریبوں اور مظلوموں کو مادی اور اخلاقی دونوں اعتبار سے تشفی دی۔ نئے مذہب میں خدا اور آدمی کے درمیان اتحاد رابطہ یا تعلق پیدا کیا گیا۔ بے اشیئت الہی کے آگے خود سپردگی کا نام اسلام ہے۔ اس سے میں مادیت کی بہ نسبت اخلاق کے ذریعہ زیادہ تشفی میسر آتی ہے۔ اسلام ایک جمہوری اور عقلی مذہب ہے۔ اگر سوشلزم کا مطلب ہے دولت میں مساوی حصہ جو مشترک سماجی کوششوں کے ذریعہ پیدا ہوتی ہے۔ تو یہ معنی سمجھنا مشکل نہیں ہے کہ تاریخ اسلام کے ابتدائی چار سال میں اسلام قبول کرنے والے زیادہ تر وہ لوگ تھے جو نہایت کمزور تھے اور ظلم کے خلاف اپنی مدافعت کرنے کے قابل نہیں تھے۔ ایسا ایسا ظلم کیا گیا کہ پیغمبرؐ کو یہ کہنا پڑا کہ جو لوگ اس ظلم کو برداشت نہیں کر سکتے وہ ہجرت کر کے ایک عیسائی ملک ابی سیبیا یا حبش چلے جائیں۔ ظلم و ستم جبر و تشدد اور ہجرت کے باوجود مسلمانوں کی مختصر تعداد روز بروز بڑھنے لگی۔ قریش کو زبردست تشویش ہوئی کہ کیونکہ انہوں نے کعبہ میں بت بٹھا رکھے تھے حالانکہ کعبہ عرب کے تمام باشندوں کے لئے مقدس مقام تھا جس کی زیارت کے لئے وہ آیا کرتے تھے قریش خود کو کعبہ کا نگہبان سمجھتے تھے جس کو انہوں نے اغراض پسندی



میں پہلا مقام یا پہلا درجہ دے رکھا تھا۔ ۹

اسلام جمہوری و اقتصادی انقلاب کی ایک راہ ہے جس میں نہ عیش و عشرت کی کوئی گنجائش ہے نہ شراب نوشی کی۔ حالانکہ ان باتوں کو اقتصادی ترقیات کی علامت تصور کیا جاتا ہے جبکہ ان باتوں سے عوام کو پریشانی اور مصیبت نظر آتی ہے۔ اقتصادی نظام میں جن باتوں کو ترقیات کی علامت قرار دیا جاتا ہے ان کا یہ نتیجہ ہے کہ ہندوستان کے شہر اور دیہات میں بے روزگاری جو کہ آسانی سے میسر آ جاتی ہے جبکہ پینے کا صاف پانی مشکل ہی سے ملتا ہے۔ اگر اس معاملہ میں ہم نے گاندھی جی کی ہدایت پر عمل کیا ہوتا یا اسلام اور حضرت علیؑ سے سبق لیا ہوتا تو آبادی میں اضافے کے باوجود ہمارا ملک رہائش کی بہتر جگہ بن جاتا اور ہمارے نوجوانوں کو تلاشِ معاش کے لئے بدیشوں میں دردر کی ٹھوکریں نہ کھانی پڑتیں، نہ ہی ہندوستانی سماج میں تعصبات و اختلاف کی گنجائش رہتی یہ سب ہو سکتا ہے لیکن کون جانتا ہے کہ یہ سب کب ہوگا۔ اسلام میں مذہب اور معاشیات کے مابین علیحدگی کا کوئی شکاف نہیں ہے۔ اگر حضرت علیؑ کے اقتصادی نظام کو اسلام کا معاشی نظام مانا جائے تو پھر اقتصادی ذمہ داریاں بھی مذہبی فرائض کا جزو بن جاتی ہیں بہر حال یہی وہ چیز ہے جو اسلام کے نظریہ اقتصادیات کا خصوصی وصف یا امتیاز ہے۔

## اقتصادی مہم

قیادت کی غلطی یا عمل و ارادہ میں نقص و کوتاہی کی وجہ سے بہت سے اقتصادی نظریے ناکام ہو جاتے ہیں۔ حضرت علیؑ نے اپنی ذاتی زندگی کو اسلامی معاشیات کا ایک نمونہ بنا دیا تھا ایک حکمران کی حیثیت سے انہوں نے اقتصادی نظام سے ان بدعنوانیوں کو ختم کرنے کی مہم چلائی جو پہلے ہی سے چلی آرہی تھیں۔ انہوں نے برسہا برس اپنے خطبات میں جن موضوعات پر روشنی ڈالی ان میں عوامی خزانہ کا روپیہ خرچ کرنے کا طریقہ، امیروں اور غریبوں کو دی جانے والی ہدایتیں، دولت کی جائز، مساوی اور منصفانہ تقسیم، بیت المال کے سرمایہ کا تحفظ عیش پسندانہ زندگی بسر نہ کرنے اور بے جا خرچ و اصراف کو روکنے کے موضوعات شامل ہیں۔ ۱۰ انہوں نے جو اقتصادی مہم چلائی تھی اس کا یہ مقصد تھا کہ معاشیات کے آدرشوں کو حاصل کیا جائے۔ انہوں نے امیروں کو ہدایت کی کہ وہ غریبوں کی طرف اپنی سخاوت کے ہاتھ کو بڑھائے رکھیں اور غریبوں کو کسی محرومی کا احساس نہ ہونے دیں۔ انہوں



نے اپنے ایک خطبہ میں کہا کہ بیت المال کا سرمایہ خدا کا سرمایہ ہے جو مستحقین کو جائز اور منصفانہ طریقہ سے دیا جانا چاہیے۔ انہوں نے بیت المال کو تمام مسلمانوں کا ٹرسٹ قرار دیا۔ انہوں نے اپنے ایک خطبہ میں کہا کہ عیش و عشرت کے بستروں پر آرام کی نیند سونے والے اپنا حوصلہ بھی کھودیتے ہیں اور مصائب کا مقابلہ کرنے کی ہمت اور تاب و توانائی بھی۔ اے

یہ آدرش تھے جن کی بنیاد پر حضرت علیؑ نے اپنے اقتصادی یا معاشی نظام کی تعمیر کی تھی۔ انہوں نے محاصل وصول کرنے والے تحصیل داروں اور دوسرے حاکموں کو بھی سخت ترین اقتصادی بندشوں میں باندھ کر رکھا تھا۔ ان کے عہد اقتدار میں کسی بھی حاکم کو بیت المال کے سرمایہ میں کوئی خاص رعایت یا حق خاص نہیں تھا۔ انہوں نے محاصل وصول کرنے والے تحصیل داروں کو یہ واضح ہدایت دی تھی کہ زکوٰۃ یا دوسرے محاصل کی وصولیابی میں زور یا زبردستی سے کام نہ لیا جائے نیز یہ کہ ٹیکس دینے والوں کے ساتھ غلاموں ایسا ہتک آمیز رویہ اختیار نہ کیا جائے۔ معاشیات کے ایک آزاد پروفیسر آدم اسمتھ نے ٹیکس ادا کرنے والے لوگوں کی عزت و آبرو کو بچانے اور انہیں حکومت کی طرف سے کی جانے والی زبردستیوں سے محفوظ رکھنے کے لئے ایسے ہی قوانین وضع کئے یا ایسی ہی ڈھالیں بنائیں جو انہیں زور اور زبردستی کی ضربتوں سے محفوظ رکھ سکیں۔ علیؑ کی نظر میں حکومت انسانیت کی خدمت کے لئے ہوتی ہے۔ خصوصیت سے غریبوں کی خدمت کے لئے ان کی نگاہ میں حکومت کا منصب عیش و عشرت کا مقام نہیں تھا۔ ان کے عہد خلافت کا یہی ایک امتیازی وصف ہے۔

حضرت علیؑ نے عصر جدید کو بھی بہت ہی سہل اور قابل عمل سبق دئے ہیں آج کے رہنماؤں کو ان سے اقتصادیات کا علم بھی سیکھنا چاہئے اور اس علم کو بروئے کار لانے کا طریقہ بھی۔ اقتصادیات کا یہ علم جہاں سے شروع ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ حکمرانوں کو ایک عام آدمی کی طرح انتہائی سادگی کی زندگی بسر کرنی چاہئے۔ انہوں نے متوازن بجٹ پیش کرنے کا فن بھی سکھایا۔ ۱۳۔ ان اسباق کے برعکس ہر جگہ کی عصری حکومتیں زیادہ سے زیادہ خرچ کرنے لگی ہیں۔ ان باتوں کے جو نتائج برآمد ہوں گے وہ تباہ کن ہوں گے آج کی جو حالت ہے وہ یہ ہے کہ عوامی خزانہ پر حکمرانوں نے اپنا مالکانہ قبضہ جما رکھا ہے۔ وہ غریبوں کے کام آنے کے لئے عوامی خزانہ میں بہت ہی قلیل سرمایہ چھوڑتے ہیں۔ نصف صدی پہلے برطانوی حکمران ہندوستان چھوڑ کر چلے گئے لیکن اس عرصہ کے دوران ایسے غریبوں کی تعداد میں مزید اضافہ ہو گیا جو فی کس آمدنی کے اعتبار سے دو وقت اپنا پیٹ بھی نہیں بھر سکتے۔ کیا



وجہ ہے کہ عوامی خزانہ میں ان کے لئے تھوڑا بہت سرمایہ نہ چھوڑا جائے یہ صورت حال صرف ہندوستان ہی میں نہیں ہے بلکہ بہت سے دوسرے ملکوں میں بھی ہے۔

موجودہ حالات میں ایسا لگتا ہے کہ ہمیں حضرت علیؑ کے علم اقتصادیات اور اس علم کو بروئے کار لانے کے لئے ان کی دانائی سے ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ خدا رسیدہ لوگوں کا اپنا ہی ایک طبقہ ہوتا ہے۔ وہ عالم انسانیت کے رہنما اور پیشوا ہوتے ہیں۔ ان کی آرزو میں بھی ہم آہنگی پائی جاتی ہے اور علم و دانش میں بھی۔ اس لئے کوئی تعجب یا حیرت کی بات نہیں ہے کہ حضرت علیؑ نے اقتصادیات کا جو علم دیا ہے وہ ان کے زمانے کی سرحدوں کو عبور کر کے ہمارے زمانے تک آ گیا ہے۔

حوالہ جات:

۱۔ ایڈورڈ گین سلطنت روما کے عروج و زوال کی تاریخ جلد پنجم، ماخوذ از سچ البلاغہ صفحہ ۱۴۔

۲۔ سچ البلاغہ اسلامک سمینری یو ایس اے ۱۹۷۹ صفحات ۳۲-۳۳۔

۳۔ ایضاً صفحہ ۱۵۔

۴۔ ایضاً خطبہ ۶۲۔

۵۔ ایضاً خطبہ ۸۵۔

۶۔ ایضاً علیؑ اپنے ملازمین اور غلاموں کے درمیان صفحہ ۱۹۔

۷۔ سید ہاشم علی وحدت دنیا میں عقیدہ رکھنے والے، اسلامی تحقیقی میگزین نور سے ماخوذ ایڈیٹر صادق نقوی جلد ۴، ۱۹۸۵ صفحات ایک تا ۱۵۔

۸۔ نرائن راوے ایس، دی صوفی اسپر پچول ازم، ماخوذ از نور جلد ۴، صفحات ۱۹ تا ۲۲۔

۹۔ دی ینگ آف گلوریس قرآن، امریکن لائبریری لندن صفحہ ۱۲۔

۱۰۔ خطابت ۱۹، ۲۸، ۱۲۹، ۲۳۶ اور ۲۳۵۔

۱۱۔ ایضاً۔

۱۲۔ ایضاً محاصل وصول کرنے والے تحصیل داروں کے نام ایک مکتوب۔

۱۳۔ علیؑ کا ایڈمنسٹریشن متوازن بخت تین ٹیکسوں پر منحصر تھا، لگان، زکوٰۃ، صدقات اور جزیہ، وہ ٹیکس جو زکوٰۃ کی جگہ غیر مسلموں پر لگایا جاتا تھا۔



# عظمتِ پیغمبرؐ نبیؐ البلاغہ کی روشنی میں

ڈاکٹر ریحان حسن، لکھنؤ

نبیؐ البلاغہ ایک ایسی کتاب ہے جو تقریباً ہر موضوع کا احاطہ کرتی ہے۔ اس بنا پر اسے تحت کلام خالق فوق کلام المخلوق کا درجہ دیا گیا ہے۔ کیونکہ حضرت علیؑ کے مختلف مواقع پر دئے گئے خطبات، لکھے گئے مکتوبات اور کلمات قصار کے ایک ایک فقرے میں معانی کے اتھاہ سمندر موجزن نظر آتے ہیں۔ اس لئے ہر چیز کی حقیقت و ماہیت کو سمجھنے اور پرکھنے کے لئے قرآن کریم اور احادیثِ پیغمبرؐ کے بعد نبیؐ البلاغہ کی جانب نگاہ کرنے کی ضرورت ہے تاکہ حقائق کا صحیح درک ہو سکے۔ خواہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت و منزلت سے آگاہی کی بات ہی کیوں نہ ہو، کیونکہ مرسلِ اعظم کی عظمت و فضیلت کا تذکرہ جس انداز سے حضرت علیؑ کر سکتے ہیں کسی دوسرے کے لئے اس کا احاطہ کرنا ناممکن ہے۔ اور ہر ذی شعور اس بات کو تسلیم کرنے پر مجبور ہے کہ کسی بھی شخصیت کے فضائل و کمالات کو اس سے دریافت کیا جائے جسے اس شخصیت کے ساتھ رہنے کا موقع سب سے زیادہ میسر ہوا ہو۔ اس اعتبار سے اگر ہم حضور اکرم حضرت محمد مصطفیٰؐ کے فضائل و کمالات سے باخبر ہونا چاہیں تو ہمیں حضرت علیؑ کی جانب سب سے پہلے رجوع کرنا پڑے گا اور اس سلسلے میں ہماری مکمل رہنمائی حضرت علیؑ کے خطبات و ارشادات کا مجموعہ نبیؐ البلاغہ ہی کر سکتی ہے۔ کیونکہ حضرت علیؑ کی ذات گرامی وہ ہے کہ جو حضور اکرمؐ کے ساتھ ابتدا سے وفات تک سایہ کے مثل رہی اور انہیں ہی سب سے زیادہ آپ کی سیرت و کردار کو دیکھنے کا موقع ملا۔

تاریخ شاہد ہے کہ رسول خداؐ حضرت علیؑ سے بے پناہ محبت کرتے تھے اور حضرت علیؑ بھی ختمی مرتبتؑ کے بے انتہا شیدائی تھے۔ اور حضرت علیؑ ہی نے حضور اکرمؐ کی سیرت کا قریب سے جائزہ لیا تھا۔ لہذا رسول خداؐ کے بارے میں جو بھی بیان کیا وہ بے کم و کاست حق ہے۔ اگر ہم حضرت علیؑ کے ان فرامین کا جو حضور سے متعلق ہیں، مطالعہ کریں تو آپؐ نے جس انداز سے حضور اکرمؐ کی مدح و ثنا کی ہے ویسی مدح و ثنا ہمیں دیگر ثنا خوان محمدؐ کے یہاں نظر نہیں آتی۔ آپؐ نے نبیؐ البلاغہ میں بے شمار جگہوں پر حضرت محمد مصطفیٰؐ کی عظمت و منزلت سے عالم انسانیت کو اس قدر محکم اور مبہم بالشان انداز



سے متعارف کرایا ہے کہ حضور اکرمؐ کے آباء و اجداد کی عظمت و منزلت سے انسان بخوبی واقف ہو جاتا ہے اور محمدؐ کی عظمت و رفعت اور ان کے اسلاف کی پاکیزگی و شرافت کا اقرار کرنے پر بھی مجبور ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ آپؐ فرماتے ہیں۔

”اختاره من شجرة الانبياء ومشكاة الضياء وذوابة العلياء وسرة البطحاء ومصابيح الظلمة وبيان الحكمة۔“

”انہیں انبیاء کے شجرہ روشنی کے مرکز، بلندی کی جبین، بطحاء کی ناف اور اندھیرے کے چراغوں اور حکمت کے سرچشموں سے منتخب کیا۔“

ایک اور جگہ مرسل اعظم ﷺ کے اسلاف کا ذکر کچھ اس انداز سے کرتے ہیں:

فاخرجه من افضل المعادن منبتاً واغز الارومات مغرساً من الشجرة التي صدع منها انبيائه وانتخب منها امثاله عترته خير العتر، واسرته خير الاسر، وشجرته خير الشجر، بنتت في حرم، وبسقت في كرم، لها فروع طوال وثمره لاتنال فهو امام من اتقى وبصيرة من اهتدى، سراج لمع ضوءه - وشهاب سطح نوره وزند برق لمعه سيرته القصد وسنته الرشد۔  
و كلامه الفصل وحكمه العدل۔

”وہ ایسے معدنوں سے تھے جو پھلنے پھولنے کے اعتبار سے بہترین اور ایسی اصلوں سے کہ جو نشوونما کے لحاظ سے بہت زیادہ باوقار تھیں پیدا کیا اسی شجرہ سے کہ جس سے انبیاء پیدا کئے اور جس میں سے اپنے امین منتخب فرمائے۔ ان کی عزت بہترین عزت ان کا قبیلہ بہترین قبیلہ اور شجرہ بہترین شجرہ ہے جو سرزمین حرم پر اگا اور بزرگی کے سایہ میں بڑھا جس کی شاخیں دراز اور پھل دسترس سے باہر ہیں۔ وہ پرہیزگاروں کا امام، ہدایت حاصل کرنے والوں کے لئے سرچشمہ بصیرت ہیں وہ ایسا چراغ ہیں جس کی روشنی لودیتی ہے اور ایسا روشن ستارہ جس کا نور ضیا پاش اور ایسا چقماق جس کی ضو شعلہ فشاں ہے۔ ان کی سیرت (افراط و تفریط سے بچ کر) سیدھی راہ پر چلنا اور سنت ہدایت کرنا ہے۔ ان کا کلام حق و باطل کا فیصلہ کرنے والا اور حکم عین عدل ہے۔“

حضرت علیؑ نے اپنے اس خطبہ میں نہ صرف یہ کہ حضور اکرمؐ کے اسلاف مطہرہ کی نجابت و شرافت بزرگی و برتری سے واقف کرایا ہے بلکہ حضور کی ذات والا صفات کی خوبیوں سے بھی انسانوں کو اس حسین انداز میں روشناس کرایا ہے کہ عالم انسانیت پیغمبر اعظمؐ کی سیرت و کردار سے فیضیاب



ہونے کی سعی کرے۔ ختمی مرتبت کی عظمت و منزلت کا ذکر کرتے ہوئے یہ باور کر دیا ہے کہ حضور اکرمؐ ایسے عہد میں اس خاکدانِ عالم پہ آئے جب کہ:

ارسلہ علیٰ حین فترۃ من الرسل - وطول ہجعة من الامم واعتزام من الفتن وانتشار من الامور وتلظ من الحروب والدنیا کا سفة النور ظاهرة الغرور علی حین اصفرار من ورقها وایاس من ثمرها واغورار مائها - قددر ست منار الہدیٰ - وظهرت اعلام الردی ، فہی متجہمة لاهلہا عابسة فی وجہ طالبہا ثمرہا الفتنة وطعامہا الجيفة - وشعارہا الخوف ودثارہا السیف۔

”رسولوں کی آمد کا سلسلہ رکا ہوا تھا اور ساری امتیں مدت سے پڑی سو رہی تھیں۔ فتنے سراٹھا رہے تھے۔ سب چیزوں کا شیرازہ بکھرا ہوا تھا۔ جنگ کے شعلے بھڑک رہے تھے۔ دنیا بے رونق و بے نور تھی اور اس کی فریب کاریاں کھلی ہوئی تھیں۔ اس وقت اس کے پتوں میں زردی دوڑی ہوئی تھی اور پھلوں سے ناامیدی تھی۔ پانی زمین میں تہ نشین ہو چکا تھا۔ ہدایت کے مینار مٹ گئے تھے۔ ہلاکت و گمراہی کے پرچم کھلے ہوئے تھے اور دنیا والوں کے سامنے کڑے تیوروں سے اور تیوری چڑھائے ہوئے نظر آرہی تھی۔ اس کا پھل فتنہ تھا اور اس کی غذا مردار تھی۔ اندر کا لباس خوف اور باہر کا پہناوا تلوار تھا۔“

صحیح البلاغہ کے خطبہ میں ایک اور مقام پر آنحضرتؐ کے عہد کے حالات و کوائف کا ذکر کچھ اس انداز سے ملتا ہے: والناس ضلال فی حیرة وخابطون فی فتنۃ قد استھوتہم الہواء واستزلتہم الکبریا استخفت ہم الجاہلیۃ الجہلاء۔ حیاری فی زلزال من الامر، وبلاء من الجہل

”اور لوگ حیرت و پریشانی کے عالم میں گم کردہ راہ تھے اور فتنوں میں ہاتھ پیر مار رہے تھے۔ نفسانی خواہشوں نے انہیں بھٹکا دیا تھا اور غرور نے بہکا دیا تھا۔ اور بھرپور جاہلیت نے ان کی عقلیں اور حالات کے ڈانوا ڈول ہونے اور جہالت کی بلاؤں کی وجہ سے حیران و پریشان تھے۔“

مولائے کائنات نے حضور اکرمؐ کی آمد سے قبل کی دنیا کے حالات اور اس عہد کے ماحول کی عکاسی اس خطبہ میں اس انداز سے کی ہے کہ انسان کو اس زمانے کے عادات و اطوار، بود و باش، جبلت و خصلت کا اندازہ بخوبی ہو جاتا ہے۔ جہالت و تاریکی میں ڈوبے ہوئے لوگوں کے درمیان بقول حضرت علیؑ:



فبعث محمدًا ﷺ بالحق ليخرج عباده من عبادة الاوثان الى عبادته ومن طاعة الشيطان الى طاعة بقران قد بينه واحكمه ليعلم العباد ربهم اذ جهلوه - وليقروا به اذ اجدوه وليثبتوه بعداذا انكروه۔

”اللہ سبحانہ، نے محمد کو حق کے ساتھ بھیجا تاکہ اس کے بندوں کو محکم و واضح قرآن کے ذریعے سے بتوں کی پرستش سے خدا کی پرستش کی طرف، اور شیطان کی اطاعت سے اللہ کی اطاعت کی طرف نکال لے جائیں تاکہ بندے اپنے پروردگار سے جاہل و بے خبر رہنے کے بعد اسے جان لیں، ہٹ دھرمی اور انکار کے بعد اس کے وجود کا یقین اور اقرار کریں۔ ۵۔

حضرت علیؑ نے اپنے اس خطبہ میں پیغمبر اکرم کو خدا کی جانب سے عطا کردہ بے پناہ صلاحیتوں کی جانب ملتفت کرتے ہوئے یہ باور کرایا ہے کہ انسانوں کو اس کی عادت کے خلاف عبادت کا غلام بنانا بہت دشوار امر ہے۔ لیکن تائید ایزدی سے حضور اکرمؐ نے ناممکن کو بھی ممکن بنادیا اور ختمی مرتبت نے یہ جو کھم بھرا بیڑا صرف خدا کی رضا و خوشنودی کی غرض سے اٹھایا تھا اور اس امر میں کسی قسم کی ذاتی غرض وابستہ نہ تھی اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب و کامران بھی رہے جیسا کہ حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:

خاض الى رضوان الله كل غمرة ، وتجرع فيه كل غصة وقد تلون له الادنون وتألّب عليه الاقصون وخلعت اليه العرب اعنتها، وضربت لمحاربته بطون رواحلها ، حتى انزلت بساخرته عداوتها من ابعاد الدار واسحق المزاز۔

”اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لئے ہر سختی میں پھاند پڑے اور جنہوں نے اس کے لئے غم و غصہ کے گھونٹ پیئے۔ جن کے قریبیوں نے بھی مختلف رنگ بدلے اور دور والوں نے بھی ان کی دشمنی پر اقرار کر لیا اور عرب والے بھی ان کے خلاف بگٹ چڑھ دوڑے اور دور دراز جگہوں اور دور افتاد سرحدوں سے سوار یوں کے پیٹ پر ایڑ لگاتے ہوئے آپ سے لڑنے کے لئے جمع ہو گئے اور عداوتوں کے (پشتارے) آپ کے صحن میں لا اتارے۔“ ۶۔

امیر المومنین حضرت علیؑ نے اپنے اس خطبے میں بھی اس عہد کے ماحول، رہن سہن اور حضور اکرمؐ کی صعوبتوں اور دشواریوں کو اس انداز سے بیان کیا ہے کہ مخالفت کی وہ گھنی باڑ نگاہوں کے سامنے آ جاتی ہے۔ جن مخالفتوں اور مصیبتوں کا محمد مصطفیٰؐ کو سامنا کرنا پڑا تھا یقیناً جس پر ہول اور



دہشت ناک ماحول میں پیغمبرِ اعظمؐ اس دنیا میں تشریف لائے تھے اس ماحول میں انسانوں کو صحیح راستہ پر لانا یا چلانا آسان کام نہیں تھا۔ لیکن حضورِ اکرمؐ اس دشوار گزار مرحلے کو اس طرح عبور کر گئے جیسا کہ کوئی ماہر تیراک طوفانی دریا کو عبور کر لیتا ہے چنانچہ حضرت علیؑ نبیؐ البلاغہ میں ارشاد فرماتے ہیں:

فبالغ عليه السلام في النصيحة، ومضى على الطريقة، ودعا الى الحكمة والموعظة الحسنة  
”محمد مصطفیٰ ﷺ نے انہیں سمجھانے بچھانے کا پورا حق ادا کیا۔ خود سیدھے راستے پر جنے رہے اور حکمت و دانائی اور اچھی نصیحتوں کی طرف انہیں بلاتے رہے۔“

تبلیغِ حق میں آپ کے طریقہ کار کی وضاحت حضرت علیؑ یوں بیان کرتے ہیں:

حتى ادرى قبساً لقابس، وانا رعلما لحابس۔<sup>۸</sup>

یعنی یہاں تک کہ آپ نے ہر روشنی حاصل کرنے والے کے لئے روشنی فراہم کی اور سواری کے روکنے والے کے لئے درختاں منارے بنادیے۔“

لیکن بعض ناعاقبت اندیش افراد نے حضورِ اکرمؐ کی رشد و تبلیغ سے کسب فیض نہ کیا اور نیزوں کی چمکتی ہوئی نوکیں اور تڑپتی ہوئی برچھیاں محمدؐ کے خون کی پیاسی اس لئے ہو گئیں کہ وہ لوگوں کو صحیح رہنمائی کر رہے ہیں۔ لہذا وہ محمد مصطفیٰؐ پر پتھر برسائے لگے۔ کنکریاں مارنے لگے، راستوں میں کانٹے بچھانے لگے بالآخر پروردگار عالم نے لوگوں کے قلوب ان کی جانب جھکادئے جیسا کہ حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں:

قد صرفت نحوه افئدة الابرار، وثبت اليه ازمة الابصار، دفن به الضغائن واطفاه الشوائر  
الف به اخوانا، وفرق به اقرانا، اعز به الذلة واذل به العزة۔ کلامہ بیان و صمۃ لسان۔

”ان کی طرف نیک لوگوں کے دل جھکادئے گئے اور نگاہوں کے رخ موڑ دئے گئے خدا نے ان کی وجہ سے فتنہ دبا دئے اور (عداوتوں کے) شعلے بجھادئے۔ بھائیوں میں الفت پیدا کی اور جو کفر میں اکٹھے تھے، انہیں علیحدہ علیحدہ کر دیا (اسلام کی) پستی و ذلت کو عزت بخشی اور (کفر کی) عزت و بلندی کو ذلیل کر دیا ان کا کلام (شریعت) کا بیان اور سکوت (احکام کی) زبان تھی۔“<sup>۹</sup>

حضرت علیؑ نے اپنے اس حکیمانہ بیان میں حضورِ اکرمؐ کی خدا کے نزدیک منزلت و عظمت کو اجاگر کرتے ہوئے ان کے اخلاق و کردار سے عرب کے بدترین معاشرہ میں جو انقلاب پھوٹا اس کی منظر کشی کرتے ہوئے یہ باور کرایا ہے کہ مرسلِ اعظمؐ کی ہی محنت شاقہ کی بدولت اسلام کو عزت



وعظمت کی دولت حاصل ہوئی اور کفر و شرک ذلیل و خوار ہوا۔ آپ منکرینِ خدا سے کس طرح برسرِ پیکار رہے اس کی وضاحت و صراحت حضرت علیؑ یوں کرتے ہیں۔

فجَاهِدْ فِي سَبِيلِ الْمَدْبَرِينَ عَنْهُ وَالْعَادِلِينَ بِهِ۔ ۱۰

”آپ نے اللہ کی راہ میں ان لوگوں سے جہاد کیا جو اس سے پیٹھ پھرائے ہوئے تھے اور دوسروں کو اس کا ہمسر ٹھہرا رہے تھے۔“

تبلیغِ حق کے سلسلے میں حضور اکرمؐ کی مساعیِ جمیلہ کا ذکر ایک دوسری جگہ کچھ یوں بیان کرتے ہیں:

”الخاتم لما سبق۔ والفاتح لما انغلق۔ والمعلن الحق بالحق والدافع جیشات الاباطیل والدافع صولات الاضالیل کما حُمِّلَ فاضطلع قائماً بامرک مستوفزاً فی مرضاتک غیرناکل عن قدم۔ ولاواه فی عزم واعياً لوحیک حافظاً لعهدک۔ ماضياً علی نفاذامرک، حتی اورئِ قبس القابس واضاء الطريق للخابط وهدیت به القلوب بعد خوضات الفتن۔ واقام موضحات الاعلام ونیرات الاحکام۔ فهو امینک المامون وخازن علمک المخزون وشہیدک یوم الدین وبعیثک بالحق ورسولک الی الخلق“ پہلی (نبوتوں کے) ختم کرنے والے۔ اور بند (دلوں کے) کھولنے والے اور حق کے زور سے اعلانِ حق کرنے والے، باطل کی طغیانوں کو دبانے والے، اور ضلالت کے حملوں کو کچلنے والے تھے، جیسا اور ان پر (ذمہ داری کا) بوجھ عائد کیا گیا تھا، اس کو انہوں نے اٹھایا اور تیری خوشنودیوں کی طرف بڑھنے کے لئے مضبوطی سے جم کر کھڑے ہو گئے۔ نہ آگے بڑھنے سے منہ موڑا نہ ارادے میں کمزوری کو راہ دی۔ وہ تیری وحی کے حافظ اور تیرے پیمان کے محافظ تھے اور تیرے حکموں کو پھیلانے کی دھن میں لگے رہنے والے تھے۔ یہاں تک کہ انہوں نے روشنی ڈھونڈھنے والے کے لئے مشعل بھڑکا دیئے، اور اندھیرے میں بھٹکنے والے کے لئے راستہ روشن کر دیا۔ فتنوں فسادوں میں سرگرمیوں کے بعد دلوں نے آپ کی وجہ سے ہدایت پائی۔ انہوں نے راہ دکھانے والے نشانات قائم کئے۔ روشن و تابندہ احکام جاری کیے، وہ تیرے امین، معتمد اور تیرے علم مخفی کے خزینہ دار تھے اور قیامت کے دن تیرے گواہ اور تیرے پیغمبرِ برحق اور خلق کی طرف فرستادہ رسول تھے۔ ۱۱

امیر المومنین حضرت علیؑ اس خطبہ میں پیغمبر اکرمؐ نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں جو سعی و کوشش



کی اس کا ذکر اس اس انداز سے پیش کیا ہے گویا دریا کو کوزہ میں سمودیا ہے۔ اور آپؐ نے حضور اکرمؐ کے عزم و استقلال اور پامردی و جوانمردی کا بھی تذکرہ اس طرح کیا کہ انسان پیغمبرِ اعظمؐ کے عزم بالجزم کا قائل ہو جائے۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ آپؐ نے حضور اکرمؐ کی عظمت و منزلت سے نسل انسانی کو اس طرح روشناس کرایا ہے کہ انسان محمد مصطفیٰؐ کی عظمت کے سامنے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور ہو جائے اور یہ اقرار کرے کہ حضور اکرمؐ کی ذات والا صفات ایسی ہے کہ جس کی نظیر دنیا لانے سے قاصر و عاجز ہے جیسا کہ حضرت علیؑ ایک جگہ فرماتے ہیں:

”لایوازی فضلہ ولا یجبر فقدہ آضائت بہ البلاد بعد الضلالة المظلمة والجهالة الغالبة والجفوة الجافیہ والناس یستحلون الحریم ویستذلون الحکیم یحبون علی فترۃ۔ ویموتون علی کفرۃ۔ ۱۲

”نہ ان کے فضل و کمال کی برابری اور نہ ان کے اٹھ جانے کی تلافی ہو سکتی ہے۔ تاریک گمراہیوں اور بھرپور جہالتوں اور سخت و درشت (خصلتوں) کے بعد شہروں (کے شہر) ان کی وجہ سے روشن و منور ہو گئے جب کہ لوگ حلال کو حرام اور مرد زریک و دانا کو ذلیل سمجھتے تھے۔ نبیوں سے خالی زمانے میں جیتے تھے اور گمراہی کی حالت میں مر جاتے تھے“

حضرت علیؑ کے اس خطبے سے مرسلِ اعظمؐ کی فضیلت و عظمت کے علم کے مختلف درجے کھل گئے۔

یقیناً حضرت علیؑ کے حضور اکرمؐ کے متعلق یہ کلمات فضیلت و عظمت بنی سمجھنے کا بہترین ذریعہ ہی نہیں بلکہ زندگی کے سجانے اور سنوارنے کا بہترین نمونہ عمل بھی ہیں کیونکہ حضرت علیؑ کے ان خطبات کے ایک ایک فقرہ میں قرآن و حدیث کی روح اور حقیقی اسلام کی تعلیم مضمر ہے۔ بلاشبہ اگر حضرت علیؑ کے پیغمبرِ اعظمؐ کے متعلق ان کلمات کا بغور مطالعہ کیا جائے تو عظمتِ نبیؐ کے سامنے انسان سر تسلیم خم ہو جائے اور حضور اکرمؐ کی اصلی اور حقیقی فضیلت و عظمت سمجھ میں آجائے۔

حوالے:

۱۔ نبیؐ البلاغہ خطبہ ۱۰۶

۲۔ نبیؐ البلاغہ خطبہ ۹۲

۳۔ نبیؐ البلاغہ خطبہ ۸۷



۳- پنجِ ابلاغ خطبہ ۹۳

۵- پنجِ ابلاغ خطبہ ۱۳۵

۶- پنجِ ابلاغ خطبہ ۱۹۲

۷- پنجِ ابلاغ خطبہ ۹۳

۸- پنجِ ابلاغ خطبہ ۱۰۴

۹- پنجِ ابلاغ خطبہ ۹۴

۱۰- پنجِ ابلاغ خطبہ ۱۳۱

۱۱- پنجِ ابلاغ خطبہ ۷۰

۱۲- پنجِ ابلاغ خطبہ ۱۴۹

﴿۳۰﴾



## عظیم المثال علمی و ادبی شاہکار نہج البلاغہ اور سید رضی

حجت الاسلام زاہد علی ہندی

### نہج البلاغہ کی تدوین اور سید رضی

سید رضی نے نہج البلاغہ کی جمع آوری میں اگرچہ مصادر کا ذکر نہیں کیا ہے لیکن اہل علم و تحقیق آج اس نتیجہ پر پہنچ چکے ہیں کہ سید رضی کے زمانہ میں آج سے زیادہ منابع موجود تھے۔ سید رضی کے بعد بغداد میں کتابخانہ کو جلانے کا جو حادثہ پیش آیا اس میں کہا جاتا ہے کہ ۸۰ ہزار جلد نفیس کتابیں جلادی گئیں۔ وہ بھی آج کے زمانہ کی طرح ایسا نہیں تھا کہ ہر جگہ ہر کتابخانہ میں وہ نسخے موجود ہوں۔ بہت سی غیر مطبوعہ نادر کتابیں تھیں، بہت سی ایسی کتابیں جو حکمرانوں نے قدرت و سلطنت اور حکومت کے بل بوتے پر ہندوستان سے لیکر افریقہ تک اور ہر وہ جگہ جہاں دسترس ممکن ہوئی، کتب مراجع یا اس کی نقل کو جمع کر لیا تھا۔ غرض اس زمانہ کی بہترین کتابیں سید رضی کے اختیار میں تھیں۔ یہ بھی یقین ہے کہ وہ ساری کتابیں ہم تک نہیں پہنچ سکیں۔ مقام حیرت ہے ایسے افراد پر کہ آج بے شمار ایسے مصادر دستیاب ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ نہج البلاغہ کے مصادر سید رضی کے نہج البلاغہ کی جمع آوری سے بہت پہلے موجود تھے۔ اس کے باوجود بھی بعض شک یا تعصب کی بنا پر کہتے ہیں کہ نہج البلاغہ خود سید رضی کا کلام ہے۔ قبل اس کے کہ ہم ایسی کچھ کتابوں کا حوالہ دیں جو سید رضی کی حیات سے پہلے موجود تھیں۔ ابن ابی الحدید معتزلی مصر کے ایک جید سنی عالم کی بات کو ملاحظہ فرمائیے!

”بعض لوگ عوام کے اذہان کو مشکوک کرنے کے لئے لکھتے ہیں کہ نہج البلاغہ کے بہت سے مطالب بعد میں ظاہر ہوئے، جسے شیعہ ادبا اور دانشمندوں نے تدوین کیا ہے اور خاص طور سے اس کی نسبت سید رضی کی طرف دی ہے۔ یہ ایسے لوگ ہیں کہ تعصب نے انہیں اندھا بنادیا ہے، وہ راہ روشن سے ہٹ گئے ہیں!“

ابن خلکان ۶۸۱ھ نے ”وفیات الاعیان“ میں یہ بیان کیا ہے کہ:

لوگوں نے اختلاف کیا ہے کہ امام علی علیہ السلام کا کلام ہے یا سید رضی کے بھائی سید مرتضیٰ کا۔ واضح رہے کہ ابن خلکان نے ملک مغرب میں بیٹھ کر دوڑھائی سو سال کے بعد یہ ابہام پیدا کرنا چاہا ہے اور اس وقت تک اسلامی مراکز سے علماء فقہانے کوئی ضعیف قول بھی ایسا نقل نہیں کیا تھا کہ نہج



البلاغہ امام علی علیہ السلام کا کلام نہیں ہے۔

پہلی بات یہ کہ ان کا اعتراض کسی ایک پر نہیں ہے بلکہ مختلف باتوں سے شبہ پیدا کرنا ہے۔ اگر وہ کہتے ہیں کہ سارے مطالب دوسروں کے ساختہ و پرداختہ ہیں تو بغیر چوں و چرا غلط بیانی واضح ہو جاتی ہے چونکہ بعض خطبہ و کلام تو اتر سے ہمارے لئے ثابت ہیں جو زیادہ تر علماء اہل سنت سے منقول ہیں۔ اگر کہیں کہ بعض کلام صحیح ہے نہ کہ تمام نہج البلاغہ، پھر بھی یہ بات درست ہے کیونکہ کوئی فنکار ادیب عالم، ماہر خطیب اور تجربہ کار محقق ہوگا تو وہ یقیناً متن کتاب کا مطالعہ کر کے سمجھ سکتا ہے کہ کون سا حصہ اصل ہے اور کون سا غیر اصل ۲

سید رضی نے نہج البلاغہ کے مقدمہ میں صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے کہ میں نے کس طرح نہج البلاغہ کو مدون کیا۔ اسناد نہج البلاغہ میں استاد امتیاز علی خان عرشی کہتے ہیں جن لوگوں نے نہج البلاغہ کی شرح کی ہے انہوں نے نہج البلاغہ کو رضی کی تالیف اور تدوین بتایا ہے۔ کسی نے سید رضی کی تصنیف نہیں کہا ہے۔

اہل علم و حدیث اپنے اپنے زمانہ میں حتیٰ آج بھی قرآن کے مانند نہج البلاغہ کو بھی حفظ کرتے آئے ہیں جیسے: قاضی جمال الدین محمد بن محمد بن الحسین بن محمد القاسانی نے اپنی یادداشت اور حفظ سے نہج البلاغہ لکھا ہے۔

اس کے علاوہ سلسلہ رجال شیعہ میں بہت سے علماء کو نہج البلاغہ کی نقل روایت کا اجازہ حاصل تھا۔ مثال کے طور پر الشیخ محمد بن علی بن احمد بن بندرا کا اجازہ، الشیخ الفقیہ ابی عبد اللہ الحسین اور ان کے بعد بیس علماء تک کا سلسلہ ملتا ہے کہ سید رضی نے نہج البلاغہ سے روایت نقل کرنے کی اجازت دی تھی ۳

سید مرتضیٰ کی سوانح حیات میں قطب راوندی سے نقل ہوا ہے:

سید مرتضیٰ کی صاحبزادی نے نہج البلاغہ کو اپنے چچا سید رضی سے پڑھا، مشکل الفاظ اور دقیق معانی کو حل کیا پھر سید رضی نے اپنی بھتیجی کو نقل روایت کی اجازت دی ۴ عبد الحمید بن یحییٰ عامری نے کہا ہے کہ:

”حفظت سبعین خطبة من خطب اصلع“

میں نے امام علیؑ کے خطبوں میں سے ۷۰ خطبے حفظ کر لئے ان خطبوں سے میرے ذہن میں



پے در پے علم کا ایک چشمہ پھوٹتا گیا (اصلع: اس شخص کو کہتے ہیں جس کی پیشانی پر بال نہ ہوں، اس سے مراد امام علیؑ تھے)

”یا ابن اللخناء لعلی تقول هذا؟ وهل سن الفصاحة لقريش غيره“

ابن ابی محسن معاویہ کے پاس آیا تو کہا: میں عاجز ترین (اور گونگے) شخص کے پاس سے آ رہا ہوں۔ معاویہ نے کہا:

اے بد بودار عورت کے بیٹے! تجھ پر تف ہو! امام علیؑ ابن ابیطالب کے بارے میں یہ کہہ رہا ہے۔ کیا علیؑ ابن ابی طالب کے علاوہ قریش میں کسی اور نے فصاحت و بلاغت کا قانون وضع کیا ہے؟ یعنی امام علیؑ ہی تو فصاحت و بلاغت کے اصل موجد ہیں۔

اور سچ پوچھیں تو فضیلت اور صحت خبر تو اس وقت ہے جب دشمن بھی اس کا اقرار کر لے۔

”الفضل ماشهدت به الاعداء“

ابو عثمان جاحظ ۲۵۵ھ جن کو عربی ادب کا امام اور علامہ مسعودی نے فصیح ترین قلمکار جانا ہے لکھتے ہیں۔

”امام کے اس ایک فقرہ ”قیمۃ کل امرئ ما یحسنہ“ ہر انسان کی قیمت بس اتنی ہے کہ جتنا وہ علم رکھتا ہے۔ اس سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ اگر اس کتاب سے اس ایک جملہ کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہ ہوتا تب بھی اس کی سند سے مطمئن اور بے نیاز ہو جاتے کیونکہ یہی جملہ نتیجہ تک پہنچا دیتا ہے کہ سب سے بہترین کلام وہ ہوتا ہے جس کا مختصر سا جملہ سامع کو بہت طولانی کلام سے بے نیاز کر دے۔“

ابن نباتہ عبد الرحیم محمد بن اسماعیل ۳۷۴ ہجری نامی ادیب اور عرب کا مشہور خطیب سیف الدولہ کے دور میں منصب خطابت کے عہدہ دار تھے، کہتے ہیں:

ایسے قیمتی خزانہ کا خطبہ حفظ کیا کہ جس قدر اس کو استعمال میں لاتا ہوں کم نہیں ہوتا بلکہ بڑھتا ہی جاتا ہے۔ کہتا ہے کہ میں نے امام علیؑ کے مواعظ سے سو فصل حفظ کر لیا تھا۔

شکیب ارسلان: جن کو امیر البیان کا لقب ملا۔ عرب کے مشہور قلمکار تھے۔ جن کے اعزاز میں مصر میں ایک جلسہ منعقد ہوا۔ جلسہ میں ایک شخص نے اپنے خطاب میں کہا:

”تاریخ اسلام میں دو شخصیتیں ایسی ہیں جو حق رکھتی ہیں کہ انہیں امیرِ سخن کہا جائے۔ ان میں



ایک حضرت علی بن ابیطالب دوسرے شکیب ہیں۔

شکیب پریشانی کی حالت میں اٹھے اور اپنے دوست جس نے اس طرح دونوں شخصیت کو مساوی بنادیا تھا، شکوہ کرتے ہوئے ان کے اس جملہ کی تردید کرتے ہوئے کہا:

”میں کہاں اور علی بن ابیطالب کی ذات گرامی کہاں؟ میں تو حضرت علیؑ کے کفش کا ایک بند بھی شمار نہیں ہو سکتا ہوں“ ۱۔

غرض ہمارے پاس نہج البلاغہ کی تدوین و تالیف سے پہلے کے بے شمار ایسے روشن ثبوت ہیں کہ کوئی عقلمند نہیں کہہ سکتا کہ نہج البلاغہ امام علیؑ کے علاوہ کسی اور کا کلام ہے۔

یوں تو سیکڑوں کتب و مصادر میں یہ خطبات موجود ہیں لیکن مختصر طور پر ہم کچھ اسناد کا ذکر کریں گے جو نہج البلاغہ کی تالیف سے پہلے اس کے وجود پر مسلم ثبوت ہیں۔ جن میں جاحظ (م ۲۵۵ھ) کی ”البيان والتبيين“۔ ابن قتیبہ دینوری (م ۲۷۶ھ) کی ”عیون الاخبار فی غریب الحدیث“ تاریخ ابن واضح یعقوبی (۲۷۸ھ) ابو حنیفہ دینوری (م ۲۸۰ھ) کی ”الاخبار الطوال“ ابو العباس المبرد (م ۲۸۶ھ) کی کتاب ”المبرد“ ابن جریر طبری (م ۳۱۰ھ) کی ”تاریخ۔ ابن درید“ (م ۳۲۱ھ) کی کتاب ”المجتبی“۔ ابن عبد ربہ (م ۳۲۸ھ) کی ”العقد الفرید“۔ ثقفۃ الاسلام علامہ کلینی (م ۲۳۹ھ) کی کتاب ”کافی“۔ مسعودی کی (۳۴۶ھ) تاریخ ”مروج الذهب“۔ ابو الفراج الصہبانی (م ۳۵۶ھ) کی ”اغانی“ ابو علی قالی (م ۳۵۶ھ) کی ”الانوار“۔ شیخ صدوق (م ۳۸۱ھ) کی کتاب ”توحید“ اس کے علاوہ سید رضی کے معاصرین نے بھی اکثر امیر المومنینؑ کے کلام کو کسی نہ کسی مناسبت سے ذکر کیا ہے۔

### اسناد نہج البلاغہ

یہاں پر ہم چند ایسی کتابوں کا ذکر کر رہے ہیں جس میں امیر المومنینؑ کو نہج البلاغہ کی تالیف اور تدوین سے پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ اہل علم حضرات چاہیں تو رجوع کر سکتے ہیں:

- ۱۔ ”اثبات الوصیۃ“ مسعودی (م ۳۴۶ھ) منشورات دار الضواء بیروت (ط ۲، ۱۴۰۹ھ)
- ۲۔ ”اخبار الزمان“ مسعودی (م ۳۴۶ھ) منشورات دار الاندلس بیروت (ط ۳، ۱۹۷۸م)
- ۳۔ ”الامامة والسیاسة“ اور تاریخ الخلفاء: ابن قتیبہ الدینوری م ۲۷۶ھ دار المعرفۃ منشورات دار الضواء بیروت (ط ۱، اول، ۱۴۱۰ھ)



۴۔ ”انساب الاشراف“: بلاذری (م ۲۷۹ھ) تحقیق محمد باقر محمودی، منشورات مؤسسہ الاعلمی، بیروت (ط اول س ۱۳۹۴ھ)

۵۔ ”بصائر الدرجات“: صفار (م ۲۹۰ھ) (از اصحاب امام حسن عسکری) تقدیم و تصحیح حاج مرزا حسن کوچه باغی، منشورات مؤسسہ النعمان، بیروت ط، دوم (۱۴۱۲ھ)

۶۔ ”البيان والتين“: جاحظ (م ۲۵۵ھ) منشورات دار الکتب العلمیہ، بیروت

۷۔ ”تاریخ الامم والملوک“: طبری (م ۳۱۰ھ) منشورات مؤسسہ الاعلمی، بیروت ط، چہارم، ۱۴۰۳ھ۔

۸۔ ”تاریخ المدینۃ المنورہ“: ابن شبہ (م ۲۶۲ھ) تحقیق فہیم محمد شلتوت، منشورات دار التراث، والد ار الاسلامیہ، بیروت ط اول (۱۴۱۰ھ)

۹۔ ”تاریخ یعقوبی“: ابن واضح م ۲۹۲ھ، منشورات دار صادر بیروت و توزیع دار صعب بیروت

۱۰۔ ”تحف العقول“: حرانی (م ۳۸۰ھ) منشورات الاعلمی بیروت، ط پنجم (س ۱۳۹۴ھ)

۱۱۔ ”التفسیر: طبری“ (م ۳۱۰ ہجری) عیاشی (م ۳۰۰ھ) تحقیق سید ہاشم الرسولی الحکلاتی، منشورات المکتبہ العلمیہ الاسلامیہ طہران (۱۳۸۰ھ)

۱۲۔ ”التوحید“: صدوق (م ۳۸۰ھ) تصحیح ہاشم الحسینی الطہرانی، منشورات دار المعرفہ بیروت ۱۳۷۷ھ۔

۱۳۔ ”الجعفریات الاشعثیات“: محمد بن اشعث (م ۳۲۰ھ) منشورات مکتبہ نینوی الحدیثیہ

طہران،

۱۵۔ ”جمہرۃ الاسلام ذات لدر والنظام“: شیرازی م ۲۲۴ھ یہ خطی نسخہ لندن کے کتابخانہ میں موجود

ہے۔

۱۶۔ ”خصائص الامام علی بن ابیطالب“: نسائی (م ۳۰۳ھ) دار منشورات حمد، بیروت ط، اول

(۱۹۷۵م) مطبعہ الخیر یہ قاہرہ (۱۳۰۸ھ) سے ماخوذ

۱۷۔ ”الخصال“: صدوق (م ۳۸۱ھ) (تحقیق علی اکبر غفاری) منشورات مؤسسہ الاعلمی،

بیروت، ط، اول (۱۴۱۰ھ)

۱۸۔ ”دعائم الاسلام“: نعمان مغربی (م ۳۶۳ھ) تحقیق آصف بن علی اصغر فیضی منشورات دار

المعارف القاہرہ (۱۳۸۳ھ)



- ۱۹۔ ”دلائل الامامة“: ابن جریر طبری (م ۳۵۸) منشورات مؤسسہ الاعلیٰ، بیروت۔
- ۲۰۔ ”الزبد“ ابوازی: دوسری تیسری صدی ہجری میں امام رضا، امام جواد اور امام ہادی کے صحابی تھے۔ تصحیح و تعلیق، جلال الدین علی الصغیر، منشورات دار عرف بیروت۔ ط اول (ط ۱۳۱۳ھ)
- ۲۱۔ ”السقیفہ“: سلیم بن قیس الکوئی (م ۹۰ھ) منشورات مؤسسہ الاعلیٰ بیروت۔
- ۲۲۔ ”شرح الاخبار“: تہمی (م ۳۶۳ھ) تحقیق محمد الحسینی الجلالی۔ دار الثقلین بیروت۔ ط ۱۳۱۲ھ
- ۲۳۔ ”صحیح البخاری“: بخاری، م ۲۵۶ھ، پیش کش شیخ احمد محمد شاکر، تقریظ الشیخ حسونہ النووی۔ شیخ الازہر (سابق) م دار الجیل، بیروت۔
- ۲۴۔ صحیح مسلم: نیشاپوری، م ۲۶۱ھ، م دار الجیل و دار الآفاق، بیروت۔ نسخہ مطبوعہ قاہرہ ۱۳۳۴ھ سے ماخوذ۔
- ۲۵۔ العقد الفرید: ابن عبد ربہ، م ۳۲۸ھ، تحقیق ڈاکٹر المجید الترحینی، م دار الکتب العلمیہ، بیروت۔ ط، سوم ۱۴۰۷ھ۔
- ۲۶۔ علل الشرائع: صدوق م ۳۸۰ھ، م دار البلاغہ، بیروت۔ عیون اخبار الرضا، صدوق م ۳۸۰ھ۔
- ۲۷۔ الغارات ابن ہلال الشافعی: م ۲۸۳ھ، تحقیق السید عبد الزہر الحسینی الخطیب، م دار الضواء، ط، اول ۱۴۰۷ھ۔
- ۲۸۔ الغیۃ: نعمانی، م ۳۴۲ھ کے بعد (تحقیق علی اکبر غفاری) م مکتبہ الصدوق، طہران، س ۱۳۹۷ھ۔
- ۲۹۔ الفتوح: ابن اعثم، م ۳۱۴ھ (تحقیق علی شیری) ط، دار الضواء، بیروت، ط اول ۱۴۱۱ھ۔
- ۳۰۔ قرب الاسناد: حمیری القمی م ۳۰۰ھ (از اصحاب امام حسن عسکری) منشورات مکتبہ نینو الحدیثیہ، طہران۔
- ۳۱۔ الکافی: کلینی (۳۲۸ھ) تصحیح علی اکبر غفاری، ط، دار الضواء، بیروت، ۱۴۰۵ھ۔
- ۳۲۔ برقی، م ۲۷۴ھ تحقیق السید مہدی الرجائی، ط، المعاونیۃ الثقافیۃ الجمع العالمی لاهل البیت علیہم السلام، قم۔ ط، اول، ۱۴۱۳ھ۔
- ۳۳۔ مروج الذهب: مسعودی، م ۳۴۶ھ، تحقیق محمد محی الدین عبد الحمید۔ ط دار المعرفۃ،



بیروت (ط۔ دوم مطبوعہ قاہرہ، ۱۳۶۸ھ)

- ۳۴۔ مسند الامام زید: زید بن علی بن الحسین سال شہادت ۱۲۲ھ۔ عبد العزیز بن اسحاق البغدادی، ط، دار الکتب العلمیہ، بیروت۔ ط اول ۱۴۰۱ھ۔
- ۳۵۔ المغازی: واقدی، م ۲۰۷ھ، تحقیق ڈاکٹر مارسدن جونز۔ مؤسسۃ الاعلیٰ، بیروت۔ ط سوم، ۱۴۰۹ھ۔

- ۳۶۔ مقاتل الطالبین: اصفہانی، م ۳۵۶ط، المکتبہ الحیدریہ، النجف، عراق، ط، دوم ۱۳۸۵ھ
- ۳۷۔ وقعتہ صفین: منقری، م ۲۰۲ھ، تحقیق شرح عبد السلام محمد بارون۔ ط، مکتبہ آیت اللہ العظمیٰ المرعشی النجفی، قم ۱۴۰۶ھ۔

اس کے علاوہ بہت سے اسانید اور مجموعات ہیں جو نبی البلاغہ سے پہلے جمع کئے گئے تھے جن سے علماء و مورخین اور رجال حدیث بخوبی آشنا ہیں۔ کچھ اختصار کے طور پر ذکر کر دیتے ہیں:

- ۱۔ زید وہب، ۹۶ھ، میں خطب امیر المومنین علیؑ ”المنابر فی الجمع والاعیاد“۔
- ۲۔ نصر بن مزاحم نے کتاب ”صفین“ کے نام سے خطب امام کو جمع کیا۔
- ۳۔ اسماعیل بن مہران جو دوسری صدی ہجری کے محدث ہیں، خطب امیر المومنین کی جمع آوری کی ہے۔

- ۴۔ ہشام بن سائب کلبی مورخین اسلام کے رئیس، م ۲۰۴ھ میں خطب علیؑ کو جمع کیا۔
- ۵۔ ابو مخنف لوط بن یحییٰ ازدی (مشہور محدث نے دوسری صدی ہجری میں اپنی کتاب ”الخطبۃ الزہرا لامیر المومنین“ (امیر المومنین کے چمکتے ہوئے خطبے) کے نام سے موسوم کیا۔
- ۶۔ محمد بن عمرو واقدی ۲۰۷ھ، سید رضی نے بعض خطبہ کو انہیں کے خط و نوشتہ سے نقل کیا ہے۔
- ۷۔ ابو اسحاق ابراہیم بن محمد ثقفی (مشہور مورخ محدث)، م ۲۸۳ھ نے اپنی کتاب:
  - ۱۔ ”رسائل علی امیر المومنین“

۲۔ ”علی فی الشوری والخطب المعربات“ میں امام علیؑ کے کلام جمع کئے ہیں۔

۸۔ ابو الحسن علی بن محمد مدائنی س ۲۱۵ خطب علیؑ و کتبہ الی عمالہ۔

۹۔ حسن بن علی بن شعبہ حزانی (تیسری صدی ھ) تحف العقول فی آثار آل الرسولؐ

۱۰۔ صالح بن ابی حماد ابی الخیر تیسری صدی کے محدث امام حسن عسکریؑ کے اصحاب میں سے



ہیں۔ ”خطب علی“ (نجاشی سے نقل اور) جمع کیا۔

۱۱۔ حضرت عبدالعظیم از اصحاب امام علی رضائے خطبوں پر مشتمل مجموعہ جمع کیا۔

۱۲۔ مسعد بن صدقہ (امام صادق و امام کاظم کے صحابی) ”خطب امیر المومنین“ (نجاشی)

۱۳۔ ابراہیم بن سلیمان خزاز کوفی تیسری صدی ہجری نے اپنی کتاب ”خطب امیر المومنین“

نجاشی۔

۱۴۔ ابو عثمان جاحظ (مشہور سنی عالم، م ۲۵۵ھ اپنی کتاب ”ماتۃ کلمہ من کلمات علی“ وغیرہ۔

تمام اہل رجال علم و ادب اور حدیث نے سید رضی سے صدیوں پہلے امام علی کے گرانقدر،

خطبات و ارشادات کو مختلف شکلوں میں تدوین کیا ہے۔

ابن ابی الحدید نے بھی لکھا ہے کہ متعدد موارد سے ظاہر ہوا ہے کہ انہوں نے بعض مطالب کو

جاحظ کی ”البيان والتبيين“، مبرد کی ”المقتضب“، سعید بن یحییٰ اموی کی ”مغازی“، واقدی کی کتاب

”الجمال“، ابو جعفر اسکانی کی المقامات فی مناقب امیر المومنین، ابن جریر طبری کی تاریخ اور اس کے

علاوہ ابو جعفر محمد بن علی باقر، ”روایت یمانی“ ابن قتیبہ سے اور خط ہشام بن سائب کلبی سے دیکھا

اور نقل کیا ہے ۹

حوالے:

۱۔ نبج البلاغہ شرح ابن ابی الحدید ج ۱ / ۵۴۳۔

۲۔ نقل از استناد نبج البلاغہ استاد امتیاز علی خان العرشی پیش کش شیخ عزیز اللہ عطاردی۔

۳۔ استناد نبج البلاغہ، امتیاز علی خان پیش کش عطاردی

۴۔ سید رضی مؤلف نبج البلاغہ / ۲۰۹

۵۔ شرح نبج البلاغہ، تحقیق محمد ابوالفضل ابراہیم ج / ۱۲۴ / ۲۵

۶۔ البیان والتبيين ج / ۸۳، تصحیح عبد السلام ہارون

۷۔ شرح نبج البلاغہ / ۱ / ۲۴

۸۔ مرتضیٰ مطہری، سیری در نبج البلاغہ / ۱۹

۹۔ شرح نبج البلاغہ ابن ابی الحدید ج ۱ / ۷



## ارشادات علویہ کی روشنی میں محنت و مزدوری کی عظمت

پروفیسر شاہ محمد وسیم، علی گڑھ

نبج البلاغہ سید شریف رضی (متولد ۳۵۹ ہجری، بغداد) کی تالیف ہے۔ جس میں انہوں نے حضرت علیؑ کے خطبات، مکتوبات اور کلمات قصار کو شامل کیا ہے۔ مؤلف نے انہیں نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ یکجا کیا، اور ان پر حواشی بھی تحریر فرمائے۔ دیباچہ میں وہ لکھتے ہیں کہ ”بعید نہیں ہے کہ جو کلام مجھ سے چھوٹ گیا ہے، وہ اس سے بہت زیادہ ہو، جو ملا ہے یا جو میرے حصہ میں آیا ہے، وہ کم“۔ ۱

علامہ ابن ابی الحدید نے اپنی تفسیر نبج البلاغہ میں عباسی دور کے مشہور دفتر دار عبد الحمید یحییٰ (متوفی ۱۳۲ھ) کا یہ بیان درج کیا ہے کہ ”میں نے علی ابن ابی طالبؑ کے ۷۰ خطبوں کو حفظ کر لیا ہے اور مجھ پر ان کے فوائد اور برکات نہایت ہی عیاں ہیں۔“ ۲

خواجہ حسن نظامی نے ان مسلم دانشوروں کی ایک فہرست مرتب کی ہے، جنہوں نے حضرت علیؑ کی تعلیمات کو اپنی کتابوں میں درج کیا ہے، جو مندرجہ ذیل ہے۔ ۳

۱۔ حافظ ہمدان ابراہیم، مؤلف سیرت علیؑ، متوفی ۱۸۱ ہجری

۲۔ احمد بن ابراہیم، مؤلف مسند علیؑ، متوفی ۲۲۶ ہجری

۳۔ محمد بن عبد اللہ، مؤلف مسند علیؑ، متوفی ۳۵۸ ہجری

۴۔ علی بن یعقوب بن شبہ، مؤلف احبار و سیار علیؑ، متوفی ۲۶۲ ہجری

۵۔ قاضی اسمعیل، مؤلف مسند علیؑ، متوفی ۲۸۳ ہجری

۶۔ ابو بکر بن علی، مؤلف مسند علیؑ، متوفی ۲۹۲ ہجری

۷۔ احمد بن شیخ نسائی مسند علیؑ، متوفی ۳۰۳ ہجری

مندرجہ بالا محققین کے علاوہ اور بہت سے دوسرے محققین اور دانشوروں نے، جن میں شیخ محمد عبده بھی شامل ہیں، حضرت علیؑ کے خطبات، مکتوبات اور کلمات قصار کو درج کیا، ان کی تشریح کی اور ان کے حوالہ سے حضرت علیؑ کی مدح سرائی کی ہے۔ شیخ محمد عبده، نبج البلاغہ کو، قرآن کے بعد



سب کتب پر ترجیح دیتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ”منجملہ ان لوگوں کے، جو عربی سے واقف ہیں ایسا کوئی نہیں ہے جو اس پر متفق نہ ہو کہ اللہ اور نبی کے کلام کے بعد امیر المومنین کا کلام زیادہ بلیغ، زیادہ پر معنی اور زیادہ فائدہ مند ہے، سب دوسرے شخصی کلام سے۔“ ۲۔

بیشک! علیؑ کی شہرت یورپ میں رونما ہونے والے نشاطِ ثانیہ کے دور میں پہنچ چکی تھی۔ مسعودی نے لکھا ہے کہ حضرت علیؑ کے کم سے کم ۶۸۰ کلمات، تقاریر اور مکتوبات کو، جو مختلف النوع عنوانات مثلاً، فلسفہ مذہب، قانون اور سیاست سے متعلق ہیں۔ زید ابن عبد الوہاب نے خود امامؑ کی زندگی میں جمع کر لئے تھے۔

ایڈورڈ پوکاک (Edward Powcock) ۱۶۰۴ء-۱۶۹۱ء نے، جو آکسفورڈ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے، سب سے پہلے علیؑ علیہ السلام کے کلام بلیغ کا انگریزی میں ترجمہ شائع کیا۔ دورِ حاضر میں جارج جرداق (George Jordac) نے اپنی کتاب ”صوت العدالة الانسانیہ“ میں حضرت علیؑ کو حقوق انسانی (Human Rights) کے مؤثر محافظ، مثالی حکمران اور قرآن و تعلیمات پیغمبرؐ پر سختی کے ساتھ عمل درآمد کرنے والے اور تعصب سے بالاتر انسان عظیم کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

ایسے ہیں صاحبِ نبی البلاغہ جن کی مدح سرائی منجملہ اور لوگوں کے گبن (Gibbon) جرجی زیدان (Jurjy Zaidan) میتھو آرنلڈ (Mathew Arnold)، عبد المسیح انطاکی (Abdul Maseeh Antaki) اور کرنل آسبرن (Colonel Osborne) وغیرہ نے کی ہے۔ مشہور فرانسیسی مصنف اویلسنر (Oelsner) نے اپنی کتاب (Les effects de La Religion de Mohamed) یعنی محمدؐ کے دین کے اثرات کے لکھنے والے ہیں، حضرت علیؑ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ آپؑ وہ ہیں، جو: ”پاک، و نیک باطن و انشور تھے، جنہیں نہ تو خوف سے واسطہ تھا اور نہ سرزنش سے“ کیونکہ ”آپؑ نے دنیا کے سامنے بے پناہ شرافت اور بہادری کے بھرپور اور پر عظمت کردار کا ایک بہترین نمونہ عمل پیش فرمایا ہے۔“ آپؑ کا جذبہ محمدؐ کی پاکیزگی کا مظہر تھا۔ اس جذبہ نے دنیائے اسلام کو اپنے سایہ تلے لے لیا اور آنے والے ادوار کے لئے مخزنِ دانش بن گیا۔“ ۵۔

مصر کے مشہور فلسفی اور تاریخ داں پروفیسر محمد کامل عطا، کے الفاظ میں علیؑ کی ”زندگی مسرت آمیز حوادث، خون آشام معرکوں اور غمگین واقعات سے بھری ہوئی ہے۔ ان کی اعلیٰ اور وسیع خصوصیات کی وجہ سے ان کی شخصیت نہایت اہم ہے۔ ان کی زندگی کا ہر پہلو اتنا پرکشش ہے کہ



ان پر فردا فردا غور کرنے سے محسوس ہوتا ہے کہ شاید یہی (واقعہ) ان کی شخصیت کی سب سے بہتر تصویر پیش کرتا ہے، جبکہ کسی دوسرے پہلو پر غور کرتے ہیں تو وہ اور زیادہ پرکشش نظر آتا ہے اور غور و فکر کرنے والا یہ محسوس کرنے لگتا ہے کہ کوئی دوسرا انسان اس بلندی کردار کو پا ہی نہیں سکتا۔ مگر فوراً ہی (علی کی زندگی کا) کوئی تیسرا پہلو ہمیں اسی طرح محصور کر لے گا۔ اور فکر کرنے والا کہہ اٹھے گا کہ اس کے سامنے ایک ایسی شخصیت ہے جو بے پناہ شہرت کی حامل ہے، اس قدر کہ کوئی اس کی عظمت کا بھرپور اندازہ کر ہی نہیں سکتا۔ اسے ماننا پڑے گا کہ علیؑ رزمگاہ میں امام تھے، سیاست میں امام تھے، مذہب میں امام تھے، اس کے علاوہ علم اخلاق (ethics) میں امام تھے، اور اسی طرح وہ فلسفے، ادب، علم و دانش میں امام تھے۔ خدا کے لئے اس طرح کا انسان (کامل) خلق کرنا کوئی مشکل نہیں۔“ ۷

اسی طرح مشہور مصری شاعر، عیسائی مورخ، ماہر لسانیات جرجی زیدان، علیؑ کی مدح سرائی کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”علیؑ کی ویسی مدح سرائی کر ہی نہیں سکتا، جیسی ان کا انہیں حق ہے۔ ان کی پاکی اور خوف خدا کے اس قدر واقعات ہمارے سامنے آتے ہیں کہ ہر کوئی ان سے محبت کرنے لگتا ہے اور ان کی عظمت کے پیش نظر سر تسلیم خم کرنے لگتا ہے۔ وہ اسلام کے ایک سچے اور دیانتدار پیروکار تھے۔ ان کے الفاظ اور اقدامات اور شرافت و دانائی ایک پر عقیدہ ہمت کے تابع تھے۔ وہ ایک عظیم انسان تھے، جن کی زندگی اور اس کے مسائل سے تعلق رکھنے والے اپنے خیالات تھے: بے انہوں نے کبھی کسی کو دھوکہ نہیں دیا۔ نہ کسی کو گمراہ کیا اور نہ ہی کسی کا ساتھ دے کر اسے چکمہ دیا۔ انہوں نے زندگی کے مختلف موڑوں پر بے پناہ ذہنی اور جسمانی طاقت کا مظاہرہ کیا، جو دراصل ان کے سچے عقیدہ اور ان کے حق و انصاف پر مبنی سچے بھروسہ کی وجہ سے ان کے ہاتھ آئی۔ ان کے پاس کوئی خدمتگار نہ تھا اور نہ ہی انہوں نے کبھی اپنے غلاموں سے سخت مشقت لی۔ وہ اکثر و بیشتر اپنا کام خود ہی انجام دیتے تھے اگر کسی نے ان کے بوجھ کو اٹھانے کی پیشکش بھی کی، تو آپؐ اسے منع کر دیتے تھے۔“ ۸

ہر فرد کو اپنے علم و ہنر اور استعداد کو بروئے کار لا کر غربت و افلاس اور بھوک اور بے چارگی سے چمٹکارا حاصل کرنا چاہئے کیونکہ خدا نے روئے زمین پر انسان کو صاحبِ تصرف بنایا ہے۔ : لَقَدْ مَخَّناكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَاكُمْ فِيهَا مَعَاشٍ (اور بلاشبہ ہم نے تمہیں زمین پر صاحبِ تصرف قرار دیا اور اس میں تمہارے لئے وسائلِ معاش عطا کیے) ۹



لہذا انسان کو عقل کو بروئے کار لاتے ہوئے سعی و عمل کرنا چاہئے تاکہ وہ مثبت نتائج حاصل کر سکے۔ حضرت علیؑ نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”تمہاری عقل کا یہی فائدہ کافی ہے کہ اس نے تمہاری گمراہی کا راستہ راہ ہدایت سے الگ اور واضح کر دیا ہے۔“ ۱۰۔ معاش کو معاشرہ سے الگ نہیں کیا جاسکتا ہے، لہذا صرف حسن معاشرت ہی نہیں حسن معاش بھی درکار ہے، تجارت ہو یا تولیداتی امور یا دوسری خدمات جیسے مشورتی خدمات یا مدیریت کی ذمہ داری، سبھی کو معاشرہ سے الگ نہیں کیا جاسکتا ہے اور اسی طرح محنت اور مزدوری کو بھی معاشرہ سے الگ کرنا ممکن نہیں ہے۔ قرآن کریم میں خدا وعدہ فرماتا ہے:

فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ . وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ (پس جو بھی نیک عمل بجالاتا ہے اور وہ مومن ہے، اس کی سعی رد نہیں کی جائے گی اور بیشک! ہم اس کا حساب رکھتے ہیں۔ ۱۱۔ یہاں پر یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ عصر جدید کی اصطلاح میں پیداوار کے اسباب و وسائل کو بروئے کار لا کر آمدنی حاصل کی جاسکتی ہے یعنی زمین سے لگان محنت سے مزدوری، تنظیمی امور سے تنخواہ جسے اقتصادیات میں مزدوری ہی کہا جاتا ہے کیونکہ ہر طرح کی جسمانی اور ذہنی محنت سے حاصل ہونے والی آمدنی علم الاقتصاد میں مزدوری ہے، اور جو کھم (enterprise) جس سے حاصل ہونے والی آمدنی کو منافع کہتے ہیں۔ پانچویں وسیلہ میں پونجی کو شمار کیا جاتا ہے۔ مگر خود معطل رہ کر کسی دوسرے کو قرض دے کر سود لینا حرام ہے۔ ۱۲۔

دنیا میں سے اپنے حصہ سے ہمیں منہ نہیں موڑنا چاہئے، کہ قرآن کہہ رہا ہے کہ لاتنس نصیبک من الدنيا واحسن کما واحسن الله البیک ولا تتبع الفساد فی الارض۔ ان الله لا يحب المفسدين (دنیا میں اپنے حصہ (کی روزی) سے منہ نہ موڑو اور تم (لوگوں پر) اس طرح احسان کرو جس طرح تم پر اللہ نے احسان کیا ہے، اور زمین پر فساد نہ برپا کرو۔ بیشک! اللہ فساد برپا کرنے والوں کو دوست نہیں رکھتا۔ ۱۳۔

لہذا نہایت ضروری ہے کہ انسان اپنے وسائل کو مع اعضاء و جوارح کے بروئے کار لاتے ہوئے جائز طریقوں سے حصول معاش کرے۔ نبی البلاغہ میں درج ہے کہ حضرت علیؑ نے ارشاد فرمایا ہے ”آبرو کے ساتھ مزدوری طریق بد سے حاصل کی گئی دولت سے بہتر ہے ۱۴ اور یہ بھی کہ ”جو عمل میں کوتاہی کرتا ہے، خدا اسے مصیبت میں مبتلا کر دیتا ہے“ ۱۵ حضرت علیؑ نے قرآن کی آیت وانہ ہو



اغنیٰ واقفی۔ (اور وہی غنی بناتا ہے اور قناعت عطا کرتا ہے۔) ۱۴ کے معنی و مطالب بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ ”خدا (ہی) ہر ذی روح کو زندہ رہنے کے ذرائع اور آسودگی عطا کرتا ہے اور (وہی انسانوں کو) ان کی محنت کی بدولت سکون عطا کرتا ہے کہ ”اس انسان کی دعا قبول ہوتی ہے، جو عمل صالح بجالاتا ہے۔“ اور نیک نیتی اور خلوص کے ساتھ محنت کرنا بھی اسی زمرہ میں آتا ہے۔ اس کے علاوہ پیغمبر اکرم کے حوالے سے کتابوں میں یہ بھی درج ہے کہ

”میں ان افراد کو پسند کرتا ہوں جو دھوپ میں (بھی) کسب معاش کے لئے جاتے ہیں۔“ اس طرح وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ معاشرہ کے تصور کے ساتھ دیانتداری محنت و مشقت کو اچھی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ ”جو شخص گھر میں بے کار بیٹھ کر خدا سے روزی کی دعا کرتا ہے، اور اس کے حصول کے لئے کوئی کدو کاوش نہیں کرتا“ اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔ ایسا شخص قابل نصیحت ہے۔ اس سے حدیث پیغمبر کی روشنی میں یہ سوال کیا جانا چاہئے کہ کیا اس (خدا) نے تمہیں روزی کمانے کے لئے تندرست اعضا و جوارح سے نہیں نوازا ہے۔“؟

محنت مزدوری سے پہلو تہی کرنا اور اپنی غرض و ضرورت کو پورا کرنے کے لئے اپنی غرض سے دوسروں کے سامنے دست سوال دراز کرنا اور بلاوجہ نظر کرم کی درخواست کرنا کسی بھی معاشرہ میں اچھی نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔ حدیث میں وارد ہوا ہے کہ ”وادی میں جا کر لکڑی جمع کرنا اور اسے فروخت کرنا، بھیک مانگنے، بے معنی قناعت کرنے اور کاہلی سے بہتر ہے۔“ کاہلی انسان کو غربت میں مبتلا کرتی ہے۔ اور ”غربت و افلاس بڑی موت ہے۔“ ۱۵

ظاہر ہے کہ ہر مزدور اپنی عقل، علم اور مہارت کے مطابق عمل کرتا ہے۔ اس طرح، جیسا کہ نبی البلاغہ میں درج ہے ”علم عمل سے وابستہ ہے، لہذا جو جانتا ہے، وہ عمل بھی کرتا ہے، اور علم عمل کو پکارتا ہے، اگر وہ بلیک کہتا ہے تو بہتر، ورنہ وہ بھی اس سے رخصت ہو جاتا ہے۔“ ۱۸ اس طرح بے عمل اپنا عمل، اپنی مہارت اور معیشت میں اپنا جائز مقام کھودیتا ہے اس لئے جو ہنرمند ہیں اور علم رکھتے ہیں انہیں کام میں منہمک رہنا چاہئے اور یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ”سب سے معمولی درجہ کا علم وہ ہے، جو زبان پر ہو اور بلند علم وہ ہے جو اعضا و جوارح (عمل) سے ظاہر ہو۔“ ۱۹

امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا ہے کہ ”ہر فرد کی اہمیت اس کی عملی صلاحیت پر مبنی ہوتی ہے۔“ ۲۰ اس طرح محنت و مزدوری کرنے والوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: علم



دہن رکھنے والے تجربہ کار مزدور، عام مزدور و محنت کش کسی بھی معاشرہ اور معیشت کو دونوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ حضرت علیؑ کا یہ کہنا قیمہ کل امری مایہ حسنہ یعنی ہر فرد کی اہمیت اس کی صلاحیت عملی پر مبنی ہے) اس بات کا غماز ہے کہ باصلاحیت اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ لیکن عام مزدور و محنت کش کی بھی اپنی اہمیت ہوتی ہے۔ کیونکہ کھیتی کے ساتھ ساتھ، کسی بھی معیشت میں خام مال اس وقت تک انسانی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے تیار شدہ مال میں تبدیل نہیں کیا جاسکتا جب تک مزدور حضرات اور خود ان کے ہاتھوں سے بنائی گئی مشین اور کل پرزے پیداواری سرگرمیوں میں نہ لگ جائیں۔ اس کے علاوہ بھی سرمایہ کی ضرورت ہوتی ہے میری نظر میں مزدور کو انسانی سرمایہ کہہ دینا، غلط ہے، انسان انسان ہے، بے جان دام و درہم اور مشین نہیں! ہم اپنے مقاصد اور مطالب اس وقت اور بھی آسانی سے حاصل کر سکتے ہیں جب ہم محنت و مشقت کرنے والے انسان کو اس کی عظمت اور جائز مقام عطا کریں۔ غیر انسانی وسائل پر غیر ضروری زور دینے اور اسے بے جا اہمیت عطا کرتے رہنے سے انسان کی عظمت گھٹ جاتی ہے۔ یہی رویہ حسب زر میں بتلا کرتا ہے حریص صنعت گرتجار قیمتوں میں اضافہ کرتے ہیں غیر ضروری ذخیرہ اندوزی کرتے ہیں اور قیمتیں بڑھنا شروع ہوتی ہیں، صرف مصنوعات ہی کی نہیں، خام مال کی بھی۔ اب اگر ایسے میں حکومت کمزور اور خاموش تماشائی بنتی ہے تو معیشت ابتری کا شکار ہو جاتی ہے۔ ایسے میں اصلاحی اقدامات کے ساتھ ساتھ پیداوار کا تولیدی سرگرمیوں کا بڑھانا اور صارفین تک پہنچانا ضرورت بن جاتا ہے۔ اس لئے ہر فرد کو پیداواری کاموں میں منہمک رہنا چاہئے، البتہ بقول صاحب نہج البلاغہ دھیان رہے کہ ”ہر اس کام سے پرہیز کرو جو خفیہ طور پر تو کیا جاسکتا ہے، مگر اعلانیہ کرنے سے شرم روکتی ہے۔“ ”ہر ایسے کام سے دور رہو جس کے بارے میں اگر جواب طلب کیا جائے تو انکار یا معذرت پر مجبور ہو جاؤ پس آبرو کو لوگوں کی چہ میگوئیوں کا نشانہ بننے نہ دو۔“ ۲۱ اور ساتھ ہی ”نیک اعمال پر مسرور ہو اور غلطیوں پر افسوس کرو۔“ ۲۲ اگر ایسا ہوتا ہے تو ہنر و مہارت دونوں میں ترقی ہوتی ہے۔ دیانتداری کے ساتھ مزدوری کو پاک رکھنا ہر ذہنی اور جسمانی محنت و مشقت کرنے والے کے لئے ضروری ہے: حضرت موسیٰؑ کی مزدوری کا قرآن پاک میں جو ذکر ہے اس کو بیان کر کے آنحضرتؐ نے فرمایا ہے: اجر نفسہ ثمان ستین او عشراً علی عفة فرجہ و طعام بطنہ یعنی انہوں نے آٹھ یا دس برس تک اس طرح مزدوری کی کہ اس پوری مدت میں وہ پاک دامن بھی رہے اور اپنی مزدوری (اجرت) کو بھی پاک رکھا۔ ۲۳ پیغام نہج البلاغہ



ہے کہ وما خیر ولا ینال الا بشر ویسر لاینال بعسر یعنی وہ بھلائی بھلائی نہیں جو برائی سے (ہاتھ) آئے اور وہ دولت دولت نہیں جو ذلت کی راہ سے حاصل ہو۔ ۲۴ کام اور اس کی اجرت دونوں کو پاک صاف رکھنے کا حکم اس لئے ہے کہ معاشرہ اور معیشت دونوں کا تصور ایک دوسرے سے الگ نہیں ہے، بلکہ پیوستہ و پائندہ ہے۔ اس لئے معیشت اور اس میں سرگرم عمل افراد اور اداروں کو حرص دولت میں کسی طرح کے استحصال، غلط استعمال اور انسانی حقوق سے بے توجہی کی اور چشم پوشی کرنے کا مرتکب نہیں ہونا چاہیے، کیونکہ یہ ظلم ہے اور ظلم کی سزا اور ظالمین پر لعنت ہے۔

معصومین علیہم السلام نے اپنے خطبوں اور اقدامات و عمل کی صورت میں، محنت کر کے روزی حاصل کرنے، کا بہترین نمونہ عمل دنیا کے سامنے پیش کر دیا ہے: حضرت علیؑ کھیتوں میں کام کرتے اور خود کنوئیں کھودتے تھے۔ وہ کھجور پیدا کرتے اور اسے فروخت کرتے اور جو آمدنی ہوتی، اس سے غلام خرید کر آزاد کیا کرتے تھے۔ آج بھی معاشی بد حالی کے شکار افراد اور علاقوں کے لئے یہ کردار قابل تقلید ہے۔ خاندانی وجاہت اور تصور ماضی میں گم نہ ہونا چاہئے۔ صاحبِ نبی البلاغہ کا یہ پیغام ہے کہ ”جس کا عمل ست ہو، اس کو اس کا خاندان تیز رفتار نہیں کرتا۔“ ۲۵ اور یہ کہ ”وقت فرصت کا ہاتھ سے گنوا دینا باعثِ غم ہے۔“ ۲۶ یقیناً بے عملی ایک بری عادت و بلا ہے۔

امام محمد باقرؑ اور امام جعفر صادقؑ کھیتی کیا کرتے تھے۔ ایک بار کا ذکر ہے کہ کسی درویش نے امام محمد باقرؑ کو زمین کی کھدائی کرتے ہوئے دیکھا۔ محنت کرنے کی وجہ سے آپؑ کی سانس پھول رہی تھی اور آپؑ پسینہ سے شرابور تھے۔ اس درویش نے آپؑ سے ملاقات کی اور دریافت کیا کہ آپؑ دنیا کے معاملات میں اس طرح کیوں لگے ہوئے ہیں؟ اس نے یہ بھی کہا کہ:

”آپؑ آرام فرمائیے۔ اگر آپؑ نے ایسی حالت میں انتقال کیا تو تو آپؑ خدا کو کیا جواب دیں گے؟“

آپؑ نے جواب دیا: ”اگر میں نے اس طرح داعی اجل کو لبیک کہا تو میں خدا کی بندگی کرتا ہوا جاؤں گا، کیونکہ میں محنت و مشقت کر کے اپنے اہل و عیال کے لئے کسب معاش کر رہا ہوں۔ اس طرح کہ میں اپنی زندگی کا بوجھ تیری طرح دوسروں پر نہیں ڈالتا۔“ حدیث میں وارد ہوا ہے کہ ”حلال طریقوں سے دولت کا حاصل کرنا، تاکہ خود اپنی اور اپنے اہل و عیال کی روزی حاصل کی جاسکے، صرف واجبات ہی میں سے نہیں ہے، بلکہ دین کی رو سے قابلِ مدح بھی ہے“ قرآن پاک افراد اور



گروہوں کو اپنے اعمال سے محنت و مشقت کے ساتھ جائز مطالب اور فوائد حاصل کرنے کی ترغیب دلاتا ہے۔ ارشاد ہے۔ *وَأَنْ لِّسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ* یعنی اور بلاشبہ انسان کو کچھ حاصل نہیں ہوتا مگر وہ کہ جس کے لئے وہ کوشش کرتا ہے ۲۷ ظاہر ہے کہ جب انسان کسی چیز کو پانے کی کوشش کرتا ہے تو اگر صد فی صد کامیابی نہ بھی ہو تو کچھ تو ضرور حاصل ہو جاتا ہے۔ نبی البلاغہ میں اسی بات کو ہم اس طرح پاتے ہیں کہ ”جو شخص کسی چیز کو طلب کرے تو اسے یا اس کے بعض حصہ کو پالے گا۔“ ۲۸ کام کرنا ضروری ہے، نتیجہ کتنا ہی کیوں نہ حاصل ہو۔

جناب فاطمہ زہراؑ کی شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے۔ بس یہی کہہ دیتا کافی ہے کہ آپ وہ ہیں کہ جب اپنے پدر بزرگوار حضرت محمد مصطفیٰؐ کی خدمت میں آئیں، تو حضور کھڑے ہو کر ان کا استقبال کرتے تھے۔ آپؐ کے ہمراہ ایک کنیز فطمہؓ تھیں۔ رسول خدا کے ارشاد کے بموجب فاطمہؓ کے گھر میں اس طرح کا معمول تھا کہ ایک دن آپؐ خود امور خانہ داری انجام دیتی تھیں اور ایک دن فطمہؓ۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جس دن فاطمہؓ کام کرتی تھیں، وہ دن فطمہ کے لئے آرام کا دن ہوتا تھا، اور اگر فاطمہؓ اپنی باری والے دن بیمار ہوتیں، یا طبیعت ناساز ہوتی تھی تو اس دن فطمہؓ نہیں بلکہ علیؑ خود امور خانہ داری انجام دیتے تھے۔ عصر جدید کی تہذیب یافتہ دنیا میں اجرت سمیت چھٹیوں کی مانگ اور بین الاقوامی تنظیم برای مزدور و محنت کش کی سفارشوں اور اس پر عمل درآمد کے پس منظر میں قارئین پر یہ بات واضح ہو گئی ہوگی کہ بیسویں صدی میں ہفتہ میں ایک دن اور اس کے علاوہ تہوار وغیرہ کی اہم تاریخوں کے اعتبار سے جو چھٹی ملتی ہے۔ اس کا تصور اب سے صدیوں پہلے عملی شکل میں تعلیمات پیغمبرؐ کی روشنی میں اہلبیتؑ پیش کر چکے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ گھروں میں اجرت پر خدمت انجام دینے والوں (Household Servants) کے لئے اجرت سمیت چھٹی (Paid Holidays) کا بھی اہتمام عہد رسالت میں رائج تھا۔ کیا یہ بات محنت و مزدوری کی عظمت کی طرف ایک عملی پیش رفت نہیں ہے؟

گھریلو ملازمین کو اس دور میں غلام اور کنیز کہا جاتا تھا، مگر تعلیمات پیغمبرؐ کے بعد ان سے اس طرح کا سلوک نہیں کیا جاتا تھا، جیسا کہ خود دنیاۓ عرب میں دور جاہلیت میں روا سمجھا جاتا تھا، یا یہ کہ دوسرے ممالک میں بھی اسلام کے زیر اثر یہ غلام اور کنیز اپنے مالکان سے بشرط استواری پورا انصاف حاصل کرتے تھے۔ حضرت علیؑ نے ارشاد فرمایا ہے۔ کہ *وِظْلَمِ الضَّعِيفِ أَفْحَشُ الظُّلْمِ* اور



کمزور پر ظلم کرنا سب سے بڑا ظلم ہے۔ ۲۹

حضرت علیؑ کے پاس دو غلام۔ قنبر اور سعید تھے۔ قنبر نے بیان کیا ہے کہ حضرت علیؑ بنفس نفیس اپنا کام خود انجام دیتے تھے۔ اپنے کپڑے آپ دھوتے تھے اور اگر ضرورت ہوتی تو ان کی مرمت بھی خود ہی کرتے تھے۔ یہی نہیں آپ دوسرے کمزور اور اپاہجوں کی مدد بھی فرمایا کرتے تھے۔ روزمرہ کی ضروریات کے لئے کنوئیں سے پانی خود ہی نکالا کرتے تھے۔ ایک بار آپؑ نے ایک ضعیفہ کو دیکھا جو اپنا بوجھ خود مشکل سے اٹھا پا رہی تھی۔ آپؑ نے بڑھ کر اس کے لکڑیوں کے گٹھر کو خود اٹھا لیا اور اسے اس کو بوجھ سے نجات فراہم کرتے ہوئے اس گٹھر کو اس کی جھونپڑی تک پہنچا دیا۔

## اجباری مشقت یا بیگار

اس وقت کی معیشت کے ڈھانچے اور اقتصادی ترقی کی ضرورت کے لحاظ سے ”زمین کی قوت نمو میں ترقی اور محنت کو نگاہ میں رکھتے ہوئے اجرت کی پوری ادائیگی ایسے دو مضبوط ستون تھے، جن کی بنیاد پر علیؑ ایک اچھے اور پاک باطن معاشرہ کی تشکیل کرنا چاہتے تھے۔ ایک مخصوص مقام سے چند افراد علیؑ کے پاس آئے اور انہوں نے کہا: ہمارے علاقہ میں ایک نہر ہے، جواب مٹی سے پٹ گئی ہے۔ اگر اسے پھر سے کھدوا دیا جائے تو ہمارے لئے بہت فائدہ مند ہوگی۔ پھر انہوں نے آپؑ سے استدعا کی کہ آپؑ ہمارے علاقہ کے گورنر کو لکھ دیں کہ وہ ہر فرد کیلئے یہ لازم قرار دے دیں کہ وہ نہر کی کھدائی کے کام میں حصہ لیں۔ امیر المومنینؑ نے نہر کی کھدائی کے کام اور اس کی ضرورت سے تو اتفاق کیا، مگر ان کی اس استدعا سے اتفاق نہیں کیا کہ لوگوں کو کھدائی کے کام پر مجبور کیا جائے۔ آپؑ نے علاقہ کے گورنر، قرضہ بن کعب کو لکھ بھیجا کہ تمہارے علاقہ کے چند افراد میرے پاس آئے اور انہوں نے کہا کہ اس علاقہ میں وہاں ایک نہر تھی، جواب مٹی سے پٹ گئی ہے۔ اگر یہ لوگ اس نہر کو ایک بار پھر سے کھود لیں گے، تو یہ کام علاقہ کی ترقی کا باعث ہوگا اور وہ زمین کا لگان ادا کر سکیں گے۔ اس کے علاوہ یہ (کام) اس علاقہ میں رہنے والے مسلمانوں کی آمدنی میں بھی اضافہ کا باعث ہوگا۔

”ان لوگوں نے مجھ سے کہا کہ تم کو ایک خط اس طرح کا لکھ دیا جائے کہ تم اس جگہ کے لوگوں کو جمع کر کے ان سے نہر کی کھدائی کیلئے اور اسے لازم قرار دے دو کہ ان میں سے ہر ایک اس کام کے اخراجات کی ذمہ داری سنبھالے۔ میں یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ کسی شخص کو اس کام کیلئے مجبور کیا



جائے، جسے وہ پسند نہیں کرتا۔ اس لئے تم پر لازم ہے کہ تم لوگوں کو بلاؤ اور ان میں سے انہیں مقرر کرلو، جو راضی خوشی سے کام کرنا چاہیں۔ اور جب نہر بن جائے تو صرف وہی لوگ، جنہوں نے اس کی کھدائی میں حصہ لیا تھا، اسے اپنے تصرف میں لاویں گے، اور وہ جو اس کام میں حصہ نہیں لیں گے وہ اس کا پانی آبپاشی کے لئے استعمال نہ کر سکیں گے۔ اگر یہ لوگ اپنے علاقہ کو ترقی دیتے ہیں اور ان کی مالی حالت بہتر ہو جاتی ہے تو یہ اس سے کہیں بہتر ہے کہ وہ کمزور و مفلوک الحال رہیں۔“ ۱۰۰

اس طرح سے حضرت علیؑ علاقہ کے ہر فرد کو اس کام میں تعاون کرنے کی ترغیب دلا رہے ہیں۔

جارج جرداق رقمطراز ہیں کہ ”علیؑ کسی کو اس کی مرضی کے خلاف جبراً مشقت کرنے پر مجبور کرنے کو قانوناً جائز تصور نہ کرتے تھے، حالانکہ ان لوگوں میں سے ایک گروہ اس لائحہ عمل کو بروئے کار لانا چاہتا تھا۔ وہ بات جو قابل ذکر ہے، وہ یہ ہے کہ ہر شخص کو کام کرنا چاہیے۔ اس لئے علیؑ نے لوگوں سے کہا تمہیں کام کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ بیکار بیٹھے رہنے کا نہیں جہاں تک نہر کا تعلق ہے، صرف وہی لوگ جو اس کی کھدائی میں حصہ لیں گے، اس سے فائدہ اٹھانے کے حقدار ہوں گے (اور) جو اس کام (کھدائی) کو کرنا نہیں چاہتے، انہیں اس کام کے کرنے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔ کام کو خوشدلی کے ساتھ از خود کرنا چاہیے، کسی زور زبردستی سے نہیں۔“ ۱۰۱

یہ تھا وہ اصول جس پر حضرت علیؑ کا رہندہ تھے۔

مندرجہ بالا عبارت کے تحت اپنے نوٹ میں جارج جرداق نے تحریر کیا ہے کہ ”گورنر کے نام اپنے خط کی ابتداء میں امیر المومنین نے اس سے یہ کہا کہ اسے لوگوں کو نہر کی کھدائی کا کام کرنے کے لئے اور اس کام کے اخراجات برداشت کرنے کے لئے آمادہ کرنا چاہئے۔ وہ جو خود کام نہ کر سکے۔ اسے کسی دوسرے کو اپنی طرف سے کام کرنے کے لئے اجرت پر رکھ لینا چاہئے۔ آپؑ نے یہ بھی لکھ بھیجا تھا کہ ”نہر کے مالک ہونے سے مراد“ وہ لوگ ہوں گے، جو اس کی کھدائی میں جسمانی طور پر یا رقم خرچ کر کے شریک ہوں گے، وہ نہیں، جو اس کام کو انجام دینے سے پہلو تہی کریں گے اور جب تک ان کی آبپاشی کی ضرورت نہیں ہوتی، دوسرے اس نہر کا استعمال نہیں کر سکتے۔“ علیؑ کے مرتب کئے گئے یہ اصول وہ اساس ہیں جس پر مغربی مفکرین کے عظیم عقائد اور خیالات بنی ہیں۔“ ۱۰۲

کسی کو کسی پر زور زبردستی کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، کیونکہ کوئی خود اس عمل کو اپنے لئے پسند نہیں



کرے گا: لہذا چاہے معاشرتی معاملات ہوں یا کہ معاش سے وابستہ اقدامات، کبھی کو خوشدنی کے ساتھ انجام دیا جانا چاہیے۔ کتنے پر معنی اور پر اثر ہیں علیؑ کے یہ الفاظ: یا بنیٰ اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك واحبب لغيرك ماتحب لنفسك واکره له ماتكره لها ولا تظلم کملاً تحب ان تظلم فرزند! اپنے اور دوسروں کے درمیان خود اپنی ذات کو میزان بنا۔ جو بات تجھے خود اپنے لئے پسند ہے وہی ان کے لئے بھی پسند کر، اور جو بات تو خود اپنے لئے ناپسند کرتا ہے، ان کے حق میں بھی ناپسند کر۔ اور کسی پر ظلم نہ کر، کیونکہ دوسرے کا ظلم تو اپنے آپ پر نہیں چاہتا ہے) ۳۳

## سماجی محافظت و سالمیت

ایک بار حضرت علیؑ نے ایک بوڑھے نابینا کو بازار میں بھیک مانگتے ہوئے دیکھا، تو تعجب سے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کیا کر رہا ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ مولا! یہ ایک نصرانی ہے۔ حضرت نے اظہارِ تعجب کیساتھ فرمایا: جب وہ جوان اور طاقتور تھا، تو تم نے اس سے کام لیا اور آج وہ بوڑھا اور کمزور ہو گیا ہے تو تم نے اسے بے سہارا چھوڑ دیا ہے کہ وہ بھیک مانگ کر اپنا پیٹ پالے۔ جاؤ، بیت المال سے اس کا خرچ پورا کرو! ۳۴

کاش! دنیا نے اور خاص کر دنیا کے ترقی یافتہ خوشحال ممالک نے اس پر عمل کیا ہوتا، تو آج دنیا میں مزدوروں کی یہ حالت نہ ہوتی جو ہے۔ دنیا کے ترقی یافتہ ممالک سے بین الاقوامی تنظیم برای مزدوری و محنت کش کے اس بیان کی روشنی میں کہ آج بھی دنیا کی ۸۰ فیصد آبادی کو معیاری سطح کی اجتماعی محافظت نصیب نہیں ہے، یہ دریافت کیا جاسکتا ہے کہ ایسا کیوں ہے؟ جبکہ تمام وسائل و امکانات کی فراوانی موجود ہے!

## مزدوری کی بروقت ادائیگی

اسلام میں مزدور اور مزدوری کی عظمت کا اندازہ لگانے کے لئے پیغمبر اکرمؐ کا یہ ارشاد کافی ہے کہ اعطوا الاجیر اجرہ قبل ان یجف عرقہ (مزدور کو مزدوری اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے دے دو) ۳۵ اس طرح حق محنت کشاں بھی واقع ہوتا ہے کہ خرید و فروخت میں تو قیمت معاملہ طے ہونے کے بعد سامان کے خرید لینے کے بعد اس کے ہاتھ آجانے پر یا سامان پر حق ملکیت مل جانے کے بعد



ادا کی جاتی ہے، یا پھر بعد میں بھی کسی معاہدہ کے تحت ادا کی جاسکتی ہے۔ مگر اس کے برخلاف ادھر مزدور نے کام ختم کیا اس کو اس کی طے شدہ اجرت کے ہر حال میں فوراً ادا کرنے کا حکم ہے! حدیث میں وارد ہوا ہے کہ حضورؐ نے فرمایا کہ میں قیامت میں تین طرح کے لوگوں سے جھگڑا کروں گا، ایک وہ جس نے خدا کو درمیان میں ڈال کر قول و اقرار کیا یا خدا کو درمیان میں ڈال کر اور اسے ضامن قرار دیکر کسی سے قرض لیا اور ادا نہیں کیا۔ دوسرا وہ جس نے کسی آزاد کو بیچا اور تیسرا وہ جس نے مزدور کو لگایا اور نہ اس سے کام لیا اور نہ اس کی مزدوری اسے دی (بخاری، حدیث ۳۴۳)۔ مزدور پر کسی طرح کا ظلم نہ ہونا چاہیے اور ظالم کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یوم العدل علی الظالم اشد من یوم الجور علی المظلوم (انصاف کا دن ظالم کے لئے مظلوم پر ستم کے دن سے زیادہ سخت ہوگا۔ ۳۶) یہاں یہ بھی بیان کر دینا ضروری ہے کہ محنت اور مزدوری کرنے والے کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ کسی حرام کام کو کر کے آزدقہ حاصل نہ کرے اور نہ ہی اپنی عزت نفس کو کھوئے۔ اس ضمن میں کام لینے والے کی بھی ذمہ داری ہے بلکہ شرعی ذمہ داری ہے کہ نہ تو وہ خود معصیت میں مبتلا ہو اور نہ کسی دوسرے کو اس میں مبتلا کرے۔ ہم اکثر سنتے ہیں کہ کوئی اصول پسند مزدور یہ کہتا ہے کہ ہاتھ بیچا ہے ذات نہیں! یہ جملہ اسی بات کا غماز ہے کہ کام لینا ہے تو اصول پر کاربند رہو تم بھی اور ہم بھی، اور اس کا بھی کہ مالک اور مزدور میں انسانیت کا رشتہ قائم رہنا چاہئے۔ نہج البلاغہ میں درج ہے کہ امام حسنؑ کے لئے وصیت میں حضرت علیؑ نے فرمایا کہ لا تکن عبد غیرک وقد جعلک اللہ وحرّاً یعنی کسی کا غلام نہ بننا کیونکہ خدا نے تمہیں آزاد خلق کیا ہے۔ ۳۷ غلامی سے بہتر تو یہ ہوگا کہ جہاں عزت کے ساتھ کام ملے وہاں جا کر مزدوری کی جائے اور خدا پر بھروسہ کے ساتھ قناعت پر عمل درآمد کرتے ہوئے باعزت زندگی گزاری جائے کیونکہ قناعت وہ مال ہے، جو ختم نہیں ہوتا (القناعة مال لا ینفد) ۳۸ نہج البلاغہ میں موجود یہ جملہ ان لوگوں کا احاطہ بھی کرتا ہے، جو مزدور سے کام لے کر اسے کم مزدوری دیتے ہیں کہ فما جاع فقیر الا بما منع به غنی واللہ تعالیٰ جدہ سائلہم عن ذالک پس جو فقیر بھی بھوکا ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مالدار نے اسے محروم رکھا اور خدائے بزرگ و برتر ان لوگوں سے جواب طلب کرے گا۔ ۳۹ یوں بھی دولت مند کے مال میں سائلین اور محرومین کا حق قرار دیا گیا ہے، اس حق کی پامالی نہ کرنے ہی میں دنیا اور آخرت کی کامیابی ہے دولت مندوں اور متمول حضرات کو دوسروں کی خاص کر غریبوں کی جن میں مزدور اور محنت کش حضرات شامل ہیں، بھرپور مدد



کرتے رہنا چاہئے۔ قناعت، سفر دنیا میں سبک داری اور خیالِ آخرت کے مد نظر حضرت علیؑ کے مندرجہ ذیل الفاظ کتنے وزنی اور پر معنی ہیں۔ آپؑ نے تحریر فرمایا ہے کہ:

”اس سفر (دنیا) میں تیرا زاد راہ ضرورت سے زیادہ نہ ہونے پائے، کیونکہ اگر تو طاقت سے زیادہ بوجھ اپنی پیٹھ پر اٹھا کے چلے گا تو تیرے لئے وبال جان بن جائے گا، لہذا اگر بھوکے مزدور تیرا زاد راہ قیامت تک کے لئے اٹھانے کو مل رہے ہوں، تو انہیں غنیمت جان اور اپنا بوجھ ان پر رکھ دے، تاکہ کل ضرورت پر یہ توشہ تجھے کام دے۔“ ۴۰

ہر نظام اور ہر تنظیم کے لئے بنیادی سماجی اور اقتصادی اصولوں کی ضرورت ہے عبادت کے اصل مفہوم اور مقصد کو پورا کرنے کے لئے پختہ عقیدہ کے ساتھ اعمالِ صالح کی ضرورت ہے۔ قرآن کریم کا ارشاد ہے: قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا، الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا، کہدو کہ کیا ہم تمہیں اپنے اعمال کے اعتبار سے گھائے میں رہنے والوں کا پتہ بتائیں، جن کی دنیاوی زندگی کی محنت سب رائیگاں جا چکی ہے، حالانکہ وہ یہ خیال کر رہے ہیں کہ ہم اچھے اچھے کام انجام دے رہے ہیں ۴۱

حوالے:

1. Yusuf N. Laljee Ali the magnincent, Shafaq Publcation, Qum, Ir Lran, P 201

۲۔ دیباچہ نبج البلاغہ، مصر

3. Yosuf N. Laljee Ali The Magnificent , Shataq Publication Ir Iran P.201

۴۔ اس کتاب کا اردو ندائے عدالت انسانی اور انگریزی میں The Voice of Human Justise کے نام سے ترجمہ ہو چکا ہے۔ ”انسانی حقوق کی تاریخ میں علیؑ ایک نہایت ہی اعلیٰ درجہ پر فائز ہیں۔ ان کے نظریات اسلام وابستہ تھے۔ ان کے نظریات کا اہم نکتہ یہ تھا کہ شتمگری اور خود سری کا خاتمہ ہونا چاہئے، اور لوگوں کے مابین تفاوت کو سمجھنا ہے، اسے معلوم ہے کہ وہ علیؑ ظالموں کی گردن پر کھنچی ہوئی تلوار تھے۔“

۵۔ بحوالہ نبج البلاغہ (انگریزی)، ترجمہ سید حسن عسکری جعفری، سیرت الزہراء کمیٹی، حیدرآباد، آندھرا پردیش، صفحہ ۱۳

۶۔ Ali- AR eviue of eharacter of، صفحہ ۴۰، بحوالہ نبج البلاغہ (انگریزی) ترجمہ سید حسن عسکری

جعفری (مندرجہ بالا)

۷۔ ان کے خیالات وہی تھے، جو پیغمبرؐ کے تھے، جن کا ذکر قرآن کریم بھی کرتا ہے۔



۸۔ بحوالہ نہج البلاغہ (نگریزی)، ترجمہ سید حسن عسکری جعفری، سیرت الزہراء امینی حیدر آباد، آندھرا پردیش، صفحہ ۱۱

۹۔ سورۃ الاعراف، آیت ۱۰۔

۱۰۔ کلمات قصار ۴۱۴، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۹۳

۱۱۔ سورۃ الانبیاء، آیت ۹۴

۱۲۔ سود کی تھیوری (Theory of Interest) علم اقتصاد میں عرصہ دراز سے ایک کمزور طریقہ نظر آ رہا ہے، اور آج بھی شرح سود کی تشریح اور اسے مقرر کرنے وقت ماہرین اقتصادیات کے مابین، علم اقتصاد کے کسی (بھی) عام نظریاتی پہلو کی نسبت کہیں زیادہ اختلاف رونما ہو جاتا ہے۔“

Godfrued Heberler Prosperity and Depression, League of Natchs, First editon , p1950

۱۳۔ سورۃ القصص، آیت ۷۷

۱۴۔ مکتوب شماره ۳۱، امام حسنؑ کے لئے وصیت نامہ، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۷۸۱

۱۵۔ کلمات قصار شماره ۱۲۳، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۲۷

۱۶۔ سورۃ النجم، آیت ۲۸۔ نہج البلاغہ،

۱۷۔ کلمات قصار، شماره ۱۵۵، نہج البلاغہ مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۷۹

۱۹۔ کلمات قصار شماره ۸۹، نہج البلاغہ مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء،

۲۰۔ کلمات قصار، شماره ۸۱، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۸۶۳

۲۱۔ مکتوب شماره ۶۹، حارث الہمدانی کے نام، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۸۶۰

۲۲۔ مکتوب شماره ۶۶، عبد اللہ ابن عباس کے نام ایک خط، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ

۲۳۔ مشکوٰۃ، شماره ۳۱، امام حسنؑ کے لئے وصیت نامہ، نہج البلاغہ مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۷۸۱

۲۴۔ کلمات قصار، شماره ۲۳، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۰۴

۲۶۔ کلمات قصار، شماره ۱۱۵، نہج البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس، لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۲۵



۲۷۔ سورہ النجم، آیت ۳۹

۲۸۔ کلمات قصار شمارہ ۳۸۶، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس لکھنؤ، ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۳۱

۲۹۔ مکتوب شمارہ ۳۱، امام حسنؑ کے لئے وصیت نامہ، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس لکھنؤ ۱۹۸۲ء، صفحہ ۷۸۱۔

30. George Jordac the Voice of Human Justice tr, M. Fazal Haq Ansaryan Publication Qum, Iran 1990 P. 175.

۳۱۔ ایضاً، صفحات ۱۷۶-۱۷۵

۳۲۔ ایضاً (حاشیہ)، صفحات ۱۷۷، ۱۷۶

۳۳۔ مکتوب ۳۱، امام حسنؑ کے لئے وصیت نامہ، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس لکھنؤ ۱۹۸۲ء، صفحہ ۷۷۶

۳۴۔ وسائل الشیعہ، جلد ۱۱، صفحہ ۴۹

۳۵۔ مشکوٰۃ، طبع امرتسر، حدیث ۳۴۴

۳۶۔ کلمات قصار، شمارہ ۳۳۵، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین، احباب پبلشرس لکھنؤ ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۷۴

۳۷۔ مکتوب ۳۱، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس لکھنؤ ۱۹۸۲ء، صفحہ ۷۸۰

۳۸۔ کلمات قصار، شمارہ ۴۶۷، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس لکھنؤ ۱۹۸۲ء، صفحہ ۱۰۰۳۔

۳۹۔ کلمات قصار، شمارہ ۳۲۱، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس لکھنؤ ۱۹۸۲ء، صفحہ ۹۷۳

۴۰۔ مکتوب ۳۱، امام حسنؑ کے لئے وصیت نامہ، نبیؐ البلاغہ، مرتبہ سید انصار حسین ماہلی، احباب پبلشرس لکھنؤ

۱۹۸۲ء، صفحہ ۷۷۶-۷۷۷

۴۱۔ سورہ الکہف، آیات ۱۰۳-۱۰۴



## خطبہ معجزہ بلا الف

حجۃ الاسلام مولانا سید ظفر احسن مرحوم

تاریخ کے ہاتھوں عہد بہ عہد اوراق زمین پر افراد انسانی کی طرح ان کے کارناموں کی فہرست بھی طویل و عریض ہوتی چلی آرہی ہے لیکن اس طومار میں حقیقی انسان اور سچے کارنامے بہت کم نظر آتے ہیں۔ شاید اسی لیے عقلائے زمانہ نے انسانیت کی حد بندی کرتے ہوئے یہ نظریہ قائم کر دیا کہ ”المرء باصغریہ قلبہ ولسانہ“ یعنی دل و زبان کی دو مختصر ترین چیزوں کا نام انسان ہے مگر جب اس نظریہ کے عمی پہلو تلاش کئے جاتے ہیں یا کسی صحیح مصداق کی جستجو کی جاتی ہے تو دنیا کی بڑی بڑی قوتیں ناکام رہ جاتی ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ اس وقت میں تمام عالم کے لئے اس نظریہ کا ایک مکمل عملی انسان پیش کر رہا ہوں۔ خود نہیں، تاریخ کے حوالہ سے من گھڑت نہیں۔ غیروں کی زبان سے۔ تاریخ امم شاہد ہے کہ دل و زبان کی قوت و بیان جیسا کہ اسلام کے سچے خدمت گزار محمدؐ کے حقیقی شاگرد ”علیؑ“ میں دیکھے گئے۔ دنیا کی بڑی سے بڑی شخصیت میں بھی نہیں پائے گئے۔ علیؑ کی شجاعت سے تو، جس کا تعلق دل سے ہے دنیا واقف ہے لہذا سردست اس سے قطع نظر کرتا ہوں۔ البتہ ان کی فصاحت و بلاغت (جس کا تعلق زبان سے ہے) سے بہت کم لوگ واقف ہوں گے۔ افسوس یہ ہے کہ دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کے بعد جب عام تحریروں کا لطف بٹ جاتا ہے تو پھر علیؑ کے ”معجزہ نما اسلوب“ کی شان دوسری زبانوں میں کیا باقی رہ سکتی ہے۔ اسی سے ہمت بھی نہیں ہوتی کہ اس موضوع پر قلم اٹھاؤں لیکن کیا عجب کہ عام حضرات کے لئے یہ کوئی بالکل نئی چیز ثابت ہو۔

ابن ابی الحدید اپنی شرح نہج البلاغہ میں ناقل ہیں کہ ایک دن ”صحابہ کرام“ میں یہ بحث ہو رہی تھی کہ حروف تہجی میں سب سے زیادہ کثیر الاستعمال حرف کون سا ہے؟ طے ہوا کہ کلام میں ”الف“ کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ یہ سن کر علیؑ ابن ابی طالب کھڑے ہو گئے اور فی البدیہہ ایک ایسا خطبہ ارشاد فرمایا جو مفہوم کے اعتبار سے نہایت پر مغز اور بلیغ، لفظوں کے لحاظ سے انتہائی پر اثر اور فصیح ہے لطف یہ ہے کہ مقفیٰ ہوتے ہوئے بھی ابتدا سے آخر تک ”آورد“ کی طرح ”الف“ سے بھی خالی ہے۔



اسی خطبہ کے متعلق کمال الدین محمد بن طلحہ شافعی اپنی کتاب ”مطالب السؤل“ میں یہ رائے ظاہر کرتے ہیں کہ ”یہ وہ خطبہ ہے جسے حضرت نے علم بیان کی پوری رعایت کے ساتھ بغیر الف کے ارتجالاً پیش فرمایا ہے، یہ خطبہ آپ کے مختلف النوع علوم اور طرح طرح کے فضائل کا خزانہ ہے، ہم گواہی دیتے ہیں کہ یہ صرف عنایت ربانی تھی جس نے علوم و حکم کے باب صرف آپ کے لئے کھول رکھے تھے یہاں تک کہ اس کے خالص و طیب حصہ کو آپ کے لئے پیش کر دیا اور آپ کے قلب و زبان کے لئے مغفرت حکمت و فضل خطاب کو مخصوص کر دیا۔“

دو معتبر اور غیر جانب دار شہادت پیش کرنے کے بعد اب میں اصل خطبہ تحریر کرتا ہوں۔ لیکن اسے اُتج کہا جائے یا جدت پسندی کہ باوجود نا اہل ہونے کے میں نے اس امر کی کوشش کی ہے کہ ترجمہ میں بھی کہیں الف نہ آنے پائے اور بقدر فہم صحیح ترجمہ سے عدول بھی نہ ہو۔ اگرچہ سارا ترجمہ آورد سے دست و گریبان ہے لیکن مجبوری عذر خواہ ہے اور وہ بھی اردو زبان کی جس کی لفظیں محدود اور اضافی علامتیں کثیر الاستعمال ہیں۔ بہر حال با خبر حضرات ”تعرف الاشياء باضدادھا“ کو مد نظر رکھیں اور نا واقف لوگ عاجز کے کلام سے مقتدر کے کلام کی رفعت و بلندی کا اندازہ لگائیں۔ ادھر غور و فکر ہے اور اس طرف ارتحال، یہاں خامی کا قلم ہے اور وہاں لسان اللہ کا دہن چنانچہ ارشاد ہوتا ہے کہ:

”حمدت من عظمت منته وسبغت نعمته، وسبقت رحمته غضبه ونفدت مشيئته وبلغت حاجته، وعدلت قضيتكم حمدت حمد مقر بر بوبيته، متخضع لعبوديته، متنصل من خطيئته، متفرد بتوحيده، مستعيد من وعيده، مؤمل منه مغفرة تنجيه، يوم يشعل عن نضيلته وبنيه، ونستعينه ونسترشده، ونستهديه ونؤمن به ونتوكل عليه وشهدت له شهود عبد مخلص موقن، وفردته تفرید مؤمن متيقن، ووحدته توحيد عبد مدعن، ليس له شريك في ملكه، ولم يكن له ولي في صنعته، جل عن مشير ووزير، وعن عون ومعين ونصير ونظير، علم فستر و بطن فخير، وملك فقهر، وعصى فغفر وعبد فشكر، وحكم فعدل لن يزول ولم يزل، ليس كمثله شيء۔ وهو قبل كل شيء (وبعد كل شيء) رب متعزز بعزته، متمكن بقوته، مقدس بعلوه، متكبر يسموه، ليس يدركه بصر، ولم يحط به نظر، قوي متيع بصير سميع رؤف رحيم، عجز عن وصفه من يصفه، وضل عن نعته من يعرفه، قريب في بعده وبعيد في



قریبہ یحییٰ و دعویٰ من یدعوہ، و یرزقہ، و یحبوہ، ذولطف خفی، و بطش قوی، و رحمۃ موسعہ و عقوبہ موجعہ، رحمۃ جنتہ عریضہ، مولقہ، و عقوبتہ، حجیم، ممدودہ موبقہ:-

وشہادت بیعت محمد رسولہ و عبدہ و صفیہ و نبیہ و نجیہ و حبیبہ و خلیلہ، بعثہ فی خیر عصر و حین فترہ و کفر، رحمۃ لعبیدہ و منۃ لمزیدہ، ختم بہ بنوۃ، و شیدہ بہ حجتہ فوعظ و نصح، و بلغ و کدح رؤف بکل مؤمن رحیم سخی، رضی ولی زکی علیہ رحمۃ و تسلیم و برکۃ و تعظیم و تکریم من رب غفور رحیم، قریب مجیب۔ حکیم و صیتکم و نفسی مبشر من حضر فی بوصیۃ ربکم و ذکرتم بسنۃ نبیکم، فعلیکم برہبتہ، تسکن قلوبکم، و خشیۃ تدری دموعکم، و تقیۃ ستنجیکم قبل یوم یبلیکم و تذهلکم یوم یفوذ فیہ من ثقل وزن حسنۃ و خوف وزن سیئۃ و لتکن مسئلتکم و تملقکم مسئلۃ ذل خضوع، و شکر و خشوع، بتوبۃ و ندوۃ و قدم و رجوع و لیغتنم کل مغتنم منکم صححتہ قبل سقمہ و شیبینہ، قبل ہرمہ و سعۃ قبل فقرہ، و قرغتہ قبل شغلہ، و حضرہ قبل سغرہ، و حیوتہ، قبل موتہ، (فکم حمن) یهن و یہرم و یمر من قبل تکبر و نہرم و تسقم، یملہ طیبیہ و یعرض عنہ حبیبہ و ینقطع عمرہ و یتغیر عقلہ ثم قیل ہو موعوک، و جمہ منہوک ثم جد فی نزع شدید، و حضرۃ کل قریب و بعید، فشخص بصرہ، و طمع نظرہ و رشح جبینہ، و عطف عرینہ، و سکن حنینہ، و حزنتہ نفسہ، و بکتہ عرسہ و جفر رمسہ، و یتم منہ و کدہ و تفرق عنہ عددہ، و قسم جمعہ و ذہب بصرہ و سمعہ و مدد و جرد و عری و غسل و نشف و سجنی، و بسط لہ و ہیئ و نشر علیہ کفنہ، و شد منہ ذقنہ و قمص و عمام و ودع و سلم، و حمل فوق سرید و صلی علیہ بتکبیر بغیر سجود و تعفیر و نقد من دور مذحزفہ و قصور مشیدہ و حجر منجدہ و جعل فی ضریح ملحد و ضیق مرصود، بلبن منضود، مسقف بجلمود و ہیل علیہ حفرہ، و حتی علیہ مدرہ و تحقق حفرہ، و نسی خبرہ، و رجع عنہ ولیہ و صفیہ و ندیمہ و نسیبہ و حمیمہ و ندل بہ قرینہ و حبیبہ فہو حشو قبر و رہین فقر، یسعی بجمہ دود قبرہ، و یسیل صدیدہ، من منخرہ یدحق برمہ طمعہ و ینشف دمہ و یرم حین ینفخ فی صور و یدعی بحشر و نشور، فثم بعثت قبور، و حصلت سریرۃ صدور، و جئ بکل نبی و صدیق و شہید، یؤخذ للفصل قدیر، بعبادہ خیر بصیر، فکم من زفرۃ تغنیم و حسرۃ تفنیتم فی موقف فہید و مشہد جلیل صغیر و کبیر علیم



وَحِينَئِذٍ يُلْحِمُهُ حَرَقَهُ وَيَحْضُرُهُ قَلْقَهُ عِبْرَتَهُ غَيْرَ مُوحِيَةٍ وَصَرَخَتَهُ غَيْرَ مَسْمُوعَةٍ وَحِجَّتَهُ غَيْرَ مَقْبُولَةٍ وَتَبْلُغَتْ جَرِيدَتَهُ وَنُشِرَ صَحِيفَتُهُ فَنَظَرَ فِي سُوءِ عَمَلِهِ وَشَهِدَتْ عَلَيْهِ عَيْنُهُ بِنَظَرٍ وَيدَهُ بِبَطْشَةٍ وَرَجُلَهُ بِحَنْطَوَةٍ وَفَرْجَهُ بِمَسِّهِ وَجِلْدَهُ بِلَحْمِهِ فَسَلْسَلَ جِيدَهُ وَعَلَتْ يَدُهُ۔

وَسَبَقَ يَسْحَبُ (فَسَحَبَ) وَحَدَّهُ فَوْرَدَ جَهَنَّمَ بِكَرْبٍ وَشُدَّةٍ فَظَلَّ يَعْدُو فِي جَحِيمٍ وَيَسْقَى شَرْبَةً مِنْ حَمِيمٍ نَشْوَى وَجَنَّهُ وَتَسْلَخُ جِلْدَهُ وَتَضْرِبُهُ زَبْنِيَّتُهُ بِمَقْمَعٍ مِنْ حَدِيدٍ وَيَعُودُ جِلْدُهُ بَعْدَ نَضْجِهِ كَجِلْدٍ جَدِيدٍ۔ يَسْتَغِيثُ فَتَعْرِضُ عَنْهُ خَذَنَةُ جَهَنَّمَ وَيَسْتَصْرِخُ فَيَلْبِثُ حَقْبَةً يَنْدُمُ نَعُوذُ بِرَبِّ قَدِيرٍ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُصِيرٍ وَنَسْأَلُهُ عَفْوٍ مِنْ رَضَى عَنْهُ وَمَغْفِرَةٍ مِنْ قَبْلِهِ۔

وَهُوَ وَلِيٌّ مُسْتَلْتِيٌّ وَمَنْجَحٌ طَلَبْتِيٌّ فَمَنْ زَحْزَحَ عَنْ تَعْذِيبِ رَبِّهِ جَعَلَ فِي جَنَّتِهِ بَعْرَتَهُ وَخَلَدَ فِي قُصُورٍ مَشِيدَةٍ وَمَلِكٌ بِحُورٍ عِينٍ وَحَفْدَةٌ وَطِيفٌ عَلَيْهِ بِكُوسٍ وَسَكَنٌ خَطِيرَةٌ قَدَسٌ وَتَقَلُّبٌ فِي نَعِيمٍ وَسَقَى مِنْ تَسْنِيمٍ وَشَرِبَ مِنْ عَيْنٍ سَلْسَبِيلٍ وَمَزَجَ لَهُ بَزَنْجِيلٍ مَخْتَمٌ بِمَسْكِ عَبِيرٍ مُسْتَدِيمٌ لِلْمَلِكِ مُسْتَشْعِرٌ لِلسُّرُورِ يَشْرَبُ مِنْ خُمُورٍ فِي رَوْضٍ مَغْدَقٍ لَيْسَ يَصْدَعُ مِنْ شَرْبِهِ وَلَيْسَ يَتَرَفُّ لِيَهْ هَذِهِ مَنْزِلُهُ مِنْ خَشْيِ رَبِّهِ وَحَذَرِ نَفْسِهِ مَعْصِيَتِهِ وَتِلْكَ عَقُوبَةُ مَنْ جَحَدَ مَشِيَّتَهُ وَسَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ مَعْصِيَتَهُ فَهُوَ قَوْلُ فَصْلٍ وَحُكْمُ عَدَلٍ وَخَيْرُ قِصَصٍ قِصَصُ وَوَعْظٌ بِهِ نَصُّ تَنْزِيلٍ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ، نَزَلَ بِهِ رُوحٌ قَدَسٌ مَبِينٌ عَلَى قَلْبِ نَبِيٍّ مَهْتَدٍ رَشِيدٍ صَلَّتْ عَلَيْهِ رُسُلُ سَفَرَةٍ مُكْرَمُونَ بِرُوحَةِ عِزَّتِ رَبِّهِ عَلِيمٍ رَحِيمٍ كَرِيمٍ مِنْ شَرِّ كُلِّ رَجِيمٍ۔

فَلْيَتَضَرَّعْ مُتَضَرِّعُكُمْ وَلْيَبْتَهِلْ مَبْتَهِلُكُمْ وَلْيَسْتَغْفِرْ كُلُّ مَرْبُوبٍ مِنْكُمْ لِي وَلَكُمْ وَجَسْبِي رَبِّي وَحَدَّهُ۔“

(ترجمہ) مستحق حمد ہے وہ معبود جس کی عظمت خیز منت مکمل نعمت، غضب سے بڑھی ہوئی رحمت، ہمہ گیر مشیت، محیط حجت، درست فیصلے مجھے دعوت حمد دے رہے ہیں۔

جس طرح کوئی ربوبیت سے متمسک، عبودیت میں مستغرق، توحید میں متفرد، لغزش سے بڑی، دھمکیوں سے خوف زدہ، محشر کی کمپری میں بخششوں کی طرف متوجہ ہو کر معبود کی تعریف کرے، بعینہ یونہی میں بھی مدح گستر ہوں۔

ہم معبود سے رشد و مدد و رہبری کے متمنی ہیں وہی ہستی ہم سب کے لئے مرکز تدین و موجب توکل ہے۔ عبد مخلص کی طرح ہم وجود معبود کے مقرر ہیں، مومن متقین کی طرح منفرد سمجھتے



ہیں، مضبوط عقیدہ بندے کی طرح فرد فرید تسلیم کرتے ہیں، نہ کوئی ملک میں شریک ہے، نہ صنعت گری میں دستگیر، وہ مشیرِ دوزیر کے مشوروں سے برتر ہے، نیز مدد و مددکنندہ، ہم پشت و ہمسر کی ضرورت سے مستثنیٰ، قدرت ہم سب کی لغزشوں کو خوب سمجھتی ہے مگر مخفی رکھتی ہے وہ توتہ کی چیزوں سے بھی خبر رکھتی ہے وہ حکومت میں سب کو منظم رکھتی ہے، حکم سے سرکشی کے وقت بھی عفو کے قلم کو حرکت دیتی ہے، لوگ بندگی کرتے ہیں تو قدرت عوضِ شکریہ پیش کرتی ہے۔ فیصلہ میں ہمیشہ عدل کو مدنظر رکھتی ہے۔ وہ ہمیشہ سے ہے ہمیشہ رہے گی۔ معبود کی مثل و نظیر نہ کوئی چیز تھی، نہ ہے، نہ ہوگی، وہ ہر شے سے پہلے ہے نیز ہر شے کے بعد ہے وہ عزت سے معزز ہے، قوت سے متمکن، بزرگی کی وجہ سے مقدس ہے، برتری کی وجہ سے متکبر، چشمِ مخلوق نہ معبودِ حقیقی کو دیکھ سکتی ہے نہ کسی کی نظر محیط ہو سکتی ہے وہ قوی و منبع، سمیع و بصیر، رؤف و رحیم وصفِ کندہ معبود کی غیر محدود صفتوں کو دیکھ کر گنگ ہیں بلکہ معرفت کے مدعی بھی حقیقی تعریف سے گم گشتہ ہیں۔ وہ نزدیک ہوتے ہوئے دور ہے۔ دور ہوتے ہوئے نزدیک ہے۔ یہ قدرت ہی تو ہے جو ہر دعوت پر لبیک کہتی ہے، رزق دیتی ہے بلکہ ضرورت سے بڑھ کر بھی بخش دیتی ہے۔ وہی تو مخفی مروت قوی شوکت کی مظہر نیز وسیع رحمت، تکلیف دہ عقوبت کی مصدر ہے۔ یہ وہی ہستی تو ہے جس کی رحمت لمبی چوڑی قبول صورت جنت ہے، جس کی عقوبت وسیع و تہلکہ خیز دوزخ ہے میری ہستی بعثتِ محمدؐ کی مصدق ہے جو رسولِ عربیؐ عبدِ حقیقی۔ برگزیدہ نبی، شریفِ خصلت، حبیب و خلیل ہیں۔ وہ حضرت بہترین عہد مگر کفر و بے عملی کے دور میں منصبِ نبوت پر متمکن ہوئے۔ بندوں پر رحم کرتے ہوئے، منت و کرم میں مزید ترقی دیتے ہوئے قدرت نے کل کی پوری کردی یعنی محمدؐ پر نبوت ختم کر کے حجت مستحکم کر دی۔

حضرت نے بھی لوگوں کو وعظ و نصیحت کرنے میں کوئی کمی نہیں کی بلکہ بھرپور جدوجہد کی وہ حضرت جملہ مومنین کے لئے شفیع ہمدرد، رحم دل، سخی، پسندیدہ و برگزیدہ ولی تھے، رب و رحیم، قریب و مجیب و حکیم کی طرف سے محمدؐ عربیؐ پر رحمت و تسلیم نیز برکت و تعظیم و تکریم کی بڑھتی (کثرت) ہو۔ گروہ موجود! میرے ذریعہ سے تم لوگوں کے لئے ربِ قدیر کی وصیت، نبی کریم کی سنت پیش ہو رہی ہے جس میں تم سب کے لئے نیز میرے لئے نصیحت و مواعظت کے دفتر ہیں، تم پر فرض ہے کہ تم میں وہ ڈر موجود ہو جس سے خود تمہیں لوگوں کے دل کو سکون میسر ہو، وہ خوفِ مخفی ہو جس کی موجودگی میں چشمِ نم سے سیل بہ نکلے، وہ تقیہ ہو جو بوسیدگی کے دن سے پہلے ہی کل مہلکوں سے محفوظ کر دے، نیز روز



محشر سے بے فکر کر دے جبکہ نیکیوں کی تول و زنی، بدیوں کی تول سبک ہونے کی وجہ سے بشر کو عیش و عشرت کی زندگی نصیب ہوگی۔

تم لوگوں پر یہ بھی فرض ہے کہ خضوع و خشوع، توبہ و رجوع، ذلت و شرمندگی کی صورت سے معبود کی خدمت میں عرض و معروض و تملق کرو، نیز تم لوگ موقع کو غنیمت سمجھو، مرض سے پہلے صحت کی قدر کرو، پیر فرتوت ہونے سے پہلے پیری کی عزت کرو، فقیری سے پہلے دولت کی توقیر کرو، مشغولیت سے پہلے وقت فرصت کو مد نظر رکھو، سفر سے پیشتر حضر کی قدر کرو، مرنے سے پہلے زندگی کی حقیقت کو سمجھ لو، نہ معلوم کتنے ہوں گے جو ضعیف و کمزور و مریض بن گئے ہوں جن کی کیفیت یہ ہوگی کہ خود طبیب (نسخہ لکھتے لکھتے) تھکن محسوس کرنے لگیں گے، دوست بھی پرہیز کرنے لگیں گے عمر ختم کے قریب ہوگی۔۔۔ عقل و فہم منہ موڑ چکے ہوں گے۔ کچھ لوگ یہ کہہ رہے ہوں گے کہ یہ تو (جو توں سے) پٹی ہوئی صورت ہے، جسم بھی (پتلی چھڑی کی طرح) مدقوق ہے کہ یک بیک نزع کی کیفیت شروع ہوگی، نزدیک و دور کے سب لوگ موجود ہوں گے۔ مریض کے ویدوں کی گردش سب ہوگی ٹٹنکی بندھی ہوگی۔ جبین عرق ریز، بینی کج، تکلیف دہ چیخ میں سکون، بس نفس میں رنج و غم کی کیفیت محسوس ہو رہی ہوگی۔ بیوی روپیٹ رہی ہوگی، بچے یتیم ہو رہے ہوں گے، لحد درست ہو رہی ہوگی، عزیزوں میں تفرقہ کی نیو پڑ رہی ہوگی۔ ترکہ کی تقسیم ہوتی ہوگی مگر خود میت چشم و گوش سے بے تعلق ہوگی۔ نوبت یہ پہنچے گی کہ لوگ جسم کے حصے کھینچ کھینچ کر درست کر دیں گے پھر بدن سے کپڑے دور کریں گے۔ یوں ہی برہنہ غسل دیں گے، پھر دھوپونچھ کر کسی چیز پر رکھ دیں گے بعدہ کفن لپیٹیں گے۔ پہلے میت کی ٹھڈی کی بندش کریں گے پھر قمیص دے کر سر پر پگڑی لپیٹ دیں گے۔ پھر تسلیم کر کے رخصت کریں گے یعنی کسی تخت پر میت کو رکھ دیں گے، پھر بغیر جدے کے فریضہ سے تکبیر کہہ کر سب لوگ سبک دوش ہوں گے نیز میت کے لئے مغفرت طلب کریں گے۔ پھر زیب و زینت دیئے ہوئے گھر، مضبوط و مستحکم بنے ہوئے قصر، سر بلند و مزین محل سے منتقل کر کے لحد بنی ہوئی قبر، پہلے سے درست کئے ہوئے گڈھے، کے سپرد کر دیں گے، جس پر سنگ و خشت کو بہم کر کے (معمولی سی) چھت درست کر دیں گے پھر کچھ مٹی کچھ ڈھیلے سے گڈھے کو بھر دیں گے۔ یہیں پر لوگ جدید مصیبت کو دیکھ کر معبود کی خدمت میں حضوری کو یقینی سمجھیں گے لیکن خود مردے کو سہو محو کر دیں گے۔ دوست بہد، ہم مشرب، عزیز قریب دفن سے پلٹنے کے بعد دوسرے دوسرے دوست و رفیق ڈھونڈ لیں گے مگر



میت غریب نیکی کے گھر میں گر رہے بلکہ قبر کے پیٹ میں لقمہ ہے کیفیت یہ ہے کہ لحد کے کیزے  
 پچیس جسم پر دوڑ رہے ہیں۔ نتھنوں سے رطوبت بہہ رہی ہے۔ کیزے لکڑے گوشت و پوست کو چھلنی  
 کر رہے ہیں۔ خون پی رہے ہیں، ہڈیوں کو بوسیدہ کر رہے ہیں، یوم محشر تک یہی صورت رہے گی۔ پھر  
 صور پھونکنے کے وقت حشر و نشر کے لئے طلب ہوں گے۔ یہی تو وہ وقت ہے کہ قبروں کی جستجو ہوگی  
 سینے کے مخفی خزانے پیش ہوں گے نبی صدیق، شہید (یعنی محمد، علی، حسنین) محشر میں طلب ہوں  
 گے۔ پھر رب قدیر کی طرف سے جو کہ خیر و بصیر ہے سب کے فیصلے ہوں گے۔ ملک عظیم کے پیش نظر  
 جو ہر چھوٹی بڑی چیز سے مطلع ہے، محشر کے زبردست، پرہول موقف میں نہ معلوم کتنے زندگی کش شیون  
 بلند ہوں گے، نہ معلوم کتنی دبی ہوئی حسرتیں پوری ہوں گی یعنی ظلم پیشہ گروہ سے مظلوموں کے حقوق  
 ملیں گے یہی وہ وقت ہے جبکہ گلے گلے پسینہ میں سب غرق ہوں گے۔ جہنم کے شعلے ہر طرف سے  
 گھیرے ہوں گے۔ چشم حسرت سے مسلسل جھڑی بندھنے کے بعد بھی رحمت کے در مسدود بحشیش  
 بیسود، دلیلیں مردود ہوں گی، جرم حد کو پہنچ چکے ہوں گے۔ دفتر عمل کھلے رکھے ہوں گے پیش نظر  
 برے عمل ہوں گے، چشم مجرم، نظر کی لغزش کی، دست ظلم تعدی کے، قدم غلط روش کے، جلد بدن، غیر  
 محرم سے ملنے کے جسم کے مخفی حصے لمس و تقبیل کے خود بخود مقرر ہوں گے۔ ختم حجت کے بعد، طوق در  
 گردن، دست بہ زنجیر کھینچتے گھسیٹتے دوزخ کی طرف لیں چلیں گے پھر کرب و شدت کی معیت میں جہنم  
 کے سپرد کر دیں گے پس طرح طرح کی عقوبتیں شروع ہوں گی، پینے کے لئے خون، پیپ پیش کریں  
 گے جس کی وجہ سے صورت جھلسی ہوئی معلوم ہوگی۔ جسم کی جلد گل گل کے گر رہی ہوگی۔ لوہے  
 گرز سے فرشتے پیٹ رہے ہوں گے۔ جلد بدن جل جل کے گرتی ہوگی، دوسری نئی جلد بنتی ہوگی  
 بدنصیب کے رونے پینے کی طرف سے جہنم کے موکل فرشتے منہ پھیرے ہوں گے۔ غرضیکہ یوں ہیں  
 مدتوں چیخ نیز شرمندگی کی کیفیت میں بسر ہوگی۔۔۔۔۔ ہم رب قدیر سے ہر طرح کے فتنہ و شر سے  
 طلب حفظ کرتے ہیں وہ جن لوگوں سے خوش ہو کر جس مقبولیت کی صف میں جگہ دیتے ہیں ہم بھی  
 کچھ ویسی ہی مغفرت و مقبولیت کے متمنی ہیں۔ کیونکہ وہی ہستی ہم سب کے ہر مقصود و مطلب کی متکفل  
 ہے۔ بیشک جو لوگ معبود کی عقوبتوں سے (نیک چلن ہونے کی وجہ سے) بچ گئے وہ عزت معبودی  
 کے طفیل سے جنت میں پہنچیں گے۔ سر بلند و مستحکم محلوں میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ٹھہریں گے جس جگہ  
 عیش و عشرت کے لئے حوریں ملیں گی، خدمت کے لئے نوکر موجود ہوں گے، شیشہ و خم گردش میں



ہوں گے۔ مقدس منزلوں میں مقیم ہوں گے۔ نعمتوں میں کروٹیں بدلتے ہوں گے۔ تسنیم و سلسبیل کو مطمئن ہو کر پیتے ہوں گے۔ جس کے ہر جرے طرح طرح کی خوشبوؤں میں بے ہوں گے۔ یہ سب چیزیں ہمیشگی کی ملکیت ہوں گی جس میں سرور کی حس قوی ہوگی۔ ہرے بھرے چمن میں مے نوشی ہوں گی۔ مے نوشوں کو نہ درد سر کی تکلیف ہوگی نہ کوئی دوسری زحمت ہوگی۔ مگر یہ منزلت خوف و خشیت سے متصف لوگوں کی ہے جو نفس کی سرکشیوں سے ہر وقت خطرے میں رہتے ہیں (یعنی حرص و ہوس کے پھندوں سے بچ کر نکلنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں) بیشک جو لوگ حق کے منکر ہوں، مذکورہ حقیقتوں کو بھولے بیٹھے ہوں، معصیت کوشی میں نڈر ہوں، پر فریب نفس کے دھوکہ میں پڑے ہوں، وہ معبود حقیقی کی طرف سے عقوبت کے مستحق ہیں۔ کیونکہ درست فیصلہ، معتدل حکم یہی ہے (دیکھو سب سے بہتر قصہ، سب سے کھری نصیحت حکیم مطلق کی تنزیل ہے جسے جبریل پہلے سے رہبر کل حضرت محمدؐ کے قلب محترم کے سپرد کر چکے ہیں۔ مکرم و نیک منش سفیروں کی طرف سے حضرت پر درود و رحمت ہو ہم ہر لعین و زحیم دشمن کے شر سے بچنے کے لئے رب علیم، رحیم کریم سے مدد طلب کرتے ہیں تم لوگ بھی تضرع کرو، گریہ میں مشغول رہو۔ نیز تم میں ہر شخص جو نعمت رب سے بہرہ ور ہے خود نیز میرے لئے طلب مغفرت کرے۔ بس میرے لئے رب قدیر کی ہستی بہت ہے۔



## خطبہ بلا نقطہ

ترجمہ: مولانا سید ظفر احسن مرحوم

الحمد لله الملك المحمود المالك الودود مصور كل مولود ومال كل مطرود  
وساطح المهاد وموطد الاطواد ومرسل الامطار ومسهل الاوطار عالم الاسرار ومدر كنها،  
ومدمر الاملاك ومهلكها، ومكور الدهرى ومكرها ومورد الامور ومصدرها عم صماحه  
وكمّل ركابه وهمل وطاوع السوال والامل، واوسع الرمل وارمل، احمد ه حمداً حمد  
ممدوداً واوحده كما وحد الاواه، وهو الله لا اله الا هو، ولا صانع لما عدداً له وسواه،  
ارسل محمد علماً للاسلام واماماً للحكام ومسنداً للرعاع ومعطلا احكام ود وسواع اعلم  
وعلم وحكم واحكم واصل، الاصول ومهد و اكدا الموعود او عد، او صلّ الله له الاكرام،  
اودع روحه السلام ورحم له واهله الكرام مالمع آل وملع وآل وطلع هلال، وسمع اهلال۔  
اعلموا رحمكم الله اصلح الاعمال، واسلكوا سالک الحلال و اطرحوا الحرام وودعوه،  
والسمعوا امر الله وعوه وصلوا الارحام وراعوها، وعاصوا الاهواء واردعوها وصاهرواهل  
الصلاح والورع، وصارموا رهط اللهو والطمع و مصاهر كم اظهر الاحوار مولداً، واسراهم  
سوداً واحلا كمك موردأ وحرموا امكم وحل حرمكم ملك عروسكم المكرم وماهراً لها  
كما محصر رسول الله ام سلمه وهو اكرم صهرا اورع الاولاد وملك ما ارادا وما سهل  
مملكه ولا وهم ولا وكس ملاحمه ولا وصم، اسئل الله حكم احما د وصاله ودوام اسعاده  
وأهلهم كلاصلاح حاله والاعداد لما له ومعاده، وله الحمد والسرمد، والمدح برسوله  
احمد۔

میں اللہ کی حمد کرتا ہوں جو بادشاہ ہے حمد کردہ مالک ہے محبت کرنے والا، ہر مولود کا مصور،  
اور ہر ٹھکرائے ہوئے کی بازگشت ہے۔ فرش زندگی کا بچھانے والا پہاڑوں کا قائم کرنے والا بارش کا  
بھیجنے والا اور نختیوں کا آسان کرنے والا ہے۔ وہ اسرار کا جاننے والا مدرک اور ملکوں کا برباد کرنے  
والا اور زمانوں کا گردش دینے والا اور ان کا لوٹانے والا اور امور کا مورد و مصدر ہے۔ اس کی سخاوت



عام ہے اور اس کا انتظام کامل ہے۔ اس نے مہلت دی ہے اور سوال و امید میں مطاوعت پیدا کی ہے اور رٹل وارٹل کو وسعت دی ہے۔

میں اس کی حمد کرتا ہوں ایسی حمد کہ جو طویل ہے اور اس کی توحید بیان کرتا ہوں جیسا کہ اس کی طرف رجوع ہونے والوں نے بیان کیا ہے۔ وہی وہ خدا ہے کہ امتوں کا اس کے سوا کوئی خدا نہیں۔ کوئی اس شخص کا بگاڑ نیوا نہیں جس کو اس نے درست کیا ہو۔ اس نے محمدؐ کو اسلام کا علم اور حکام کا امام، زیادتیوں کا روکنے والا اور ود اور سوارع (دونوں بت ہیں) کے احکام کو باطل کرنے والا بنا کر بھیجا۔ اس نے تعلیم دی اور حکم دیا اور اصولوں کو مقرر کیا اور ہدایت کی وعدہ وفا کی تاکید کی۔ اور اللہ نے اکرام کو اس کے ساتھ متصل کر لیا اور ودیعت کی روح کو سلامتی کے ساتھ اور اس پر رحم اور اس کے اہل بیت کو مکرم کیا۔ جب تک سراب کی چمک باقی ہے اور چاند روشن ہے۔ اور ہلال کو دیکھنے والا سنتا رہے، جان لو خدا تم سے رعایت کرے تمہارے اعمال کی اصلاح کرے حلال کے راستوں پر گامزن رہو اور حرام کو ترک کرو اور حکم خدا کو مانو اس کی حفاظت کرو اور صلہ رحم کرو اور اس کی رعایت کرو اور خواہشات کی مخالفت کرو۔ ان کو چھوڑو اور نیکوکاروں کی مصاحبت اختیار کرو۔ یہود لقب اور لالچوں سے جدائی اختیار کرو۔ تمہارے ہم صحبت لوگ معاملات کی حیثیت سے پاک و پاکیزہ ہوں اور سرداری کی حیثیت سے منتخب ہوں۔ اور بحیثیت میزبان کے شیرین بیان ہوں اور آگاہ ہو کہ اسی نے حرام کیا ہے تمہاری ماؤں کو اور حلال کیا ہے تمہاری بیویوں کو۔ اور مالک بنایا ہے تم کو تمہاری مکرم دولہنوں کا اور بنایا ہے تم کو ان کا مہر دینے والا جیسا کہ رسول اللہ نے ام سلمہ کا مہر ادا کیا۔ وہ خسر کی حیثیت سے بزرگ ترین ہستی ہیں انہوں نے اولاد چھوڑی اور مالک بنایا ہر اس چیز کا جو انہوں نے چاہا۔ اس مالک بنانے والے نے نہ ہی سہو کیا اور نہ وہم و غفلت۔ میں اللہ سے تمہارے لئے سوال کرتا ہوں کہ ان کے وصال کی اچھائیاں تمہیں ملیں اور ان کی سعادت کی مداومت حاصل ہو اور کل کے لئے اصلاح حال کی اور اس کے مال و معاد کے سامان کے لئے یعنی اس کی دنیا و آخرت کی بہبودی کے لئے خواہش کرتا ہوں حمد و پیشگی اسی کے لئے ہے اور مدح اس کے رسول کے لئے ہے جس کا نام احمد ہے۔

(نبیؐ الاسرار جلد اول، ص ۱۰۱)



## کتاب ”نہج البلاغہ“ کا ایک تاریخی جائزہ

حجت الاسلام مولانا سید علی نقی مرحوم

مولای متقیان کے مکتوبات اور ارشادات عالیہ پر مشتمل کتاب نہج البلاغہ کو عربی زبان و ادب کے عظیم شاہکار کا درجہ حاصل ہے جس کو سید رضی نے کتابی شکل میں پیش کیا تھا جس کی اشاعت کے تقریباً دو صدی بعد بعض لوگوں نے اپنے اعتراضات ظاہر کئے اور شیخ محمد عبده جیسے مصری دانشور نے ان اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ عربی زبان میں نہج البلاغہ کو قرآن کے بعد دوسری عظیم الشان کتاب کا درجہ حاصل ہے فاضل مقالہ نگار نے اس کتاب کا دقیق و حکیمانہ جائزہ نہایت سادہ مگر عالمانہ انداز بیان کے ساتھ تحریر کیا ہے جو درج ذیل ہے۔ (ادارہ)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين واله الطيبين الطاهرين.

نہج البلاغہ امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کلام کا وہ مشہور ترین مجموعہ ہے جسے جناب سید رضی اللہ برادر شریف مرتضیٰ علم الہدیٰ نے چوتھی صدی ہجری کے اواخر میں مرتب فرمایا تھا۔ اس کے بعد پانچویں صدی کے پہلے عشرہ میں آپ کا انتقال ہو گیا ہے۔ نہج البلاغہ کے انداز تحریر سے پتہ یہ چلتا ہے کہ انہوں نے طویل جستجو کے ساتھ درمیان میں خالی اوراق چھوڑ کر امیر المومنین کے کلام کو متفرق مقامات سے یکجا کیا تھا، جس میں ایک طویل مدّت انہیں صرف ہوئی ہوگی اور اس میں اضافہ کا سلسلہ ان کے آخر عمر تک قائم رہا ہوگا، یہاں تک کہ بعض کلام جو کتاب کے یکجا ہونے کے بعد ملا ہے اور وہاں پر لکھ دیا ہے کہ یہ کلام کسی اور روایت کے مطابق اس کے پہلے کہیں پر درج ہوا ہے۔ یہ انداز جمع و تالیف خود ایک غیر جانبدار شخص کے لیے یہ پتہ دینے کے واسطے کافی ہے کہ اس میں خود سید رضی کے ملکہ انشاء اور قوت تحریر کا کوئی دخل نہیں ہے، بلکہ انہوں نے صرف مختلف مقامات سے جمع آوری کر کے امیر المومنین کے کلام کو یکجا کر دینے پر اکتفا کی ہے یہ



پاشانی اور پریشانی جسے بحیثیت تالیف کے کتاب کا ایک نقص سمجھنا چاہیے، مقام اعتبار میں اس پر اعتماد پیدا کرنے والا ایک جو ہر ہو گیا ہے۔ انہوں نے مختلف نسخوں اور مختلف راویوں کی یادداشت کے مطابق نقل الفاظ میں اتنی احتیاط کی ہے کہ بعض وقت دیکھنے والے کے ذوق پر بار ہو جاتا ہے کہ اس عبارت کے نقل کرنے سے فائدہ ہی کیا ہو جب کہ ابھی ابھی ہم ایسی ہی عبارت پڑھ چکے ہیں جیسے ذم اہل بصرہ میں، اس شہر کے تذکرے میں اس کی مسجد کا نقشہ کھینچنے میں مختلف عبارات کبھی نعامة جاشمة اور کبھی کجواء جواء طیر فی لجة بحر اور اس سے ملتے جلتے ہوئے اور الفاظ، یہ اسی طرح کا اہتمام صحت نقل میں ہے۔ موجودہ زمانہ میں اکثر کتابوں کی عکسی تصویر شائع کی جاتی ہے اور جس میں غلط کتابت تک کی اصلاح نہیں کی جاتی اور صرف حاشیہ پر لکھ دیا جاتا ہے کہ بظاہر یہ لفظ غلط ہے۔ صحیح اس طرح ہونا چاہیے۔ دیکھنے والے کا دل تو ایسے مقام پر یہ چاہتا ہے کہ اصل عبارت ہی میں غلط کو کاٹ کر صحیح لفظ لکھ دیا گیا ہوتا، مگر صحت نقل کے اظہار کے لیے یہ صورت اختیار کی جایا کرتی ہے، جیسے قرآن مجید میں بعض جگہ تالیف عثمانی کے کاتب نے جو کتابت کی غلطیاں کردی تھیں جیسے لا ذبحنہ میں لا کے بعد ایک الف جو یقیناً غلط ہے، اس لیے یہ لائے نافیہ نہیں، جس کے بعد لا ذبحنہ فعل آئے بلکہ لام تاکید ہے جس سے لا ذبحنہ فعل متصل ہے۔ مگر اس قسم کے اغلاط کو بھی دور کرنا بعد کے مسلمانوں نے صحت نقل کے خلاف سمجھا۔ اسی طرح املائے قرآن گویا ایک تعبدی شکل سے معین ہو گیا۔ بعض جگہ رحمة کی ت لمبی لکھی جاتی ہے، بعض جگہ جنّت بغیر الف کے لکھا جاتا ہے۔ بعض جگہ یدعوا یے فعل واحد میں بھی الف لکھا ہوا ہے کہ جو جمع کے بعد غیر ملفوظی ہونے کے باوجود لکھا جایا کرتا ہے۔ ان سب خصوصیات کی پابندی ضروری سمجھی جاتی ہے، جس سے مقصود وثاقت نقل میں قوت پیدا کرنا ہے۔ اسی طرح علامہ سید رضی نے جس شکل میں جو فقرہ دیکھا اس کو درج کرنا ضروری سمجھا تا کہ کسی قسم کا تصرف کلام میں ہونے نہ پائے۔ یہ ایک درایتی پہلو ہے جو اس تصور کو بالکل ختم کر دیتا ہے کہ یہ کتاب سید رضی رحمہ اللہ کی تصنیف کی حیثیت رکھتی ہو۔

دوسرا پہلو خطبوں کے درمیان کے ومنہا..... ومنہ ہیں، جس میں عموماً بعد کا حصہ قبل سے بالکل غیر مرتبط ہوتا ہے بلکہ ایسا بھی ہوا ہے کہ قبل کا حصہ قبل بعثت سے متعلق ہے یا اوائل بعثت سے اور بعد کا حصہ بعد وفات رسول سے متعلق ہے۔ یہ بھی دیکھنے والے کے ذوق پر بار ہو جایا کرتا ہے۔ مگر اس سے بھی اس مقصد کو تقویت حاصل ہوتی ہے۔ اگر سید رضی کا کلام ہوتا تو فطری طور پر اس میں تسلسل



ہوتا یا اگر انہیں دو موضوعوں پر لکھنا ہوتا تو اسے وہ دو خطبوں میں مستقل طور پر تحریر کرتے، لیکن وہ کیا کرتے جب کہ انہیں کلامِ امیر المومنینؑ ہی کا انتخاب پیش کرنا تھا۔ اس لیے جہاں خطبہ کا پہلا جز اور آخر کا جز دو مختلف موضوعوں سے متعلق ہے اور درمیان کا حصہ کسی وجہ سے وہ درج نہیں کر رہے ہیں تو نہ وہ اس کو کلامِ واحد بنا سکتے ہیں نہ مستقل دو خطبے بلکہ انہیں ایک ہی کلام میں ومنہا کے فاصلے قائم کرنا پڑتے ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ یہ شکل بعض جگہ تو انتخاب کی وجہ سے ہوئی ہے اور بعض جگہ یہ بھی وجہ ہو سکتی ہے کہ سابق میں قلمی کتابوں کے سوا کوئی دوسری شکل مواد کے فراہم ہونے کی نہ ہوتی تھی اور قلمی کتابوں کے اکثر نئے منحصر بفرد ہوتے تھے۔ اب اگر ان میں درمیان کا حصہ کرم خوردہ ہو گیا ہے یا اور اق ضائع ہو گئے ہیں یا رطوبت سے روشنائی پھیل جانے کی وجہ سے وہ ناقابلِ قراءت ہے تو علامہ سید رضی اس موقع پر درمیان کا حصہ نقل کرنے سے قاصر رہے ہیں اور حرص جمع و حفاظت میں انہوں نے اس کے قبل یا بعد وسط کے وہ سطور تلاش کئے ہیں جو کسی مستقل مفاد کے حامل ہیں اور اس طرح درمیان کے حصوں میں انہوں نے ومنہا کہہ کر اس کے درج کرنے سے عاجزی ظاہر کی ہے۔ اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ اس وقت علم کا ایک بڑا ذخیرہ حفاظ و ادباء و محدثین کے سینوں میں ہوتا تھا۔ فرض کیجئے کسی اپنے استاد اور شیخ حدیث سے علامہ سید رضی نے کسی موقع کی مناسبت سے خطبہ کا ابتدائی حصہ سُن لیا اور انہوں نے اسے فوراً قلم بند کر لیا، پھر دوسرے موقع پر انہوں نے ان کی زبان سے اسی خطبہ کے کچھ دوسرے فقرات سُنے اور انہیں محفوظ کر لیا اور اتنا موقع نہ مل سکا کہ درمیانی اجزائے دریافت کر کے لکھتے۔ اس طرح انہوں نے اس کی خانہ پُری ومنہا کے ذریعہ سے کی۔ یہ بھی اس کی دلیل قوی ہے کہ انہوں نے اصل کلامِ امیر المومنینؑ کے ضبط و حفظ ہی کی کوشش کی ہے۔ قطعاً کوئی تصرف خود نہیں کرنا چاہا۔

تیسرا شاہد اس کا خود جناب رضی کے وہ مختصر تبصرے ہیں جو کہیں کہیں کچھ خطبوں کے بعد انہوں نے اس کلام کے متعلق اپنے احساسات و تاثرات کے اظہار پر مشتمل درج کر دیئے ہیں یا بعض جگہ کچھ الفاظ کی تشریح ضروری سمجھی ہے۔ ان تبصروں کی عبارت نے ان خطبوں سے متصل ہو کر ہر صاحب ذوق عربی داں کے لیے یہ اندازہ قطعی طور پر آسان کر دیا ہے کہ ان تبصروں کا انشا پرداز وہ ہرگز نہیں ہو سکتا جو ان خطبوں کا انشا پرداز ہے۔ جس طرح خود علامہ رضی نے اپنی مایہ ناز تفسیر حقائق التنزیل میں اعجازِ قرآن کے ثبوت میں پیش کیا ہے کہ باوجودیکہ امیر المومنینؑ کا کلام جو فصاحت و بلاغت میں فوق



البشر ہے۔ مگر جب خود حضرت کے کلام میں کوئی قرآن کی آیت آ جاتی ہے تو وہ اس طرح چمکتی ہے جس طرح سنگریزوں میں گوہر شاہوار بالکل اسی شکل سے اگرچہ علامہ سید رضی اپنے دور کے فصیح زمانہ تھے اور عربی ادب میں معراج کمال پر فائز تھے، مگر نبیؐ البلاغہ میں امیر المومنینؑ کے کلام کے بعد جب ان کی عبارت آ جاتی ہے تو ہر دیکھنے والا محسوس کرتا ہے کہ اس کی نگاہ بلندیوں سے گر کر نشیب میں پہنچ چکی ہے۔ حالانکہ ان عبارتوں میں علامہ سید رضی نے ادبی مہارت صرف کی ہے اور اپنی حد بھرا اپنی قابلیت دکھائی ہے۔ مگر سابق کلام کی بلندی کو ہر مطالعہ کرنے والے کے لیے ایک امر محسوس کی حیثیت سے ظاہر کر دیا۔ یہ بھی ایک بہت بڑا داخلی شاہد ہے اس تصور کے غلط ہونے کا وہ علامہ سید رضی کا کلام ہو۔

چوتھا امر یہ ہے کہ جناب سید رضی اپنے دور کے کوئی گمنام شخص نہ تھے۔ وہ دینی و دنیوی دونوں قسم کے ذمہ دار منصبوں پر فائز تھے۔ یہ دور بھی وہ تھا جو مذہب و ملت کے علماء و فضلاء سے بھرا ہوا تھا۔ بغداد سلطنت عباسیہ کا دار السلطنت ہونے کی وجہ سے مرکزِ علم و ادب بھی تھا۔ خود سید رضی کے استاد شیخ مفید بھی نبیؐ البلاغہ کے جمع و تالیف کے دور میں موجود تھے۔ اس لیے کہ جناب شیخ مفید علامہ سید رضی کی وفات کے بعد تک موجود رہے ہیں اور شاگرد کا انتقال استاد کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا۔ معاصرین کو تو ایک شخص کے متعلق الزامات کی تلاش رہتی ہے، پھر شریف رضی سے تو خود حکومتِ وقت کو بھی مخالفت پیدا ہو چکی تھی۔ اس محضر پر دستخط نہ کرنے کی وجہ سے جو فاطمیہ مصر کے خلاف حکومت نے مرتب کیا تھا اور جس پر علامہ رضی کے بڑے بھائی اور ان کے والد بزرگوار تک نے حکومت کے تشدد کی بنا پر دستخط کر دیئے تھے۔ مگر علامہ سید رضی نے عواقب و نتائج سے بے نیاز ہو کر اس پر دستخط سے انکار کر دیا تھا علاوہ اس کے کہ اس کردار کا شخص جو صداقت کو ایسے قوی ترین محرکات کے خلاف محفوظ رکھے اس طرح کی چھپوری بات کر ہی نہیں سکتا کہ وہ ایک پوری کتاب خود لکھ کر امیر المومنینؑ کی جانب منسوب کر دے جس کا غلط ہونا علماء عصر سے مخفی نہیں رہ سکتا تھا اور اگر بالفرض وہ ایسا کرتے بھی تو ان کے دور میں ان کے خلاف علماء وقت اور ارکانِ حکومت کی طرف سے اس الزام کو شدت سے اچھا! جاتا اور سخت نکتہ چینی کی جاتی۔ حالانکہ ہمارے سامنے خود ان کے عصر کے علماء کی کتابیں اور ان کے بعد کے کئی صدی تک کے مصنفین کی تحریریں موجود ہیں۔ ان میں سے کسی میں کمزور طریقہ پر بھی ان کے حالاتِ زندگی میں اس قسم کے الزام کا عائد کیا جانا یا اس بارے میں ان پر کسی قسم کی نکتہ چینی



کا ہونا موجود نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ صرف بر بنائے جذبات نہجِ البلاغہ کے بعض مندرجات کو اپنے معتقدات کے خلاف پا کر کچھ متعصب افراد کی بعد کی کارستانی ہے جو انہوں نے نہجِ البلاغہ کو کلامِ سید رضی قرار دینے کی کوشش کی ہے ورنہ خود جناب سید رضی اعلیٰ اللہ مقامہ کے دور میں اس کے مندرجات کا کلام امیر المومنین ہونا بلا تفریق فرقہ و مذہب ایک مسلم چیز تھی اور اسی لیے ان پر اس بارے میں کوئی الزام عائد نہیں کیا جاسکا۔

پانچواں امر یہ ہے کہ سید رضی اعلیٰ اللہ مقامہ کے قبل ایسا نہیں ہے کہ امیر المومنین کے خطبوں کا کوئی نام و نشان عالمِ اسلامی میں نہ پایا جاتا ہو بلکہ کتبِ تاریخ و ادب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ایک مسلم الثبوت ذخیرہ بحیثیت امیر المومنین علیہ السلام کے سید رضی رحمۃ اللہ کے قبل سے موجود تھا۔ چنانچہ موزخِ مسعودی جو علامہ سید رضی سے مقدم طبقہ میں ہیں بلکہ ان کی ولادت کے قبل وفات پا چکے تھے۔ اس لئے کہ علامہ سید رضی کا دور شباب ہی میں ۴۰۶ھ میں انتقال ہوا ہے اور مسعودی کی وفات ۳۴۰ھ میں ہو چکی تھی، جس وقت سید رضی کے استاد شیخ مفید ہی نہیں بلکہ ان کے بھی استاد شیخ صدوق محمد بن علی ابن بابویہ قمی بھی زندہ تھے۔ مسعودی نے اپنی تاریخ ”مروج الذهب“ میں لکھا ہے کہ:

وَالَّذِي حَفِظَ النَّاسَ عَنْهُ مِنْ خُطْبِهِ فِي سَائِرِ مَقَامَاتِهِ أَرْبَعُمِائَةٍ وَ نِيفَ وَ ثَمَانُونَ خُطْبَةً يوردھا علی البدیہۃ قد اول الناس ذالک عنه قولاً و عملاً (مروج الذهب، جلد ۲، ص ۳۳ طبع مصر) لوگوں نے آپ (حضرت علی ابن ابی طالبؑ) کے خطبے مختلف موقعوں کے محفوظ کر لیے ہیں، وہ چار سو اسی سے کچھ زیادہ تعداد میں ہیں۔ جنہیں آپ نے فی البدیہہ ارشاد فرمایا تھا، جنہیں لوگوں نے نقل قول کے طور پر بھی بتواتر نقل کیا ہے اور اپنے خطب و مضامین میں ان کے اقتباسات وغیرہ سے بکثرت کام بھی لیتے رہے ہیں۔

ظاہر ہے کہ چار سو اسی سے کچھ اوپر خطبے اگر تمام و کمال یکجا کئے جائیں تو بلاشبہ نہجِ البلاغہ سے بڑی کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔ جب یہ اتنا بڑا ذخیرہ سید رضی کی ولادت سے پہلے سے موجود تھا تو پھر علامہ سید رضی کو اس کی ضرورت ہی کیا تھی کہ اس ذخیرہ سے کام نہ لیں اور اپنی طرف سے نہجِ البلاغہ ایسی کتاب تحریر کر دیں۔ ایسا اس شخص کے لیے کیا جاتا ہے جو گمنام ہو اور جس کا کوئی کارنامہ موجود نہ ہو اور اس کے اخلاف یا متشیبین خواہ مخواہ اس کو نمایاں بنانے کے لیے اس کی جانب سے کوئی کارنامہ



تصنیف کر دیں۔ صرف علامہ مسعودی کا یہ قول ہی اس ذخیرہ کے ثبوت کے لیے کافی تھا، جبکہ اس سے یہ بھی ثابت ہے کہ وہ ذخیرہ آثارِ قدیمہ کے طور پر کسی دور دراز عجائب خانہ یا کسی ایک عالم کے متردکات میں شامل نہیں تھا جس تک رسائی کسی زحمت کی طلبگار ہوتی ہو بلکہ حفظ الناس اور تداول الناس کے الفاظ صاف بتا رہے ہیں کہ وہ عموماً اہل علم کے ہاتھوں میں موجود اور متداول تھا۔ اس کے علاوہ دورِ عباسیہ کے یگانہ روزگار کاتب عبد الحمید بن یحییٰ متوفی ۱۳۲ھ کا یہ مقولہ علامہ ابن ابی الحدید نے شرحِ نبج البلاغہ میں درج کیا ہے کہ:

حفظت سبعین خطبة من خطب الاصلع ففاضت ثم فاضت

میں نے ستر خطبے علی ابن طالب علیہ السلام کے ازبر کئے ہیں، جن کے فیوض و برکات میرے یہاں نمایاں ہیں۔

اس کے بعد ابن المقفع متوفی ۱۳۲ھ کا اعتراف ہے جسے علامہ حسن الذوبی نے اپنے ان حواشی میں، جو کتاب البیان والتبيين للجاحظ پر لکھے ہیں، وہ ابن مقفع کے بارے میں لکھتے ہیں۔

الظاهر انه تخرج في البلاغة على خطب الامام على ولذلك كان يقول شربت من الخطب من ربا ولم اضبط لها روياففاضت ثم فاضت

غالباً ابن المقفع نے بلاغت میں امیر المومنین علی ابن ابی طالب کے خطبوں سے استفادہ کیا تھا اور اسی بنا پر وہ کہتے تھے کہ میں نے خطبوں کے چشمہ سے سیراب ہو کر پیا ہے اور اسے کسی ایک طریقہ میں محدود نہیں رکھا ہے تو اس چشمہ کے برکات بڑھے اور ہمیشہ بڑھتے رہے اس کے بعد ابن نباتہ متوفی ۷۳۷ھ یہ بھی سید رضی سے مقدم ہیں اور ان کا یہ قول ہے:

حفظت من الخطابة كنز الایزیده الانفاق الاسعة وكثرة حفظت مأنة فصل من مواعظ علی ابن ابی طالب.

میں نے خطابت کا ایک خزانہ محفوظ کیا ہے، جس سے جتنا زیادہ کام لیا جائے، پھر بھی اس میں برکت زیادہ ہی ہوتی رہے گی، میں نے سو فصلیں علی ابن ابی طالب کے مواعظ میں سے یاد کی ہیں۔

ابن نباتہ کے اس قول کا بھی ابن ابی الحدید نے تذکرہ کیا ہے۔

رجال کثی میں ابوالصباح کنانی کے حالات میں لکھا ہے کہ زید ابن علی ابن الحسین کو جو زید شہید کے نام سے مشہور ہیں اور جن کی شہادت امام جعفر صادق علیہ السلام کے زمانہ امامت میں



ہوئی وہ برابر امیر المومنین کے خطبوں کو سنا کرتے تھے۔

ابوالصباح کہتے ہیں کان یسمع منی خطب امیر المومنین علیہ السّلام۔ یہ دوسری صدی ہجری کا ذکر ہے۔ اور اس سے بھی صاف ظاہر ہے کہ ایک ذخیرہ خطبوں کا اس وقت بھی موجود تھا جو مسلم طور پر حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السّلام کی طرف نسبت رکھتا تھا۔

ان تمام مقامات پر بطور ارسال مسلمات خطب علّٰی کہنا بتاتا ہے کہ اس زمانے میں اس بارے میں کوئی شک و شبہ بھی محسوس نہیں کیا جاتا تھا۔ ورنہ کئی صدی بعد جب کچھ اغراض کی بنا پر مصنفین نے اس حقیقت کو مشکوک بنانا ضروری سمجھا تو المنسوبة الی علیٰ کہنے لگے۔ دورِ اوّل میں اس قسم کے شک و شبہ کے اظہار کرنے والی کوئی لفظ پائی نہیں جاتی۔

رجال کبیر سے معلوم ہوتا ہے کہ زید ابن وہب جہنی متوفی حدود ۹۰ھ نے جو خود حضرت امیر المومنین کے رواۃ احادیث میں سے ہیں۔ آپ کے خطبوں کو جمع کیا تھا اور اس کے بعد اور بھی متعدد افراد ہیں جنہوں نے سید رضی کے پہلے حضرت کے خطب اقوال کو جمع کیا تھا۔

۱- ہشام ابن محمد ابن سائب کلبی ۱۴۶ھ، ان کے جمع و تالیف کا ذکر فہرست ابن ندیم جزو ۷ صفحہ ۲۵۱ میں موجود ہے۔

۲- ابراہیم ابن ظہیر فرازی، ان کا ذکر فہرست طوسی میں یوں ہے: صنف کتباً منها کتاب الملاحم و کتاب خطب علی علیہ السّلام متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ منجملہ ان میں ”کتاب الملاحم“ اور ”کتاب خطب علی علیہ السّلام“ ہے۔

اور رجال نجاشی میں بھی ان کا تذکرہ ہے۔

۳- ابو محمد سعد ابن صدقہ عبدی۔ ان کے متعلق رجال نجاشی میں ہے: له کتب منها کتاب خطب امیر المومنین علیہ السّلام ان کی متعدد تصانیف ہیں، جن میں سے ایک ”کتاب خطب علی علیہ السّلام“ ہے۔

۴- ابو القاسم عبدالعظیم ابن عبداللہ حسنی، جن کا مزار طہران سے تھوڑے فاصلہ پر شاہ عبدالعظیم کے نام سے مشہور ہے۔ یہ امام علی نقی علیہ السّلام کے اصحاب میں سے تھے۔ ان کے جمع کردہ خطبوں کا ذکر رجال نجاشی میں اس طرح ہے: له کتب امیر المومنین علیہ السّلام۔ ان کی ایک کتاب ”خطب علی علیہ السّلام“ ہے۔



۵- ابوالخیر صالح ابن ابی حماد رازی۔ یہ بھی امام علی نقی علیہ السلام کے اصحاب میں سے ہیں۔ نجاشی میں ہے: لہ کتب منها کتاب خطب امیر المومنین علیہ السلام منجملہ آپ کی تالیفات کتاب ”خطب علی علیہ السلام“ ہے۔

۶- علی ابن محمد ابن عبداللہ مدائنی متوفی ۳۳۵ھ۔ انہوں نے حضرت کے خطبوں کو اور ان مکاتیب کو جمع کیا جو حضرت نے اپنے عمال کو تحریر فرمائے تھے۔ اس کا ذکر معجم الادباء یا قوت جموی جز ۵ صفحہ ۳۱۳ میں ہے۔

۷- ابو محمد عبدالعزیز جلودی بصری متوفی ۳۳۰ھ کی تصانیف میں کتاب خطب علی، کتاب رسائل، کتاب مواعظ علی، کتاب خطب علی علیہ السلام فی الملاحم، کتاب دعاء علی موجود ہیں، جن کا تذکرہ شیخ طوسی نے فہرست میں اور نجاشی نے ان کی طویل تصنیفات کے ذیل میں اپنے رجال میں کیا ہے۔

۸- ابو محمد حسن ابن علی ابن شعبہ حلبی، متوفی ۳۲۰ھ نے اپنی مشہور کتاب تحف العقول، ص ۱۳، طبع ایران میں امیر المومنین کے کچھ کلمات امثال و خطب کو درج کرنے کے بعد لکھا ہے:

انالوا استغرقنا جميع ما وصل الينا من خطبه و كلامه في التوحيد خاصة دون ما سواه من

المعاني لكان مثل جميع هذا الكتاب

یعنی اگر ہم وہ سب لکھنا چاہیں جو ہم تک حضرت کے خطبے اور آپ کا کلام صرف توحید کے بارے میں پہنچا ہے علاوہ دوسرے موضوعات کے تو وہ پوری اس کتاب تحف العقول کے برابر ہوگا۔

اب مذکورہ بالا تفصیل پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ پہلی صدی میں زید ابن وہب جہنی نے حضرت کے خطبوں کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا۔ دوسری صدی میں عبدالحمید ابن یحییٰ کاتب اور ابن مقفع کے دور میں وہ ذخیرہ مسلم طور پر موجود تھا اور اس صدی کے وسطی دور میں وہ خطبے پڑھے اور سنے جاتے تھے۔ جیسا کہ زید شہید کے واقعہ سے ظاہر ہوا اور ادباء اس کو زبانی حفظ کرتے تھے، جیسا کہ عبدالحمید اور ابن مقفع کی تصریحات سے ظاہر ہوا۔

اور تیسری صدی میں متعدد مصنفین نے جو جو خطبے ان تک پہنچے تھے۔ ان کو مدون کیا۔ ایسی صورت میں جناب سید رضی کو اس کی ضرورت ہی کیا تھی کہ وہ ان تمام ذخیروں کو نظر انداز کر کے یہ دماغی داد و کاہش گوارا کریں کہ وہ از خود کلام امیر المومنین کے نام سے کوئی چیز تصنیف کریں۔

چھٹا امر یہ ہے کہ ان تمام ذخیروں کے سابق سے موجود ہونے کے بعد ظاہر ہے کہ علامہ سید رضی



کے لیے یہ تو قطعی ممکن نہیں تھا کہ وہ ان تمام ذخائر کو تلف کر دیتے اور پھر اسی کی ترویج کرتے جو انہوں نے کلامِ امیر المومنین قرار دیا تھا۔ یہ قطعی ناممکن تھا اگر وہ ذخیرہ کسی ایک مصنف کے پاس کسی ایک دور و دراز جگہ ہوتا تو یہ امکان بھی تھا جیسا کہ مشہور ہے کہ شیخ ابوعلی سینا نے فارابی کے تمام مصنفات کو کسی شخص سے حاصل کر کے انہیں تلف کر دیا اور ان چیزوں کو اپنی طرف منسوب کر لیا۔ یہاں یہ صورت قطعاً ناممکن تھی جب کہ وہ کلامِ ادبا کے سینوں میں محفوظ تھا۔ اطراف و اقطارِ عالمِ اسلامی میں منتشر تھا اور بہت سے مصنفین اس کی تدوین کر چکے تھے۔ پھر جب کہ سید رضی کی تصنیف کے ساتھ ان ذخائر کا موجود ہونا لازمی تھا تو اگر سید رضی کا جمع کردہ کلام اس ذخیرہ کو دیکھے، پڑھے ہوئے یا یاد کئے ہوئے تھے، صدائے احتجاج بلند کر دیتے، ان میں تلاطم ہو جاتا اور سید رضی تمام دنیا میں اس کی وجہ سے بدنام ہو جاتے۔ کم از کم کوئی ان کے ہم عصر ادبا میں سے اس کی تنقید ہی کرتا ہوا ایک کتاب ہی اس موضوع پر لکھ دیتا کہ امیر المومنین کا جو کلام اب تک محفوظ رہا یہ سید رضی کے جمع کئے ہوئے ذخیرہ سے مختلف ہے۔ خصوصاً جب وہ وجہ جو بعد میں ایک طبقہ کو اس بات میں انکار یا تشکیک کی موجب ہوئی، جس کی تفصیل کسی حد تک آئندہ درج ہوگی۔ وہ ایک مذہبی بنیاد تھی۔ یعنی یہ کہ نبی البلاغہ میں ان افراد کے بارے میں جنہیں سوادِ اعظم قابلِ احترام سمجھتا ہے کچھ تعریضات یا انتقادی کلمات ہیں۔

ظاہر ہے کہ نبی البلاغہ سلطنتِ عباسیہ کے دارالسلطنت میں لکھی گئی جو اہل سنت کا علمی مرکز تھا۔ اس وقت بڑے بڑے علماء، حفاظ، ادبا، خطباء، اہل سیر اور محدثین اہل سنت میں موجود تھے اور ان کا جم غفیر خاص بغداد میں موجود تھا۔ اگر امیر المومنین کے وہ خطبات جو ابن المقفع، ابن نباتہ، عبد الحمید ابن یحییٰ، جاحظ اور دیگر مسلم الثبوت ادبا کے دور میں موجود تھے، ان تعریضات سے خالی تھے اور اس قسم کے مضامین ان میں نہ تھے بلکہ فطری طور پر اس صورت میں اس کے خلاف چیزوں پر انہیں مشتمل ہونا چاہیے تھا، تو اس وقت کے اہل سنت علماء اس پر قیامت برپا کر دیتے اور اس کو اپنے مذہب کے خلاف ایک عظیم حملہ تصور کر کے پورے طور سے اس کا مقابلہ کرتے اور اس کی دھجیاں اڑا دیتے۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا، کوئی دھیمی سی آواز بھی اس کے خلاف بلند نہیں ہوئی۔ یہ اس کا قطعی ثبوت ہے کہ سید رضی کے جمع کردہ مجموعہ میں کوئی نئی چیز نہ تھی بلکہ وہ وہی تھا جو اس کے پہلے مضبوط و مدّون، متداول و محفوظ رہا تھا، علماء قطعاً اس سے اجنبیت نہ رکھتے تھے بلکہ اس سے مانوس اور اس سننے کے اور یاد کرنے کے عادی تھے وہ اس ادبی ذخیرہ کو اس کی ادبی افادیت کے اعتبار سے سر آنکھوں پر رکھتے تھے اور اس ننگ



نظری میں مبتلا نہ تھے کہ چونکہ اس میں کچھ چیزیں ہمارے مذہب کے خلاف ہیں، اس لیے اس کا انکار کیا جائے یا اس سے اجنبیت برتی جائے۔

ساتواں امر یہ ہے کہ بہت سی کتابیں علامہ سید رضی کے قبل کی اس وقت بھی ایسی موجود ہیں، جن میں امیر المومنینؑ کے اکثر مواقع کے کلام یا خطبات کو کسی مناسبت سے ذکر کیا ہے، جیسے جاحظ متوفی ۲۵۵ھ کی ”البیان والتبیین“ ابن قتیبہ دینوری متوفی ۲۷۶ھ کی ”عیون الاخبار“ و ”غریب الحدیث“، ابن واضح یعقوبی متوفی ۲۷۸ھ کی ”مشہور تاریخ“، ابو حنیفہ دینوری متوفی ۲۰۸ھ کی ”اخبار الطوال“، ابو العباس لمرد متوفی ۲۸۶ھ کی کتاب ”المبرد“ مشہور مورخ ابن جریر طبری متوفی ۳۱۰ھ کی ”تاریخ کبیر“، ابن ورید متوفی ۳۲۱ھ کی ”کتاب المجتبیٰ“، ابن عبد ربہ متوفی ۳۲۸ھ کی ”عقد الفرید“، ثقہ الاسلام کلینی متوفی ۳۲۹ھ کی مشہور کتاب ”کافی“، مسعودی متوفی ۳۴۶ھ کی تاریخ ”مروج الذهب“، ابوالفرج اصفہانی متوفی ۳۵۶ھ کی کتاب ”اغانی“ ابوالی قال متوفی ۳۵۶ھ کی کتاب ”النوادر“، شیخ صدوق متوفی ۳۸۱ھ کی ”کتاب التوحید“ اور ان کے دوسرے ”جوامع حدیث“، شیخ مفید رحمہ اللہ، متوفی ۴۱۶ھ اگرچہ تاریخ وفات کے اعتبار سے جناب رضی سے موخر ہیں مگر ان کے استاد ہونے کی وجہ سے طبقہ مقدم ہیں، ان کی کتاب ”الارشاد“ اور ”کتاب الجمل“۔ ان تمام کتابوں میں جو حضرات کے خطبے درج ہیں ان کا جب مقابلہ علامہ سید رضی کے مندرجہ خطب اور اجزاء کلام سے کیا جاتا ہے تو اکثر تو وہ بالکل متحد ہوتے ہیں اور نبی البلاغہ میں ایسا درج شدہ کلام اگر کوئی ہے جو ان کتابوں میں درج نہیں ہے۔ یا ان کتابوں میں کوئی کلام ایسا ہے جو نبی البلاغہ میں مذکور نہیں ہے تو اسلوب بیان اور انداز کلام، تسلسل و بلند آہنگی، جوش و حقائق نگاری کے لحاظ سے یقیناً متحد ہوتا ہے۔ جس میں کسی واقف عربیت کو شک نہیں ہو سکتا۔ امیر المومنین کے اس کلام کا جو نبی البلاغہ میں درج ہے، اس تمام کلام سے، جو حضرت کی طرف نسبت دیکر اور دوسری کتابوں میں درج ہے۔ متحد الاسلوب ہونا پھر اس پہلو کے ضمیمہ کے ساتھ جس کا پہلے تذکرہ ہو چکا ہے کہ وہ خود سید رضی کے اس کلام سے جو نبی البلاغہ میں بطور مقدمہ یا بطور تبصرہ موجود ہے۔ بالکل مختلف ہونا ایک غیر جانب دار شخص کے لیے اس کا کافی ثبوت ہے کہ یہ واقعی امیر المومنین ہی کا کلام ہے۔ جسے علامہ سید رضی نے صرف جمع کیا ہے۔

آٹھواں امر یہ ہے کہ خود علامہ سید رضی کے معاصرین یا ان سے قریب العهد متعدد دلوگوں نے



بطور خود بھی کلام امیر المومنین کے جمع کرنے کی کوشش کی ہے اور بعض نے اپنی کتابوں کے ضمن میں درج کیا ہے۔ جیسے ابن مسکور یہ متوفی ۴۲۱ھ نے ”تجارب الامم“ میں، حافظ ابو نعیم اصفہانی متوفی ۴۳۰ھ نے ”علیہ الاولیاء“ میں، شیخ الطائفہ ابو جعفر طوسی متوفی ۴۶۰ھ نے جو شیخ مفید رحمہ اللہ سے تلمذ کی حیثیت سے علامہ رضی کے ہم طبقہ اور علم الہدی سید مرتضیٰ کے شاگرد ہونے کی حیثیت سے اور نیز سال وفات کے اعتبار سے ان سے ذرا موخر ہیں۔ اپنی کتاب ”تہذیب“ اور کتاب ”الامالی“ میں، نیز عبدالواحد ابن محمد ابن عبدالواحد آمدی جو اسی عصر کے تھے اپنی مستقل کتاب ”غرا الحکم“ و درر الکلم جو امیر المومنین کے مختصر کلمات پر مشتمل ہے اور مصر اور ہندوستان میں طبع ہو چکی ہے اور اس کا اردو میں ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ نیز ابوسعید منصور ابن حسین آبی وزیر متوفی ۴۲۲ھ اپنی کتاب ”نزہۃ“ الادب و نثر ”الدرر“ میں جس کا ذکر ”کشف الظنون“ باب النون میں ہے اور قاضی ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ قطائی شافعی متوفی ۴۵۳ھ جن کی عظیم الشان کتاب اس موضوع پر ”دستور معالم الحکم“ کے نام سے ہے اور وہ مصر میں طبع ہو چکی ہے۔ یہ سب تقریباً سید رضی کے معاصرین ہی ہیں۔ ان سب کی کاوشیں ہمارے سامنے موجود ہیں۔ سوائے ابوسعید منصور کی کتاب کے جس کا ”کشف الظنون“ میں تذکرہ ہے۔ باقی یہ سب کتابیں مطبوع و متداول ہیں۔ ان میں جو کلام مندرج ہے وہ بھی علامہ سید رضی کے درج کردہ کلام سے عیناً طریقہ کار یا اسلوب میں متفق ہی ہے۔ پھر اگر سید رضی کی نسبت یہ تصور کیا جائے کہ انہوں نے خود اس کلام کو تصنیف کر دیا ہے تو ان تمام جامعین اور اپنی کتابوں کے ضمن میں درج کرنے والے دوسرے افراد کو کیا کہا جائے گا۔ پھر ان کی نسبت بھی یہی تصور کرنا چاہیے۔ جب کہ ان میں سے سب سے زیادہ افراد یقیناً جلالت شان اور ورع و تقویٰ وغیرہ میں علامہ سید رضی سے بالاتر نہیں معلوم ہوتے۔ اب اگر ان سب کی نسبت یہی خیال کیا جائے تو خیر علامہ سید رضی تو اشعر الطالبین تھے اور کتب سیر انہیں خود ادبیت اور فصاحت و بلاغت میں معراج کمال پر ظاہر کرتی ہیں، مگر ان میں ہے ہر شخص کی نسبت تو یہ تصور قطعی غلط ہے کہ وہ سب علامہ سید رضی ہی جیسی ادبی حیثیت کے حامل تھے پھر ایسے مختلف المرتبہ اشخاص کی ذہنی کاوشوں اور قلمی ثمرات میں اتنا ہی فرق کیوں نہیں ہے جو خود ان اشخاص کے مبلغ علمی میں یقینی طور پر پایا جاتا ہے۔ اشخاص کہ جو کلام کے جمع کرنے والے ہیں۔ ان میں آپس میں زمین و آسمان کا فرق اور کلام جو انہوں نے جمع کیا ہے وہ سب ایک ہی مرتبہ، ایک ہی شان کا اسے دیکھتے ہوئے سوائے ایسے شخص کے جو جان بوجھ



کر حقیقت کے انکار کرنے پر تلا ہوا ہو اور کسی کو اس میں شک و شبہ بھی باقی نہیں رہ سکتا کہ ان اشخاص کا کارنامہ صرف جمع و تالیف ہی ہے۔ جس میں ان کے سلیقہ اور ذوق کا اختلاف فقط شانِ ترتیب اور عنوانِ تالیف میں نمودار ہوتا ہے، لیکن اصل کلام میں ان کی ذاتی قابلیت، ذہانت اور مبلغِ علمی اور معیارِ ادبی کو ذرہ برابر بھی دخل نہیں ہے۔

نواں امر یہ ہے کہ مذکورہ بالا افراد اگرچہ اپنے زمانہٴ حیات کے کچھ حصوں میں علامہ سید رضی سے متحد ہیں، مگر ان سے متعدد افراد کے سال وفات کو دیکھتے ہوئے یہ یقین ہے کہ ان کا زمانہٴ جمع و تالیف نبیؐ البلاغہ سے موخر ہے اور اس کے بعد ایک ایسا طبقہ ہے جو بالکل علامہ سید رضی سے موخر ہی ہے۔ جیسے ابن ابی الحدید متوفی ۶۵۵ھ، سبط ابن جوزی متوفی ۶۰۶ھ اور اس کے بعد بہت سے مصنفین۔ ظاہر ہے کہ علامہ سید رضی کی کتاب نبیؐ البلاغہ گوشہٴ گمنامی میں اور ان لوگوں سے مخفی نہ تھی۔ ان لوگوں کا محرک اس جمع و تالیف پر صرف یہ تھا کہ علامہ سید رضی نے انتخاب سے کام لیتے ہوئے یا مآخذوں کی کمی سے یا ان نسخوں کے کرم خوردہ یا ناقص ہونے کی وجہ سے جو ان کے پاس تھے، بہت سے اجزاء کلام امیر المومنینؑ کے نقل نہیں بھی کیے تھے۔ اس لیے مصنفین کو مستدرک اور مستدرک در مستدرک کی ضرورت پڑتی رہی، جس کا سلسلہ ماضی قریب میں علامہ شیخ ہادی آل کاشف الغطاء تک جاری رہا۔ جنہوں نے مستدرک نبیؐ البلاغہ تحریر فرمایا۔ جو نجف اشرف میں طبع ہو چکا ہے۔ اگر علامہ سید رضی کے قریب العہدی ان کے بعد کے اہل قلم میں کسی کو بھی نبیؐ البلاغہ کے مندرجہ کلمات و خطب میں یہ خیال ہوتا کہ یہ جناب رضی نے تصنیف کر کے اس میں شامل کر دیئے ہیں تو وہ سب بالخصوص معاصرین جو کسی رعایت کے لیے کبھی تیار نہیں ہوتے، اپنی کتابوں کی وجہ تالیف میں اس کا تذکرہ ضروری سمجھتے چونکہ اس کے قبل جو کتاب امیر المومنینؑ کے خطبوں پر مشتمل کہہ کر لکھی گئی ہے۔ اس میں آپ کا اصل کلام موجود نہیں ہے۔ بلکہ وہ ساختہ و پرداختہ اور وضعی ہے۔ اس لیے ہمیں ضرورت محسوس ہوئی کہ ہم آپ کا اصلی کلام منظرِ عام پر لائیں، جب کہ ایسا نہیں ہوا اور یہ بالکل مشاہدہ ہے کہ ایسا نہیں ہوا تو ہمیں ماننا پڑتا ہے کہ ان سب کے نزدیک علامہ سید رضی نے جو کلام جمع کیا، وہ بلاشبہ کلام امیر المومنینؑ کی حیثیت سے اس کے پہلے سے مدون و متداول تھا اور ان کو سید رضی سے شکایت صرف بعض خطبوں کو چھوڑ دینے یا احاطہ و استغفار نہ کرنے یا شانِ ترتیب و عنوانِ تالیف میں کسی مناسب تر صورت کو اختیار کرنے ہی کی تھی، جس کے لیے انہوں نے بھی اس بارے میں کوشش



ضروری سمجھی، جس کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے اور ممکن ہے کہ بعض مصنفین اب بھی کسی خاص ترتیب سے نہج البلاغہ کے مندرجہ خطب کے متمنی ہوں۔ یہ دوسری چیز ہے اور اصل کلام کے بارے میں کسی شک و شبہ کا رکھنا دوسری چیز ہے۔

دسواں امر یہ ہے کہ تلاش کی جاتی ہے تو نہج البلاغہ کے مندرجہ خطب و اقوال کا پتہ۔ اب بیون الفاظ نہج البلاغہ کے قبل تالیف شدہ کتابوں میں مل جاتا ہے اور جب کہ اکثر حصہ اس کا قبل کی کتابوں میں مندرج موجود ہے تو تھوڑا سا حصہ اگر دستیاب نہ بھی ہو تو ایک معتدل ذہن میں اس سے کوئی شک و شبہ پیدا نہیں ہو سکتا، جب کہ یہ معلوم ہے کہ دنیا میں مختلف حوادث کے ذیل میں کتابوں کے اتنے ذخیرے تلف ہوئے ہیں جو اگر موجود ہوتے تو یقیناً موجودہ ذخائر سے بدرجہا زیادہ ہوتے۔ خود تاریخ نے کلام امیر المومنینؑ کے جن جمع شدہ ذخیروں کا پتہ علامہ سید رضی سے قبل ہم تک پہنچا دیا ہے۔ وہ سب اس وقت کہاں موجود ہیں؟ اس لیے اگر بعض مندرجات رائج الوقت کتابوں میں نہیں بھی ملتے تو ذہن یہی فیصلہ کرتا ہے کہ ان کتابوں میں موجود ہوں گے، جن تک ہماری اس وقت دسترس نہیں ہے۔ نہج البلاغہ کے مندرجات کے ان احوال کو پہلے علامہ شیخ ہادی کاشف الغطاء نے ”مستدرک نہج البلاغہ“ کے اثنائے تالیف ہی میں ”مدار نہج البلاغہ“ کے نام سے مرتب کیا تھا، جو غالباً مکمل شائع نہیں ہوا ہے اور ایک قابل قدر کوشش رامپور کے ایک سنی فاضل عرشی صاحب نے کی ہے، جو ”فاران“ کراچی میں مقالہ کی صورت میں شائع ہوئی ہے اور مزید تلاش کی جائے تو اس سلسلہ میں مزیدہ میابی کا بھی امکان ہے۔

گیارہواں امر یہ ہے کہ محققین علمائے شیعہ کا رویہ دیکھا جائے تو وہ ہر اس کتاب یا مجموعہ کو جو معصومین میں سے کسی کی طرف منسوب ہو بلاچوں و چرا اس لیے تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہو جاتے کہ وہ معصومین کی جانب منسوب ہے بلکہ وہ پوری فراخ حوصلگی کے ساتھ محققانہ فریضہ کو انجام دیتے ہوئے اگر وہ قابل انکار ہوتا ہے تو کھل کر اس کا انکار کر دیتے ہیں اور اگر مشکوک ہوتا ہے تو شک و شبہ کا اظہار کر دیا کرتے ہیں اور اس طرح بہت سے وہ ذخیرے جو کلام معصومین کے نام سے موجود ہیں مقام اعتبار میں مختلف درجے اختیار کر چکے ہیں مثلاً دیوان امیر المومنینؑ بھی تو بطور علی ہی رائج ہے مگر علماء شیعہ بلا رو رعایت اسے غلط سمجھتے ہیں۔ اس سے ذرا بالاتر درجہ تفسیر امام حسن عسکریؑ کا ہے۔ حالانکہ وہ شہرت میں تقریباً نہج البلاغہ سے کم نہیں ہے اور شیخ صدوق ایسے بلند مرتبہ



قدیم محدث نے اس پر اعتماد کیا ہے مگر اکثر علمائے شیعہ اسے تسلیم نہیں کرتے، یہاں تک کہ ہمارے قریبی دور کے محقق علامہ محمد جواد بلاغی نے ایک پورا رسالہ اس کے غلط ہونے کے اثبات میں لکھ دیا ہے۔ ”فقہ الرضا“ امام رضا علیہ السلام کی طرف منسوب ہے مگر اس کے اعتبار اور عدم اعتبار کی بحث ایک مہتمم بالشان علمی مسئلہ بن گئی ہے۔ جس پر مستقل کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اسی طرح جعفریات اور امام رضا علیہ السلام کا ”رسالہ ذبیہ“ وغیرہ کوئی نقد و بحث سے نہیں بچا ہے۔ اس رویہ کے باوجود سید رضی کے بعد سے اس وقت تک کسی دور میں بھی کسی شیعہ عالم کا نہج البلاغہ کے خلاف آواز بلند نہ کرنا اور اس میں ذرہ بھر بھی شک و شبہ کا اظہار نہ کرنا اس کا ثبوت قطعی ہے کہ ان سب کی نظر میں اس کی حیثیت ان تمام مجموعوں سے ممتاز اور جداگانہ ہے۔ نہج البلاغہ کے ہم پلہ اس حیثیت سے اگر کوئی کتاب ہے تو وہ صرف ”صحیفہ کاملہ“ ہے جو اسی طرح مسلم طور پر امام زین العابدین علیہ السلام کے کلام کا مجموعہ ہے اور کوئی کتاب اس ذیل میں ان دونوں کے ہم مرتبہ نہیں ہے۔

مذکورہ بالا وجوہ کا نتیجہ یہ ہے کہ علامہ سید رضی کے بعد تقریباً دو ڈھائی سو برس تک نہج البلاغہ کے خلاف کوئی آواز اٹھتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی بلکہ متعدد علمائے اہل سنت نے اس کی شرحیں لکھیں جیسے ابوالحسن علی ابن ابی القاسم بیہقی متوفی ۵۶۵ھ امام فخرالدین متوفی ۶۰۶ھ ابن ابی الحدید متوفی ۶۵۵ھ علامہ سعدالدین تفتازانی وغیرہ غالباً انہیں علمائے اہل سنت کے شروح وغیرہ لکھنے کا یہ نتیجہ تھا کہ عوام میں نہج البلاغہ کا چرچا پھیلا اور اس کے ان مضامین کے بارے میں جو خلفائے ثلاثہ کے بارے میں ہیں۔ اہل سنت میں بے چینی پیدا ہوئی اور اب آپس میں بحثیں شروع ہو گئیں اور اس کی وجہ سے علماء کو اپنے اصول عقائد سنبھالنے کے لیے اور عوام کو تسلی دینے کے لیے نہج البلاغہ کے بارے میں شکوک و شبہات اور رفتہ رفتہ انکار کی ضرورت پڑی، چنانچہ سب سے پہلے ابن خلکان متوفی ۶۸۱ھ نے اس کو مشکوک بنانے کی کوشش کی اور علامہ سید مرتضیٰ کے حالات میں یہ لکھا کہ:

قد اختلف الناس فی کتاب نہج البلاغۃ المجموعۃ من کلام علی ابن ابی طالبؑ هل هو جمعه او اخوه الرضی و قد قیل انه لیس من کلام علی ابن ابی طالبؑ و انما الذی جمعه و نسبہ الیہ هو الذی وضعہ واللہ اعلم.

لوگوں میں کتاب نہج البلاغہ کے بارے میں جو امیر المومنین ابن ابی طالب کے کلام کا مجموعہ ہے اختلاف ہے کہ وہ انہی (سید مرتضیٰ) کا جمع کردہ ہے یا ان کے بھائی سید رضی کا اور بعض کہتے ہیں کہ



یہ جنابِ امیر کا کلام ہی نہیں ہے، بلکہ جسے جامع سمجھا جاتا ہے، اسی کی یہ تصنیف ہے۔ واللہ اعلم۔

یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ نبی البلاغہ کے بارے میں اختلافی آواز ڈھائی صدی کے بعد بھی نبی البلاغہ کے تالیف کے مرکز یعنی بغداد یا ملک عراق کے کسی شہر سے بلند نہیں ہوئی بلکہ مغربی مملکت جہاں بنی امیہ کی سلطنت تھی اور قیروان و قرطبہ میں جس سلطنت کے زیر اثر علماء کی پرورش ہو رہی تھی وہاں ابن خلکان مغربی کی زبان سے یہ آواز بلند ہو رہی تھی یہ ظاہر ہے کہ یہ لوگ جنہیں *اختلف الناس* کہا جا رہا ہے یہ مسلمان دار الخلافہ کے کوئی ذمہ دار افراد نہیں ہیں ورنہ *اختلف العلماء، اختلف المحققون، اختلف الادباء* ایسے کوئی وقع الفاظ درج کئے جاتے بلکہ یہ الناس اموی سلطنت کے پروردہ کے پروردہ مملکت مغربیہ کے سنی عوام ہیں جنہیں یہ خبر تک نہیں ہے کہ یہ کتاب سید رضی کی جمع کردہ ہے یا سید مرتضیٰ کی اور یہ جناب ابن خلکان کا تقیہ ہے کہ وہ خود اپنی اطلاعات کو جو اس کتاب اور اس کے جامع کے بارے میں یقیناً ان کو تھی، پیش نہیں کرتے بلکہ عوام کے جذبات کی تسلی کے لیے خود انہیں عوام کے اختلافات کی ترجمانی کر دینا مناسب سمجھتے ہیں کہ بعض لوگ اسے سید مرتضیٰ کا جمع کردہ کہتے ہیں اور بعض سید رضی کا اور خود ان کے ضمیر کا فیصلہ پہلے آ جاتا ہے کہ جمع کرنے والا کوئی بھی ہو، لیکن ہے وہ کلام امیر المومنین ہی کا اور پھر عوامی جذبات کو دھچکا پہنچنے کے اندیشے سے وہ بعض ان متعصب مجہول الاسم والرسم اشخاص کے اس عذر کو جو اس کے مضامین کے تسلیم کرنے سے گریز کے لیے وہ مقامِ مناظرہ میں پیش کرتے تھے کہ ہم اسے کلام علی ہی تسلیم نہیں کرتے وہ قیل کہہ کے ذکر کر دیتے ہیں کہ بعض ایسا کہتے ہیں کہ یہ امیر المومنین کا کلام ہے ہی نہیں بلکہ جس نے جمع کیا ہے اسی نے اس کو تصنیف کر دیا ہے۔ یہ خود قیل اس قول کے ضعف کے لیے کافی تھا لیکن خود ان کا ضمیر اس قیل سے چونکہ مطمئن نہیں لہذا آخر میں واللہ اعلم کہہ کر وہ اس میں مزید شک و شبہ کا اظہار کر دینا چاہتے ہیں۔ اس سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ ابن خلکان اس بارے میں اپنے فیصلے کو ماحول کے دباؤ سے ظاہر کرنا نہیں چاہتے اور وہ صرف عوام کی باہمی چہ میگوئیوں کا تذکرہ کر کے اپنا دامن بچالے جانا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی تشکیک کا علمی دنیا میں کوئی وزن ہی نہیں مانا جاسکتا۔

ڈوبتے کو تنکے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔ اگرچہ علامہ ابن خلکان نے اپنے ضمیر کی تحریک سے بہت حد تک اپنے کو نبی البلاغہ کے انکار کی ذمہ داری سے بچایا تھا مگر ان کے ان الفاظ نے بعد والے میدانِ مناظرہ کے پہلوانوں کو آسانی سے یہ داؤں بتا دیا کہ وہ نبی البلاغہ کے کلام امیر المومنین ہونے



کا انکار کر دیں۔ چنانچہ اس کے ایک صدی کے بعد ذہبی نے جو اپنے دور کے انتہائی متعصب شخص تھے، یہ جرأت کی کہ وہ اس شک کو یقین کا درجہ دے دیں اور انہوں نے سید مرتضیٰ کے حالات میں لکھ دیا کہ من طالع کتابہ نہج البلاغہ جزم بانہ مکذوب علی امیر المومنینؑ نفیہ السب الصریح بل حط علی السیدین ابی بکر و عمر۔

جو شخص ان کی کتاب نبی البلاغہ کو دیکھے وہ یقین کر سکتا ہے کہ امیر المومنین حضرت علیؑ کی طرف اس کی نسبت بالکل جھوٹ ہے۔ اس لیے کہ اس میں کھلا ہوا سب دشم اور ہمارے دونوں سرداروں ابو بکر و عمر کی تنقیص ہے۔

اب آپ ذرا اس عجیب رفتار کو دیکھئے کہ تالیف نبی البلاغہ سے دو ڈھائی سو برس بعد یعنی ابن خلکان کے عہد تک تو اختلاف یا شک و شبہ کا بھی نبی البلاغہ کے بارے میں پتہ نہیں چلتا۔ اس کے بعد ابن خلکان ملک مغرب میں بیٹھ کر عوام الناس کے اختلاف کا اس بارے میں اظہار کرتے ہیں کہ یہ سید مرتضیٰ کی جمع کردہ کتاب ہے یا سید رضی کی۔ اور ایک ضعیف قول اس کا بیان کرتے ہیں کہ اس کی نسبت امیر المومنینؑ کی جانب غلط ہے اور پھر واللہ اعلم کہہ کر اس تغلیط کو مشکوک کرتے ہیں۔ یہ اس وقت جبکہ قرب عہد کی وجہ سے پھر بھی ذرائع اطلاع زیادہ ہو سکتے تھے اور اس کے ایک صدی کے بعد ذہبی پہلے تو بیک گردش قلم اس اختلاف کو جو جامع کے بارے میں تھا، ختم کر کے اسے سید مرتضیٰ کا کارنامہ قرار دے دیتے ہیں اور پھر اس شک کو یقین کا درجہ دے کر یہ کہتے ہیں کہ جو بھی نبی البلاغہ کا مطالعہ کرے وہ ایسا ہی یقین کرے گا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ان کے وقت تک تین سو برس میں گویا کسی نے اس کتاب کا مطالعہ ہی نہ کیا تھا یا انہیں کوئی ایسی عینک ملی ہے جو اس کے پہلے کسی کے پاس نہ تھی اور اب وہ اسی عینک سے اپنے دور کے بعد ہر شخص کو نبی البلاغہ کے مطالعہ کی دعوت دے رہے ہیں۔ وہ عینک کیا ہے اسے خود اپنے آخر کلام میں درج کر دیتے ہیں۔ علمی حیثیت سے اصول روایت کے لحاظ سے تنقیدی قوانین کے پیش نظر انہیں چاہئے تھا کہ اس کی نسبت غلط ہونے کے ثبوت میں امیر المومنینؑ کا وہ مسلم کلام پیش کرتے جو سید رضی کے علاوہ دوسرے مستند ماخذوں سے ان کے نزدیک مسلم ہوتا اور وہ سید رضی کے مندرجہ مضامین سے مختلف ہوتا۔ خود سید رضی کے زمانہ والے مصنفین کے انتقادات کا حوالہ دیتے کہ انہوں نے بھی اسے غلط قرار دیا ہے۔ اس تین سو برس کی مدت میں دوسرے علماء و ناقدین نے جو کچھ اس کی رد و قدح کی ہوتی اسے پیش کرتے مگر ان کے



حبیب و دامن تحقیق میں کوئی ایسی سند موجود نہیں ہے۔ ان کی دلیل اس نسبت کے یقینی طور پر جھوٹ ہونے کی صرف یہ ہے کہ اس میں ان کے سرداروں کی تنقیص ہے۔ کیا علمی دنیا میں اس دلیل کی کوئی قیمت ہو سکتی ہے۔ یہ بالکل ایسا ہے۔ جیسے قرآن نازل ہونے کے چند صدی بعد کوئی طبقہ مشرکین کا قرآن کے کلام الہی ہونے سے صرف اس لیے انکار کرے کہ اس میں ان کے الہ کے خلاف تنقیض و مذمت کی آیتیں ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ حقیقت کو اپنے جذبات کا تابع بنا کر اگر جانچا جائے۔ تو کوئی حقیقت باقی ہی نہیں رہ سکتی لو اتبع الحق اھوائہم لفسدت السموات والارض۔ اس دروازہ کے کھل جانے کے بعد تمام اصول روایت و درایت معطل و بیکار ہو جاتے ہیں۔ اس لیے کہ ہر عقیدہ اور خیال کا انسان پھر ہر قوی سے قوی نص کو صرف اس بنا پر رد کر دے گا کہ وہ اس کے عقیدہ اور خیال کے خلاف ہے۔ جہاں تک خلفائے ثلاثہ کے مقابل میں شیعوں کے استدلال کا تعلق ہے وہ احادیث رسولؐ یہاں تک کہ صحاح ستہ میں درج شدہ اخبار و احادیث سے بھی اس میں تمسک کرتے ہیں اور نہج البلاغہ کے مندرجات سے کچھ کم وہ احادیث پیغمبرؐ سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ محتاط اور علمی اصول کے کسی حد تک پابند علماء اہل سنت کا یہ طریقہ رہا کہ وہ ان احادیث کے مضامین و مطالب کے تاویلوں سے ہمیشہ کام لیتے رہے اور بالکل ان احادیث کے انکار کی جرأت نہیں کی۔ مناظرانہ ضرورتوں سے انکار نصوص کا یہ رجحان جس کا مظاہرہ ذہبی نے کیا ہے یہ بڑھتے بڑھتے مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کے زمانہ میں یہاں تک آیا کہ شروع شروع عیسائی مبلغین سے مناظرہ میں انہیں وفات مسیحؑ کے خیال کو پیش کرنے کی ضرورت ہوئی۔ صرف اس جذبہ کے ماتحت کہ جناب عیسیٰؑ کی یہ ایک طرح کی فضیلت عیسائی پیش کرتے ہیں کہ وہ زندہ ہیں، لہذا اس کو ختم کرنا چاہئے۔ انہوں نے اس مناظرانہ ترکیب کو اصل قرار دیا اور پھر جو اسلامی نصوص اور متفق علیہ احادیث اس بارے میں تھے۔ ان سب کا انکار کر دیا اور آخر میں خود ان کے دعوائے مسیحیت کے لئے ایک راستہ بن گیا۔ یہی جذبہ ترقی کر کے اب اہل قرآن کے ہاتھوں، جن کی نمایندگی طلوع اسلام وغیرہ کر رہے ہیں، یہاں تک پہنچا ہے کہ وہ یہ دیکھتے ہوئے کہ طبری اور دوسرے مفسرین اور مورخین سب کے یہاں کچھ نہ کچھ شیعوں کے موافق باتیں موجود ہیں۔ اس لیے کلیہ احادیث تفاسیر اور تواریخ کے اعتبار پر انہوں نے ضرب لگادی ہے اور ان سب کے انکار کی یہی بنیاد ہے کہ ان لوگوں نے شیعوں کے موافق چیزیں درج کی ہیں۔ لہذا یہ سب جھوٹ ہے جو عمارت ایک غلط اساس پر قائم کی جاتی ہے، اس کا آخری انجام یہی ہوتا ہے۔



کاش، یہ لوگ حقیقت کو صرف حقیقت کے اعتبار سے دیکھتے اور پھر اپنے جذبات کو اس کے ماتحت لانے کی کوشش کرتے جو ایک عام مسلمان کا فریضہ ایمانی ہے۔ چہ جائیکہ وہ افراد جو اپنے کو علماء اسلام قرار دیتے ہوں یا دنیا میں اس حقیقت سے متعارف ہوں۔

اس کے بعد کی صدیوں میں یہ دروازہ پاٹوں پاٹ کھل ہی گیا تھا۔ چنانچہ اب تو مناظرہ کے میدان کا یہ بہت ہی عام ہتھیار بن گیا کہ جب نبج البلاغہ کا کوئی کلام پیش ہو تو اسے غلط کہہ دیا جائے۔ اسکے بعد پھر موجودہ دور میں تو اور بھی بہت سے جذبات کا رفرما ہو گئے ہیں۔ مثلاً تجدید پسند طبقے کا یہ رجحان کہ عورت ہر بات میں مرد کے برابر ہے، جب نبج البلاغہ کے مندرجات سے مجروح ہوتا ہے تو اس جذبہ کے تحفظ کے لیے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے کہ یہ حضرت علیؑ کا کلام نہیں ہے۔ اس لیے کہ اس میں عورتوں کی تنقیص ہے اور موجودہ سائنس سے اس کے نظریات کو ٹکراتے ہوئے دیکھا جاتا ہے تو سائنس کو اصل قرار دے کر اس کا انکار کر دیا جاتا ہے کہ یہ حضرت علیؑ کا کلام ہو۔ کبھی اس جذبہ کے ماتحت کہ اس میں ان علوم و فنون کی حقیقتوں کا اظہار ہے جسے بعد والے اپنے وقت کا کارنامہ سمجھتے ہیں یہ کہا جاتا ہے کہ یہ کلام بعد کی پیداوار ہے۔ اس لیے کہ اس وقت عرب میں یہ علوم و فنون تھے ہی نہیں۔ یہاں تک کہ کسی ایک لفظ مثلاً سلطان بمعنی بادشاہ کو حادث قرار دے کر اس لفظ کے استعمال کو نبج البلاغہ میں اس کی دلیل بنایا جاتا ہے کہ یہ جناب امیر کی زبان سے نہیں نکل سکتا۔ حالانکہ یہ سب باتیں صرف اپنی خواہشوں کے تکمیل کا ایک بہانہ ہیں اور اپنے مزعومات کو اصل قرار دے کر حقیقتوں کو ان کا تابع بنالینے کا کرشمہ ہے۔ قرآن مجید میں درج حقائق کب ایسے ہیں جو اس وقت کے عربوں کو معلوم ہوں اور احادیث رسولؐ کے بہت سے معارف کب اس وقت کی دنیا کو معلوم تھے جو باب مدینۃ العلم کے اقوال میں کچھ ایسے علوم و فنون کے انکشاف پر تعجب کیا جائے، جن کو اس وقت کی دنیا کو خبر نہ تھی۔ ہر لفظ جس کے لئے کسی قدیم عربی شعر کو سند میں پیش کیا جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس شعر سے پہلے اس کے ماخذ کا ہمیں علم نہیں ہوتا۔ ورنہ اس شعر کو ہم سند ہی قرار دینے کی کیوں زحمت محسوس کرتے، تو کیا اس تصور کو حقیقت قرار دے کر اس کے پہلے یہ لفظ کہیں نہیں ہے، ہم اس شعر کا انکار کر دیں گے یا صحیح طریقہ یہ ہوگا اور یہی اصول معمول ہے کہ اس شعر میں اس لفظ کے وجود سے ہم خود یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اس لفظ کا زبان عرب میں رواج تھا۔ اسی طرح ہم آخر لفظ سلطان میں یہ اصول کیوں اختیار کرتے ہیں کہ ہم اپنے اس مزعومہ کو وحی منزل



قرار دیں کہ یہ لفظ حادث ہے اور کلام عرب میں موجود نہ تھی۔ خود جناب امیر علیہ السلام کے کلام میں اس کا وارد ہونا اس کا ثبوت کیوں نہ ہو کہ یہ لفظ چاہے عام اکثریت کی زبان پر جاری نہ ہو، لیکن وہ کلیۃً مفقود نہیں تھی اور اس کا شاید یہی کلام امیر المومنینؑ کیوں قرار نہ پائے۔ پھر السلطان کو لفظی طور پر بمعنی ملک قرار دینے کی ضرورت ہی کیا ہے جبکہ وہ بمعنی مصدری یعنی حکومت و اقتدار اور غلبہ یقینی موجود تھا اور قرآن مجید میں بھی اس کے نظائر موجود ہیں۔ ذریعہ غلبہ ہونے ہی کی بنا پر دلیل کو سلطان کہا گیا ہے جس طرح اسی اعتبار سے اس کو حجت کہا جاتا ہے اور یہی معنی مصدری بعد میں اسی شکل اختیار کر کے بمعنی ملک ہو گئے ہیں تو اس میں کیا دشواری ہے کہ اذا تغیر السلطان تغیر الزمان میں ہم السلطان کو حاکم کے معنی میں نہیں، بلکہ حکومت و اقتدار کے معنی میں لیں، جو ہماری زبان میں بھی بمعنی حاکم برابر رائج ہے۔ لفظی طور پر یہ معنی نہ کہیں کہ جب بادشاہ بدلتا ہے تو زمانہ بدل جاتا ہے بلکہ یہ معنی کہیں کہ جب اقتدار بدلتا ہے تو زمانہ میں بھی تغیر ہو جاتا ہے۔ نتیجہ وہی ایک ہے مگر وہ ہمارا مزعومہ بھی اگر ہمیں بہت عزیز ہو تو اس صورت میں محفوظ رہتا ہے۔ غرض یہ سب بے بنیاد باتیں ہیں، جو کسی اصول روایت و درایت پر منطبق نہیں ہوتیں۔ خلفاء کے بارے میں نہج البلاغہ میں ہرگز کوئی ایسی سخت بات نہیں ہے جو دوسری کتابوں میں موجود نہ ہو اور جناب امیر علیہ السلام کے ان رجحانات کے مطابق نہ ہو، جو مسلم الثبوت حیثیت سے دوسرے کتب اہل سنت میں بھی موجود ہیں۔ ایسی صورت میں اس قسم کے الفاظ کا حضرت کی زبان پر آنا تو اس کا ثبوت ہے کہ وہ آپ کا کلام ہے۔ ہاں اگر آپ کے واقعی رجحانات کے خلاف اس میں الفاظ ملتے تو اس پر تو غور کرنے کی بھی ضرورت ہوتی کہ وہ کس بنا پر ہیں یا انہیں کسی مجبوری کا نتیجہ قرار دینا پڑتا جیسے بعض علماء کے خیال کے مطابق للہ بلاء فلان والا خطبہ یہی نوعیت رکھتا ہے۔ مگر وہ کلام جو اپنے متکلم کے خیالات کا نمایاں طور پر آئینہ بردار ہو اسے کسی حیثیت سے اس متکلم کی طرف نسبت صحیح ماننے میں تاثر کا کوئی سبب ہی نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ باوجود ابن خلکان کے اس اظہارِ تذبذب اور ذہبی کے اس جسارت انکار کے پھر بھی منصف مزاج اور حقیقت پسند علماء و محققین بلا تفریق مذہب ملت نہج البلاغہ کے مندرجات کو کلام امیر المومنینؑ مانتے رہے اور اس کا اظہار کرتے رہے جن میں سے کچھ افراد کا جو سر دست پیش نظر ہیں ذیل میں تذکرہ کیا جاتا ہے۔

۱۔ علامہ شیخ کمال الدین محمد ابن طلحہ قریشی شافعی متوفی ۶۵۲ھ اپنی کتاب ”مطالب السؤل فی



مناقب آل الرسولؐ میں جو لکھنؤ میں بھی طبع ہو چکی ہے۔ علوم امیر المومنینؑ کے بیان میں لکھتے ہیں:

و رابعها علم البلاغة والفصاحة وكان فيها اماما لا يشق غباره ومقدما لا تلحق آثاره ومن وقف على كلامه المرقوم الموسوم بنهج البلاغة صار الخبير عنده عن فصاحة عيانا والظن بعلو مقامه فيه ايقانا.

چوتھے علم فصاحت و بلاغت آپ اس میں امام کا درجہ رکھتے تھے جن کے قدم تک بھی پہنچنا ناممکن ہے اور ایسے پیشرو تھے، جن کے نشانِ قدم کا مقابلہ نہیں ہو سکتا اور جو حضرت کے اس کلام پر مطلع ہو جو نبیؐ البلاغہ کے نام سے موجود ہے اس کے لیے آپ کی فصاحت کی سماعی خبر مشاہدہ بن جاتی ہے اور آپ کی بلندی مرتبہ کا اس باب میں گمان یقین کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

دوسری جگہ لکھتے ہیں:

النوع الخامس في الخطب والمواظظ مما نقلته الرواة وردته الثقات عنه عليه السلام قد اشتمل كتاب نهج البلاغة المنسوب اليه على انواع من خطبه ومواظظه الصادقة باوامرها ونواهيها المطلعة انوار الفصاحة والبلاغة مشرقة من الفاظها ومعانيها الجامعة حكم عيون علم المعاني والبيان على اختلاف اساليبها.

پانچویں قسم ان خطب اور مواظظ کی شکل میں ہے، جس کو راویوں نے بیان کیا ہے اور ثقات نے حضرت سے ان کو نقل کیا ہے اور نبیؐ البلاغہ کتاب جس کی نسبت حضرت کی طرف دی جاتی ہے وہ آپ کے اپنے اوامر و نواہی کو مکمل طور پر ظاہر کرتے اور فصاحت و بلاغت کے انوار کو اپنے الفاظ و معانی کے اصول اور اسرار کو اپنے مختلف اندازِ بیان میں ہمہ گیر صورت سے ظاہر کرتے ہیں۔

اس میں مندرجات نبیؐ البلاغہ کو معتبر و ثقہ راویوں کے بیانات کا حوالہ دیتے ہوئے یقینی طور پر کلام امیر المومنینؑ تسلیم کیا ہے۔ ایک جگہ جو منسوب کی لفظ ہے۔ اس سے کوئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے۔ وہ بحیثیت مجموعی کتاب بشکل کتاب سے متعلق ہے اور یہ ظاہر ہے کہ کتاب امیر المومنینؑ کی جمع کردہ نہیں ہے۔ کتاب تو حقیقتاً سید رضی ہی کی ہے مگر عوام مجازی طور پر یا نادانیت کی بنا پر یوں ہی کہتے ہیں کہ یہ امیر المومنینؑ کی کتاب ہے۔ یہ نسبت اس کلام کے لحاظ سے دی جاتی ہے جو اس کتاب میں درج ہے اور اسی لیے اس محل پر علامہ ابنِ طلحہ نے منسوب کی لفظ صرف کی ہے جو بالکل درست ہے اس سے اصل کلام کے بارے میں ان کے وثوق و اطمینان کو کوئی دھچکا نہیں پہنچتا۔



۲- علامہ ابو حامد عبد الحمید ابن ہبۃ اللہ المعروف بابن ابی الحدید مدائنی بغدادی متوفی ۶۵۵ھ جنہوں نے اس کتاب کی مبسوط شرح لکھی ہے وہ حضرت امیر علیہ السلام کے فضائل ذاتیہ میں فصاحت کے ذیل میں لکھتے ہیں۔

اما الفصاحة فهو امام الفصحاء و سيد البلغاء و عن كلامه قيل دون كلام الخالق و فوق كلام المخلوقين و منه تعلم الناس الخطابة و الكتابة.

آپ کی فصاحت کا یہ عالم ہے کہ آپ فصحاء کے امام اور اہل بلاغت کے سرگروہ ہیں، آپ ہی کے کلام کے متعلق یہ مقولہ ہے کہ وہ خالق کے کلام کے نیچے اور تمام مخلوق کے کلام سے بالاتر ہے اور آپ ہی سے دنیا نے خطابت و بلاغت کے فن کو سیکھا۔

اس کے بعد عبد الحمید بن یحییٰ اور ابن نباتہ کے وہ اقوال درج کئے گئے ہیں، جن کا تذکرہ ہم پہلے کر چکے ہیں پھر لکھا ہے:

و لما قال محقق ابن ابی محقق لمعاوية جئتک من عند اعمی الناس قال له و یحک کیف یكون اعمی الناس فوالله ما سنّ الفصاحة لقريش غيره و یکفی هذا الكتاب الذی نحن شارحوه دلالة علی انه لا یجاری فی الفصاحة و لا یجاری فی البلاغة.

اور جب محقق بن ابی محقق (خوشامد میں) نے معاویہ سے کہا کہ میں سب سے زیادہ گنگ شخص کے پاس سے آیا ہوں معاویہ نے کہا کہ وائے ہو تم پر وہ گنگ کیونکر کہے جاسکتے ہیں حالانکہ خدا کی قسم فصاحت کا راستہ قریش کو سوا ان کے کسی اور نے نہیں دکھایا ہے اور یہی کتاب جس کی ہم شرح لکھ رہے ہیں اس امر کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہے کہ حضرت فصاحت میں وہ بلند درجہ رکھتے ہیں کہ کوئی آپ کے ساتھ نہیں چل سکتا اور بلاغت میں آپ کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔

علامہ مذکور دوسرے موقع پر لکھتے ہیں:

ان كثيرا من فصوله داخل فی باب المعجزات المحمدية لاشتمالها علی الاخبار الغیبیة و خروجها من وسع الطبیعة البشریة.

اس کتاب کے اکثر مقامات حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معجزہ کہے جاسکتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ غیبی خبروں پر مشتمل ہیں اور انسانی طاقت کے حدود سے باہر ہیں۔

حالانکہ علامہ ابن ابی الحدید اپنے معتقدات میں جو شیعیت کے خلاف ہیں پورے راسخ ہیں اور



اس لیے نبیؐ البلاغہ میں جہاں جہاں ان کے معتقدات کے خلاف چیزیں ہیں ان کو کافی زحمت درپیش ہوئی ہے، مگر اس کے باوجود کسی ایک مقام پر بھی وہ اس شک و شبہ کا اظہار نہیں کرتے کہ یہ شاید امیرالمومنینؑ کا کلام نہ ہو۔ بلکہ خطبہ ششقیہ تک جو سب سے زیادہ ان کے جذبات کے خلاف مضامین پر مشتمل ہے وہ اس امر کو بقوت تسلیم کرتے ہیں کہ یہ علی بن ابی طالب علیہ السلام کا کلام ضرور ہے اور وہ اس کے خلاف ہر تصور کو دلائل کے ساتھ رد کر دیتے ہیں، انہوں نے خطبہ ہی میں قدم المفضول علی الفضل خدا نے (معاذ اللہ) کسی مصلحت سے غیر افضل کو افضل پر مقدم کر دیا اور اسی طرح خطبہ ششقیہ وغیرہ کے تشریحات میں انہوں نے اپنے معتقدات کا اظہار کر دیا ہے اور امیرالمومنینؑ کے الفاظ کو معاذ اللہ آپ کے بشری جذبات کا تقاضہ قرار دیا ہے۔ یہ امور اس تصور کو ختم کر دیتے ہیں کہ انہوں نے اس کتاب میں اس شیعہ رئیس کی خوشامد مد نظر رکھی ہے جس کے نام پر انہوں نے یہ شرح معنون کی تھی۔ ابن العلقمی شیعہ ضرور تھے، مگر وہ سلطنت بنی عباس کے وزیر تھے اور یہ کتاب دولت عباسیہ کے سقوط سے پہلے ان کے دور وزارت میں لکھی گئی ہے۔ اول تو اگر خوشامد مد نظر ہوتی تو وزیر کے بجائے خود خلیفہ وقت کے جذبات کا لحاظ کرنا زیادہ ضروری ہوتا۔ دوسرے ظاہر ہے کہ سلطنت عباسیہ کے وزیر ہونے کے بنا پر خود ابن العلقمی بھی کھل کر ایسے شخص کے خلاف کوئی اقدام نہیں کر سکتے تھے جو حکومت وقت کے مذہب کے موافق کوئی بات کہے نہ وہ خود ہی ایسے جذبات کا اعلانیہ اظہار کرتے تھے۔ پھر اگر ان کی خوشامد ہی پیش نظر ہوتی تو ابن ابی الحدید اسی کتاب میں شیعیت کا رد کیوں کرتے اور خلافت ثلاثہ کو شروع سے لے کر آخر تک بقدر امکان مضبوط کرنے کی کوشش کس لیے کرتے۔ ان کا یہ طرز عمل صاف بتا رہا ہے کہ انہوں نے اس کتاب میں اپنے حقیقی خیالات اور جذبات کو برابر پیش نظر رکھا ہے۔ وہ اگر نبیؐ البلاغہ کی صحت میں ذرا سا شک و شبہ کا بھی اظہار کر دیتے تو وہ اس سے زیادہ ابن العلقمی کے لیے تکلیف دہ نہیں ہو سکتا تھا۔ جتنا خدا کی طرف اس غلط کلام کو منسوب کرنا کہ وہ مفضول کو فاضل پر ترجیح دے دیتا ہے یا امیرالمومنینؑ کے اقوال کو معاذ اللہ نفسانیت پر محمول کرنا جو خطبہ ششقیہ وغیرہ کے شروع میں انہوں نے لکھ ڈالا ہے بلکہ ایک شیعہ کے لیے ان الفاظ کے کلام امیرالمومنینؑ ہونے سے انکار کر دینا اتنا صدمہ نہیں پہنچا سکتا اور حضرت علی ابن ابی طالب کی اتنی بڑی توہین نہیں ہے جتنا یہ تصور کرنا کہ حضرت نے معاذ اللہ حقیقت کے خلاف صرف اپنی ذاتی رنجش کی بنا پر یہ الفاظ فرمادیئے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ہرگز ابن ابی الحدید کو ابن العلقمی کی کوئی



خاطر داری اظہارِ خیالات میں پیش نظر نہ تھی اور اس کتاب پر ابنِ العلقمی نے اگر کوئی انعام دیا ہو تو یہ صرف ان کے وسعتِ صدر اور وسعتِ نظر اور تحمل کا ثبوت ہے کہ انہوں نے ایک مخالفِ مذہب کے ایک علمی کارنامے کی صرف علمی کارنامہ ہونے کی بنا پر قدر کی جو کہ ان کے خود عقائد و خیالات سے متضاد مضامین پر بھی مشتمل تھا۔

۳- ابوالسعادات مبارکہ مجد الدین ابن اثیر جزری، متوفی ۶۰۶ھ نے اپنی مشہور کتاب ”نہایہ“ میں جو احادیث و آثار کے لغات کی شرح کے موضوع پر ہے۔ کثیر التعداد مقامات پر نبج البلاغہ کے الفاظ کو حل کیا ہے۔ ابن کثیر کی حیثیت فقط ایک عام لغوی کی نہیں ہے بلکہ وہ محدث بھی ہیں۔ اگر صرف ادبی اہمیت کے لحاظ سے ان کو ان الفاظ کا حل کرنا ہی ضروری تھا تو وہ اس کو نبج البلاغہ کا نام لکھ کر درج کرتے پھر واقعہ تو یہ ہے کہ اگر اس کو وہ کلامِ امیر المومنین سمجھتے ہی نہ، تو انہیں اس کتاب میں جو صرف احادیث اور آثار کے حل کے لیے لکھی گئی ہے ان لغات کو جگہ ہی نہ دینا چاہیے تھی کیوں کہ اصطلاحی طور پر اثر صرف صحابہ اور ممتاز تابعین کی زبان سے نکلے ہوئے اقوال کو کہتے ہیں۔ کسی متاخر عالم کی کتاب کے الفاظ نہ حدیث میں داخل ہیں اور نہ اثر میں۔ ان کا ان الفاظ کو جگہ دینا ہی اس کا ثبوت ہے کہ وہ اس کو سید رضی کا کلام نہیں سمجھتے بلکہ کلامِ امیر المومنین قرار دیتے ہیں۔ پھر یہ کہ ان لغات کو درج کرنے میں ہر مقام پر تصریحاً وہ حدیثِ علیؑ لفظ کا استعمال کرتے ہیں، جیسے لغت جوئی میں منہ حدیث علیؑ یونہی فتق الاجواء و شق الارحاء میں زیادہ تر ان الفاظ کا تذکرہ حدیثِ علیؑ کی لفظوں کے ساتھ ہے اور کہیں پر خطبہ علیؑ ہے، جیسے لغت لوط میں فی خطبہ علیؑ و لاطھا بالبلہ حتی لزبت ایک جگہ لغت ایم میں یہ الفاظ ہیں: کلام علی مات قیھا و طال تایمھا۔ اسی طرح لغت اسل میں فی کلام علیؑ کے الفاظ ہیں اور ایسے ہی دو ایک جگہ اور باقی تمام مقامات پر حدیثِ علیؑ لکھا ہے اور جو مکاتیب کے الفاظ ہیں، انہیں کتابِ علیؑ کہہ کر درج کیا ہے۔ ان تمام مقامات کو استقواء کے ساتھ ہم نے اپنی کتاب ”نبج البلاغہ کے استناد“ میں درج کیا ہے جو امامیہ مشن لکھنؤ سے شائع ہوئی ہے۔

۴- علامہ علاء الدین قوشچی متوفی ۸۷۵ھ ”شرح تجرید“ میں قولِ محقق طوسی ”افصحہم لسانا“ کی شرح میں لکھتے ہیں علی مایشہد بہ کتاب نہج البلاغہ و قال البلغاء ان کلامہ دون کلام الخالق و فوق کلام المخلوق جس کی شاہد ہے۔ آپ کی کتاب نبج البلاغہ اور اہل بلاغت کا



قول ہے کہ آپ کا کلام خالق کے نیچے اور تمام مخلوق کے کلام سے بالاتر ہے۔

۵- محمد بن علی بن طباطبائی معروف بہ ابن طقطقی اپنی کتاب ”تاریخ الفخری فی آداب السلطانیہ والدول الاسلامیہ“ مطبوعہ مصر ۹ میں لکھتے ہیں:

عدل ناس الی نہج البلاغۃ من کلام امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ فانہ الکتاب الذی یتعلّم منه الحکم و المواعظ و الخطب و التوحید و الشجاعة و الزهد و علو الهمّة و ادنیٰ فوائده الفصاحة و البلاغۃ.

حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کا کلام ہے۔ کیوں کہ یہ وہ کتاب ہے کہ جس سے حکم اور مواعظ اور توحید اور زہد اور علوہمت، ان تمام باتوں کی تعلیم حاصل ہوتی ہے اور اس کا سب سے ادنیٰ فیض فصاحت و بلاغت ہے۔

۶- علامہ محدث ملا طاہر فتنی گجراتی، انہوں نے بھی ”مجمع الانوار“ ”نہایہ“ کی طرح احادیث و آثار کے لغات ہی کی شرح میں لکھی ہے اور انہوں نے بھی الفاظِ نہج البلاغہ کو کلامِ امیر المومنینؑ تسلیم کرتے ہوئے ان کی شرح کی ہے۔

۷- علامہ احمد بن منصور کازردنی اپنی کتاب مفتاح الفتوح میں امیر المومنینؑ کے حالات میں لکھتے ہیں:

و من تامل فی کلامہ و کتبہ و خطبہ و رسالاتہ علم ان علمہ لایوازی علم احد و فضائلہ لاتشاکل فضائل احد بعد محمد صلی اللہ علیہ وسلم و من جملتها کتاب نہج البلاغہ.

جو حضرت کے کلام اور خطوط اور خطبوں اور تحریروں پر غور کی نگاہ ڈالے اسے معلوم ہوگا کہ حضرت کا علم کسی دوسرے کے علم کی طرح اور حضرت کے فضائل پیغمبرؐ کے بعد کسی دوسرے کے فضائل کے قبیل سے نہیں تھے۔ (یعنی بدرجہا زیادہ تھے) اور انہیں میں سے کتابِ نہج البلاغہ ہے (اس کے معنی یہ ہیں کہ مصنف کے پیشِ نظریہ حقیقت تھی کہ حضرت کے کلام کا ذخیرہ نہج البلاغہ کے علاوہ بھی کثرت کے ساتھ موجود ہے اور یہ صرف اس کا ایک جز ہے۔

و ایہ اللہ لقد وقف دونہ فصاحة الفصحاً و بلاغة البلغاء و حکمة الحكماء۔

اور خدا کی قسم آپ کی فصاحت کے سامنے تمام فصحاء کی فصاحت اور بلیغوں کی بلاغت اور حکماء روزگار کی حکمت مفلوج و معطل ہو کر رہ جاتی ہے۔

۸- علامہ یعقوب لاہوری ”شرح تہذیب الکلام“ میں افح کی شرح میں لکھتے ہیں:



و من ازاد مشاہدۃ بلاغۃ و مسامعۃ فصاحتہ فلینظر الی نہج البلاغۃ ولا ینبغی ان یتسب هذا الکلام البلیغ الی رجل شیعہ.

جو شخص آپ کی فصاحت کو دیکھنا اور آپ کی بلاغت کو سننا چاہتا ہو وہ نہج البلاغہ پر نظر کرے اور ایسے فصیح و بلیغ کلام کو کسی شیعہ عالم کی طرف منسوب کرنا بالکل غلط ہے۔

۹۔ علامہ شیخ احمد ابن مصطفیٰ معروف بہ طاشکیری زادہ اپنی کتاب ”شقائق نعمانیہ فی علماء دولة عثمانیہ“ قاضی قوام الدین یوسف کی تصانیف کی فہرست میں لکھتے ہیں۔ و شرح نہج البلاغۃ للامام الہمام علی بن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

۱۰۔ مفتی دیار مصریہ علامہ شیخ محمد عبدہ متوفی ۱۳۲۳ھ جن کی اس سعی جمیل کے مشکور ہونے سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے مصر اور بیروت وغیرہ اہل سنت کے علمی مرکزوں کو نہج البلاغہ کے فیوض سے بہرہ مند بنانے کا سامان کیا اور وہاں کے باشندوں کو ان کے سبب سے اس جلیل القدر کتاب کا تعارف ہو سکا۔ انہوں نے نہج البلاغہ کو اپنی تفسیر حواشی کے ساتھ مصر میں چھپوایا۔ جس کے بہت سے ایڈیشن اب تک شائع ہو چکے ہیں وہ اپنے اس مقدمہ میں جو شروع کتابت میں درج کیا ہے، اپنی اس وہشت و حیرت کا اظہار کرتے ہوئے جو نہج البلاغہ کے حقائق آگین عبارات سے ان پر طاری ہوئی ہے، تحریر کرتے ہیں: کان یخیل الی فی کل مقام ان حرو با شبت و غارات شنت وان للبلاغۃ دولة وللصاحۃ صولة وان الاوہام عرامة وللریب دعارۃ و ان جحافل الخطابة و کتائب الذرابة فی عقود النظام و صفوف الانتظام تنافح بالصفیح الابلج والقویم الاملج و تمثلج المہج بروائع الحجج فتفل من دعارۃ الوسادس و تصیب مقاتل الخوانس فما انا الا الحق منتصر والباطل۔

”ہر مقام پر (اس کے اثنائے مطالعہ میں) مجھے ایسا تصور ہو جاتا تھا کہ جیسے لڑائیاں چھڑی ہوئی ہیں۔ بزد آزمائیاں ہو رہی ہیں۔ بلاغت کا زور ہے اور فصاحت پوری قوت سے حملہ آور ہے۔ توہمات شکست کھا رہے ہیں۔ شکوک و شبہات پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ خطابت کے لشکر صف بستہ ہیں۔ طلاقتِ لسان کی فوجیں شمشیر زنی اور نیزہ بازی میں مصروف ہیں، وسوسوں کا خون بہایا جا رہا ہے اور توہمات کی لاشیں گر رہی ہیں اور ایک دفعہ یہ محسوس ہوتا ہے کہ بس حق غالب آ گیا اور باطل کی شکست ہو گئی اور فتح و نصرت کا سہرا اس کے علمبردار اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب کے سر ہے۔



بلکہ اس کتاب کے مطالعہ میں جتنا جتنا میں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوا۔ میں نے مناظرہ کی تبدیلی اور مواقف کے تغیر کو محسوس کیا۔ کبھی میں اپنے کو ایسے عالم میں پاتا تھا جہاں معانی کی بلند روئیں خوشنما عبارتوں کا جامہ پہنے ہوئے پاکیزہ نفوس کے گرد چکر لگاتی اور صاف دلوں کے نزدیک آ کر انہیں سیدھے راستے پر چلنے کا اشارہ کرتی اور نفسیاتی خواہشوں کا قلع قمع کرتی اور لغزش مقامات سے متنفر بنا کر فضیلت و کمال کے راستوں کا سالک بناتی ہیں اور کبھی ایسے جملے سامنے آ جاتے ہیں جو معلوم ہوتا ہے کہ تیوریاں چڑھائے ہوئے اور دانت نکالے ہوئے ہولناک شکلوں میں آگے بڑھ رہے ہیں اور ایسی روئیں ہیں جو چیتوں کے پیکروں میں اور شکاری پرندوں کے پنچوں کے ساتھ حملہ پر آمادہ ہیں اور ایک دم شکار پر ٹوٹ پڑتے ہیں اور دلوں کو ان کے ہوا و ہوس کے مرکوزوں سے جھپٹ کر لے جاتے ہیں اور ضمیروں کو پست جذبات سے زبردستی علیحدہ اور غلط خواہشوں اور باطل عقیدوں کا قلع قمع کر دیتے ہیں اور بعض اوقات میں میں یہ مشاہدہ کرتا تھا کہ ایک نورانی عقل، جو جسمانی مخلوق سے کسی حیثیت سے بھی مشابہ نہیں ہے، خداوندی بارگاہ سے الگ ہوئی اور انسانی روح سے متصل ہو کر اسے طبیعت کے پردوں سے اور مادیت کے حجابوں سے نکال لیا اور اسے عالم ملکوت تک پہنچا دیا اور تجلیات ربانی کے مرکز تک بلند کر دیا اور لے جا کر عالم قدس میں اس کو ساکن بنا دیا اور بعض لمحات میں معلوم ہوتا تھا کہ حکمت کا خطیب صاحبانِ اقتدار اور قوم کے اہل حل و عقد کو للکار رہا ہے اور انہیں صحیح راستے پر چلنے کی دعوت دے رہا ہے اور ان کی غلطیوں پر متنبہ کر رہا ہے اور انہیں سیاست کی باریکیاں اور تدبیر و حکمت کے دقیق نکتے سمجھا رہا ہے اور ان کی صلاحیتوں کو حکومت کے منصب اور تدبیر و سیاست کی اہلیت پیدا کر کے مکمل بنا رہا ہے۔“

اس میں علامہ محمد عبدہ نے جس طرح یقینی طور پر اس کو کلامِ امیر المومنین تسلیم کیا ہے۔ اسی طرح اس کے مضامین کی حقانیت اور اس کے مندرجات کی سچائی کا بھی اعتراف کیا ہے وہ کہہ رہے ہیں کہ اس کتاب کے مضامین حق کی فتح اور باطل کی شکست اور شکوک و ادھام کی فنا اور توہمات و وساوس کی تیخ کنی کا سبب ہیں اور وہ شروع سے آخر تک انسانی روح کے لیے روحانیت و طہارت اور جلال و کمال کی تعلیمات کے حامل ہیں۔

علامہ محمد عبدہ کو نبج البلاغہ سے اتنی عقیدت تھی کہ وہ اسے قرآن مجید کے بعد ہر کتاب کے مقابلہ میں ترجیح کا مستحق سمجھتے تھے اور انہوں نے اپنا یہ اعتقاد بتایا ہے کہ جامعہ اسلامیہ میں اس کتاب کی



زیادہ سے زیادہ اشاعت ہونا اسلام کی ایک صحیح خدمت ہے اور یہ صرف اس لیے کہ وہ امیرالمومنین ایسے بلند مرتبہ مصلح عالم کا کلام ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”لیس فی اہل هذه اللغة الا قائل بان کلام الامام علی بن ابی طالب هو اشرف الکلام وابلغه. بعد کلام الله تعالى و کلام نبیہ و اغزره مادة و ارفعه اسلوبا و اجمعه لجلائل المعانی فاجدر بالطالین لنفائس اللغة و الطامعین فی التدرج لمراقبہا ان يجعلوا هذا الكتاب اهم محفوظهم و افضل مآثورهم مع تفهم معانیة فی الاغراض التي جائت لاجلها و تامل الفاظه فی المعانی التي صیغت للدلالة علیها لیصیبوا بذلك افضل غاية و ینتہوا الی خیر نهاية.“

”یعنی اس عربی زبان والوں میں کوئی ایسا نہیں جو اس کا قائل نہ ہو کہ امیرالمومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کا کلام کلام خدا و کلام رسول کے بعد ہر کلام سے بلندتر، زیادہ پر معانی اور زیادہ فوائد کا حامل ہے لہذا زبان عربی کے نفیس ذخیروں کے طلاب کے لیے یہ کتاب سب سے زیادہ مستحق ہے کہ وہ اسے اپنے محفوظات اور منقولات میں اہم درجہ پر رکھیں اور اس کے ساتھ ان معانی و مقاصد کے سمجھنے کی کوشش کریں جو اس کتاب کے الفاظ میں مضمر ہیں۔

یہ واقعہ ہے کہ علامہ محمد عبدہ کی یہ کوشش پورے طور پر بار آور بھی ہوئی۔ ایسے تنگ نظری کے ماحول میں جب کہ علمی دنیا کا یہ افسوسناک رویہ ہے کہ خود اہل سنت کی وہ کتابیں جو اہل بیت معصومین سے یا حضرت علی ابن ابی طالب سے متعلق ہیں۔ انہیں زیادہ تر ایران کے شیعہ مطبعوں نے شائع کیا ہے۔ مگر مصر، بیروت وغیرہ کے علمی مرکزوں نے انہیں کبھی قابل اشاعت نہ سمجھا۔ مثلاً سبط ابن جوزی کتب سیر میں پوری علمی جلالت سے یاد کئے گئے ہیں مگر ان کی کتاب تذکرہ صرف اس لیے سواد اعظم کی بارگاہ میں درخور اعتنا نہیں سمجھی گئی کہ اس میں اہل بیت رسول کے حالات زیادہ ہیں اسی طرح حافظ نسائی کی ”خصائص“ وغیرہ مگر نبی البلاغہ اپنے تمام مندرجات کے باوجود جن سے سواد اعظم کو اختلاف ہو سکتا ہے۔ پھر بھی مصر اور بیروت کے علمی حلقوں میں پوری مقبولیت اور مرکزیت رکھتی ہے۔ اس کے مسلسل ایڈیشن شائع ہوتے ہیں اور مدارس اور یونیورسٹیوں کے نصابوں میں داخل ہے۔ یہ صرف ہندوستان یا پاکستان کی مناظرانہ ذہنیت اور اس کی مسموم فضا ہے کہ یہاں کے مدارس میں اکثر اس کے ساتھ وہ سلوک کیا جاتا ہے جو خالص شیعہ کتاب سے ہونا چاہیے۔ علامہ شیخ محمد عبدہ نے



نہ صرف اس کتاب پر حواشی لکھ دیئے اور اسے طبع کر دیا بلکہ وہ اپنی گفتگوؤں میں برابر اس کی تبلیغ کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ مجلہ ”الہلال“ مصر نے اپنی جلد نمبر ۳۵ کے شمارہ اول بابت نومبر ۱۹۲۶ھ کے صفحہ ۷۸ پر چار سوالات علمی طبقہ کی توجہ کے لیے شائع کئے تھے۔ جن میں پہلا سوال یہ تھا کہ:

ما هو الكتاب او الكتب التي طالعتموها في شبابكم فافادتكم و كان لها اثر في حياتكم.  
یعنی وہ کونسی کتاب یا کتابیں ہیں جن کا آپ نے دور شباب میں مطالعہ کیا تو انہوں نے آپ کو فائدہ پہنچایا اور ان کا آپ کی زندگی پر اثر پڑا۔

اس سوال کا جواب جو استاد شیخ مصطفیٰ عبدالرزاق نے دیا ہے، وہ شمارہ دوم بابت دسمبر ۱۹۲۶ھ کے صفحہ ۱۵۰ پر شائع ہوا ہے، اس میں وہ لکھتے ہیں:

طلعت بارشاد الاستاذ المرحوم الشيخ محمد عبده ديوان الحماسة و نهج البلاغة.  
میں نے استاد مرحوم شیخ محمد عبده کی ہدایت سے دیوان حماسہ اور نہج البلاغہ کا مطالعہ کیا۔  
عبدالسمیع انطاکی نے بھی جن کی رائے اس کے بعد آئے گی، اس کا ذکر کیا ہے کہ علامہ محمد عبده نے مجھ سے فرمایا کہ تم چاہتے ہو کہ انشاء پر دازی کا درجہ حاصل کر لو، تو امیر المومنین حضرت علیؑ کو اپنا استاد بناؤ اور ان کے کلام کو اپنے لیے چراغ قرار دو۔

موصوف کا یہ عقیدہ نہج البلاغہ کے متعلق کہ وہ تمام وکمال کا کلام ہے، اتنا نمایاں تھا کہ ان کے تمام شاگرد جو ان کے بعد سے اب تک مصر کے بلند پایہ اساتذہ میں رہے، اس حقیقت سے واقف تھے۔ چنانچہ استاد محمد محی الدین عبدالحمید مدرس کلیۃ نعت عربیہ، جامعہ ازہر جن کے خیالات خود ان کی عبارت میں اس کے بعد پیش ہوں گے۔ وہ اپنے شائع کردہ ایڈیشن کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

”عسیت ان تسأل رأی الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده في ذلك وهو الذي بعث الكتاب من مرقده و لم يكن احد اوسع منه اطلاعا و لا ادق تفكير او الجواب على هذا تساؤل انا نعتقد انه رحمه الله كان مقتنعا بان الكتاب كله للامام على رحمه الله۔“

یعنی ممکن ہے تم اس بارے میں استاد امام شیخ محمد عبده کی رائے دریافت کرنا چاہتے ہو جنہوں نے اس کتاب کو خوابِ گمنامی سے بیدار کیا اور ان سے بڑھ کر کوئی وسعتِ اطلاع اور باریکیِ نگاہ میں مانا بھی نہیں جاسکتا تو اس سوال کا جواب یہ ہے کہ ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس کتاب کو تمام وکمال امیر المومنین کا کلام سمجھتے تھے۔



علامہ محمد عبدہ کا یہ مقدمہ جس کے اقتباسات ہم نے درج کئے ہیں، خود دنیائے ادبیت میں کافی اہمیت رکھتا ہے۔ چنانچہ سید احمد ہاشمی نے اپنی کتاب ”جواہر الادب“ حصہ اول میں صفحہ ۳۱۷، ۳۱۸ پر اسے تمام و کمال درج کر دیا ہے اور اس پر عنوان قائم کیا ہے وصف نہج البلاغۃ للامام المرحوم الشیخ محمد عبدہ المتوفی ۱۳۲۲ھ۔

۱۱- ملک عرب کے مشہور مصنف، خطیب اور انشاء پرداز شیخ مصطفیٰ غلامی استاذ التفسیر و الفقہ و الادب العربیہ فی الکلیۃ الاسلامیہ، بیروت، اپنی کتاب ”اریج الزھر“ میں زیر عنوان نہج البلاغۃ واسالیب الکلام العربی ایک مبسوط مقالہ کے تحت میں تحریر کرتے ہیں:

”من احسن ما ینبغی مطالعته لمن یتطلب الاسلوب العالی کتاب نہج البلاغۃ للامام علی رضی اللہ عنہ و هو الکتاب الذی انشأت هذا المقال لاجله فان فيه من بلیغ الکلام و الاسالیب المدهشة و المعانی الرائقة و مناحی الموضوعات الجلیلة ما یجعل مطالعہ اذا زاوله مزاولۃ صحیحۃ بلیغۃ فی کتابتہ و خطابتہ و معانیہ.“

یعنی بہترین چیز جس کا مطالعہ بلند معیار ادب کے طلب گاروں کو لازم ہے وہ امیر المومنین علی علیہ السلام کی کتاب نہج البلاغہ ہے اور یہی وہ کتاب ہے جس کے لیے خاص طور پر یہ مقدمہ لکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں بلیغ کلام اور ششدر کردینے والے طرز بیان اور خوش نما مضامین اور مختلف عظیم الشان مطالب اپنی انشا پردازی اپنی خطابت اور اپنی گفتگو میں بلاغت کے معیار پر پورے اتر سکتے ہیں۔

اس کے بعد لکھتے ہیں کہ اس کتاب سے کثیر التعداد افراد بلکہ اقوام نے استفادہ کیا ہے جن میں سے ایک کاتب الحروف بھی ہے۔ میں ان تمام افراد کو جو عربی کے بلند اسلوب تحریر کے طالب اور کلام بلیغ کے جو یا ہوں۔ اس کتاب کے حاصل کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔

۱۲- استاذ محمد کرد علی رئیس مجمع علمی دمشق نے ”الہلال“ کے چار سوالات کے جواب میں جن میں سے تیسرا سوال یہ تھا کہ ماہی الکتب التي تنصحون الشبان اليوم بقرأتها۔ وہ کونسی کتابیں ہیں جن کے پڑھنے کی موجودہ زمانہ کے نوجوانوں کو آپ ہدایت کرتے ہیں۔ اس سوال کے جواب میں لکھا ہے:

”اذا طلب البلاغۃ فی اتم مظاهرها و الفصاحة التي لم تشبہها عجمة فعلیک بنہج البلاغۃ دیوان خطب امیر المومنین علی بن ابی طالب و رسائلہ الی عمالہ یرجع الی فصل



الانشاء والمنشئين فى كتابى "القديم والحديث" طبع بمصر ۱۹۵۰ء

اگر بلاغت کا اس کے مکمل ترین مظاہرات کے ساتھ مشاہدہ مطلوب ہو اور اس فصاحت کو جس میں ذرہ برابر بھی زبان کی کوتاہی شامل نہیں ہے۔ دیکھنا ہو تو تم کو نَج البلاغہ کا مطالعہ کرنا چاہیے، جو امیر المومنین علی ابن ابی طالب کے خطب و مکاتیب کا مجموعہ ہے۔ تفصیل کے لیے ہماری کتاب "القديم الحديث"۔ مطبوعہ مصر ۱۹۲۵ء فصل الانشاء والمنشؤون دیکھنا چاہئے۔

یہ جواب "الہلال" کی جلد نمبر ۳۵ کے شمارہ نمبر ۵ بابت ماہ مارچ ۱۹۲۷ء میں صفحہ ۵۷۲ پر شائع ہوا ہے۔

۱۳- استاد محمد محی الدین المدرس فى كلية العربية بالجامع الازهر جنہوں نے نَج البلاغہ پر تعلیقات تحریر کئے ہیں اور علامہ شیخ محمد عبدہ کے حواشی برقرار رکھتے ہوئے بہت سے تحقیقات و شرح کا اضافہ کیا ہے اور ان حواشی کے ساتھ یہ کتاب مطبع استقامة مصر میں طبع ہوئی ہے۔ انہوں نے اس اڈیشن کے شروع میں اپنی جانب سے ایک مقدمہ بھی تحریر کیا ہے، جس میں نَج البلاغہ کے استناد و اعتبار پر ایک سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس کے ضروری اجزاء یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

"و بعد فهذا كتاب نهج البلاغة و هو ما اختاره الشريف الرضى ابو الحسن محمد بن الحسن الموسوى من كلام امير المومنين على بن ابى طالب الذى جمع بين دفتيه عيون البلاغة و فنونها و تهيات به للنظر فيه اسباب الفصاحة و دنا منه قطانها اذ كان من كلام افصح الخلق بعد الرسول صلى الله عليه وسلم منطبقا و اشدهم اقتدار او ابرعهم حجة و املكهم لغة يديرها كيف شاء الحكيم الذى تصدر الحكمة عن بيانه و الخطيب الذى يملأ القلب سحر لسانه العالم الذى تهيا له من خلاط الرسول و كتابة الوحي و الكفاح عن الدين سيفه و لسانه منذ حدثته ما لم يتهيا لاحد سواه هذا كتاب نهج البلاغة و انا به حفى منذ طرأ السنين و ميعة الشباب فلقد كنت اجد والدى كثير القراءة فيه و كنت اجد عمى الاكبر يقضى معه طويل الساعات يردد عباراته و يستخرج معانيها و يتقبل اساويه و كان لهما من عظيم التأثير على نفسى ما جعلنى اتفوا اثرهما فاحله من قلبى المحل الاول و اجعله سميرى الذى لا يمل و انيسى الذى اخلوا اليه اذا عزّ الانيس."

یہ کتاب نَج البلاغہ امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام کے کلام کا وہ انتخاب ہے جو شریف



رضی ابوالحسن محمد بن حسن موسوی نے کیا ہے۔ یہ وہ کتاب ہے، جو اپنے دامن میں بلاغت کے نمایاں جوہر اور فصاحت کے بہترین مرقعے رکھتی ہے اور ایسا ہونا ہی چاہیے۔ کیوں کہ وہ ایسے شخص کا کلام ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد تمام خلق میں سب سے زیادہ فصیح البیان سب سے زیادہ قدرتِ کلام کا مالک اور قوتِ استدلال میں زیادہ اور الفاظِ لغت عربی پر سب سے زیادہ قابور کھنے والا تھا۔ کہ جس صورت سے چاہتا تھا انہیں گردش دے دیتا تھا اور وہ بلند مرتبہ حکیم جس کے بیان سے حکمت کے سوتے پھوٹتے ہیں اور وہ خطیب جس کی جادو بیانی دلوں کو بھر دیتی ہے۔ وہ عالم جس کے لیے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خدا کے ساتھ انتہائی روابط اور وحی کی کتابت اور دین کی نصرت میں شمشیر و زبان دونوں سے جہاد کے ابتدائی عمر سے وہ مواقع حاصل ہوئے جو کسی دوسرے کو ان کے سوا حاصل نہیں ہوئے۔ یہ ہے کتابِ نبی البلاغۃ، اور میں اپنے غنچوانِ شباب اور ابتدائے عمر ہی سے اس کا گرویدہ رہا ہوں، کیوں کہ میں اپنے والد کو دیکھتا تھا کہ وہ اکثر اس کتاب کو پڑھتے تھے اور اپنے بڑے چچا کو بھی دیکھتا تھا کہ وہ گھنٹوں پڑھتے رہتے اس کے معانی کو سمجھتے رہتے اور اس کے اندازِ بیان پر غور کرتے رہتے اور ان دونوں بزرگواروں کا میرے دل پر اتنا بڑا اثر تھا، جس نے مجھے بھی ان کے نقشِ قدم پر چلنے کے لیے مجبور قرار دیا جو ہمیشہ میرے لیے دبستگی کا باعث ہے۔

اس کے بعد علامہ مذکور نے ان اشخاص کا ذکر کیا ہے جن کا رجحان یہ ہے کہ وہ اسے خود شریفِ رضی کا کلام قرار دیتے ہیں ان کے خیالات کا جائزہ لیتے ہوئے موصوفِ رقم طراز ہیں کہ سب سے اہم اسباب جو اس کتاب کے کلامِ امیر المومنینؑ نہ ہونے سے متعلق پیش کئے جاتے ہیں، صرف چار ہیں۔ پہلے یہ کہ اس میں اصحابِ رسول کی نسبت ایسے تعریضات ہیں جن کا حضرت علی علیہ السلام سے صادر ہونا تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ خصوصاً معاویہ، طلحہ، زبیر، عمرو بن عاص اور ان کے اتباع کے بارے میں سب و شتم تک موجود ہے۔ دوسرے اس میں لفظی آرائش اور عبارات میں صنعت گری اس حد تک ہے جو حضرت علی علیہ السلام کے زمانے میں مفقود تھی۔ تیسرے اس میں تشبیہات و استعارات اور واقعات و مناظر کی صورت کشی اتنی مکمل ہے جس کا پتہ صدرِ اسلام میں اور کہیں نہیں ملتا۔ اس کے ساتھ حکمت و فلسفہ کی اصطلاحیں اور مسائل کے بیان میں اعداد کا پیش کرنا، یہ باتیں اس زمانہ میں رائج نہ تھیں۔ چوتھے اس کتاب کی اکثر عبارتوں سے علمِ غیب کے ادعا کا پتہ چلتا ہے، جو حضرت علیؑ ایسے پاکباز انسان کی شان سے بعید ہے۔



موصوف ان خیالات کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

خدا گواہ ہے کہ ہمیں ان اسباب میں سے کسی ایک میں اور ان سب میں مجموعی طور پر بھی کوئی واقعی دلیل، بلکہ دلیلِ نمائشکل بھی اس دعوے کے ثبوت میں نظر نہیں آتی جو ان لوگوں کا مدعا ہے بلکہ انہیں تو ایسے شکوک و شبہات کا درجہ بھی نہیں دیا جاسکتا جو کسی حقیقت کے ماننے میں تھوڑا سا دغدغہ بھی پیدا کر سکتے ہوں اور جن کے رفع کرنے کی ضرورت ہو۔ پھر انہوں نے ایک ایک کر کے ہر بات کو رد بھی کیا ہے۔ پہلی بات کے متعلق جو کچھ انہوں نے کہا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ رسولؐ کے بعد مسئلہ خلافت میں طرزِ عمل ہی ایسا اختیار کیا گیا جس سے فطرتاً حضرت علیؑ علیہ السلام کو شکایت ہونا ہی چاہیے تھی اور آپؐ کی خلافت کے دور میں اہل شام نے آپؐ کے خلاف جو بغاوت کی، اس سے آپؐ کو تکلیف ہونا ہی چاہیے۔ ہر دور کے متعلق آپؐ کے جس طرح کے الفاظ ہیں وہ بالکل تاریخی حالات کے مطابق ہیں۔ اس لیے اس میں شک و شبہ کا کیا محل ہے۔

دوسری اور تیسری دلیل کا یہ جواب ہے کہ حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ کا سامرتبہ فصاحت اور حکمت دونوں میں کسی اور شخص کو حاصل نہیں تھا، تو پھر آپؐ کے کلام کی خصوصیتیں اس دور میں کسی اور کے یہاں مل ہی کیونکر سکتی ہیں۔ رہ گیا جمع و قافیہ کا التزام، وہ آپؐ کے یہاں اس طرح نہیں جس سے آورد ظاہر ہو یا معانی پر اس کا اثر پڑے اور اس حد تک قافیہ وغیرہ کا التزام اس دور میں عموماً رائج تھا۔ چوتھی دلیل کے جواب میں علامہ مذکور نے جو کہا ہے، وہ ہمارے مذہبی عقائد کے بے شک مطابق نہیں ہے، مگر وہ خود ان کے نقطہ نظر کا حامل ہے، وہ کہتے ہیں کہ جسے علم غیب سے تعبیر کیا جاتا ہے اسے ہم فراست اور زمانہ کی نبض شناسی کا نتیجہ سمجھتے ہیں جو حضرت علیؑ ایسے حکیم انسان سے بعید نہیں ہے۔ جیسا کہ ہم نے کہا، یہ جواب انہوں نے مادی ذہنیت کے مطابق دیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اگر خدا کے دیئے ہوئے علم غیب کا مظاہرہ باعثِ انکار قرار دیا جائے، تو اکثر احادیثِ نبویہ بھی اس زد میں آجائیں گی اور خدا کی طرف سے علم غیب کا مظاہرہ تو اکثر قرآن کی آیات سے نمودار ہی ہے۔ پھر قرآن کی آیتوں کا بھی انکار کرنا چاہیے اور اگر علم الہی کی بنا پر ان آیات کو تسلیم کیا جائے تو اس کے عطا کردہ علم سے علیؑ جیسے عالم ربانی کے کلام میں اس طرح کی باتوں کے تذکرہ پر بھی کسی حرف گیری کا موقع نہیں ہے۔

۱۴- استاد شیخ محمد حسن نائل الرصافی نے بھی نبی البلاغہ کی ایک شرح لکھی ہے، جو دارالکتب العربیہ



سے شائع ہوئی ہے: اس کے مقدمہ میں کلمۃ فی اللغة العربیہ کا عنوان قائم کر کے لکھتے ہیں:

ولقد کان المجلی فی هذه الحلیہ علی صلوات اللہ علیہ و ما حسینی احتاج فی اثبات هذا الی دلیل اکثر من نهج البلاغۃ ذلک الكتاب الذی اقامہ اللہ حجة واضحة علی ان علیاً رضی اللہ عنہ قد کان احسن مثال حی لنور القرآن و حکمتہ و علمہ و ہدایہ و اعجازہ و فصاحتہ اجتمع لعلی فی هذا الكتاب ما لم یجتمع لکبار الحکماء و افذاذ الفلاسفہ و نوابغ الربانیین من آیات الحکمة السامیہ و قواعد السیاسیة المستقیمة و من کل موعظة باہرة و حجة بالغة تشہدہ بالفضل و حسن الاثر خاض علی فی هذا الكتاب لجة العلم و السیاسة و الدین فکان فی کل هذه المسائل نابغة مبرزاً.

اس میدان میں سب سے آگے حضرت علی ابن ابی طالبؑ تھے اور اس دعویٰ کا سب سے بڑا ثبوت نہج البلاغہ ہے، جسے اللہ نے ایک واضح حجت اس کی بنایا ہے کہ علی ابن ابی طالبؑ قرآن کے نور اور حکمت اور علم اور ہدایت اور اعجاز اور فصاحت کی بہترین زندہ مثال تھے ان میں حضرت علیؑ کی زبان اور اتنی چیزیں یکجا ہیں، جو بڑے علماء اور یکتائے زمانہ فلاسفہ اور شہرہ آفاق علمائے ربانیین ان سب کی زبان ملا کر بھی یکجا نہیں ملتیں۔ حکمت کی بلند نشانیاں اور صحیح سیاست کے قواعد حیرت خیز موعظہ اور موثر استدلال اس کتاب میں علی ابن ابی طالبؑ نے علم سیاست اور دین کے ہر دریا کی غواصی کی ہے اور یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ ان میں سے ہر شعبہ میں یکتائے روزگار تھے۔

۱۵- استاد محمد الزہری الغمر اوی جنہوں نے مصنفی کی مذکورہ بالا شرح پر ایک مقدمہ تحریر کیا ہے۔ اس میں طبقات الفصحاء کے عنوان کے تحت وہ لکھتے ہیں:

”و لم ینقل عن احد من اهل هذه الطبقات ما نقل عن امیر المومنین علی ابن طالب کرم اللہ وجہہ فقد اشتملت مقالاتہ علی المواعظ الزہدیة و المناہج السیاسیة و الزواجر الدینیة و الحکم النفسیة و الاداب الخلقیة و الدرر التوحیدیة و الاشارات الغیبیة الردود علی الخصوم و النصائح علی وجہ العموم و قد احتوی علی غرر کلامہ کرام اللہ وجہہ کتاب نهج البلاغۃ الذی جمعه و ہذبه ابو الحسن محمد بن طاهر المشہور بالشریف الرضی رحمۃ اللہ و اثابہ و ارضاہ.“

یعنی ان تمام طبقات کے لوگوں میں سے کسی ایک سے بھی وہ کارنامہ نقل ہو کر ہم تک نہیں



پہنچا۔ امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی زبانی پہنچا ہے۔ آپ کے مقالاتِ زبانیہ مواعظ، سیاسی مسلک اور دینی ہدایات، نفیس فلسفی بیانات، اخلاقی تعلیمات، توحید کے جواہر، نبی اشارات، مخالفین کی رد و قدح اور عمومی نصائح پر مشتمل ہے جو آپ کے کلام کے روشن اقتباسات پر مشتمل کتابِ نہجِ البلاغہ ہے۔ جسے ابوالحسن محمد ابن طاہر مشہور بہ شریف رضی رحمۃ اللہ نے جمع کیا ہے۔

۱۶- الاستاذ عبدالوہاب حمودہ استاذ الادب والحديث بكلية الاداب جامعہ فواد الاول مصر نے اپنے مقالہ الآراء الاجتماعية في نهج البلاغة. میں جو رسالۃ الاسلام، قاہرہ کے جلد ۳، عدد ۳ بابت ماہ رمضان ۱۳۷۰ھ مطابق جولائی ۱۹۵۱ھ میں شائع ہوا ہے۔ لکھا ہے کہ ولو اجتمع له رضى الله عنه في كتاب نهج البلاغة ما يجتمع لكبار الحكماء و افاض الفلاسفة و نوابغ الربانيين من آيات الحكمة السامية، قواعد السياسة المستقيمة و من كل موعظة باهرة، و حجة بالغة و آراء اجتماعية، و اسس حربية، مما يشهد للامام بالفضل و حسن الاثر.

ترجمہ: حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی زبان سے کتابِ نہجِ البلاغہ میں تن تنہا وہ تمام چیزیں اکٹھا ہو گئی ہیں جو اکابر علماء اور یکتائے روزگار فلاسفہ اور سربراہانِ علمائے ربانین سے مجموعی طور پر یکجا کی جاسکتی ہیں۔ بلند حکمت کی نشانیاں اور صحیح سیاست کے قواعد اور ہر طرح کا حیرت خیز موعظ اور موثر استدلال اور اجتماعی تصورات یہ سب امیر المومنین کی فضیلت اور بہترین کارگزاری کا بین گواہ ہیں۔

۱۷- علامہ ابو نصر پروفیسر بیروت یونیورسٹی نے اپنی کتاب علی ابن ابی طالب کی فصل ۳۱ میں امیر المومنین کے آثارِ عربی میں نہجِ البلاغہ کا ذکر کیا ہے اور اس ذیل میں لکھا ہے کہ یہ کتاب علی ابن ابی طالب کی عظیم شخصیت کی مظہر ہے۔

۱۸- قاضی علی ابن محمد شوانی صاحب نیل الاوطار نے اپنی کتاب "اتحاف الکاہر باسانید الدفاتر" طبع حیدرآباد (باب النون) میں نہجِ البلاغہ کے لیے اپنی سند متصل درج کرتے ہوئے لکھا ہے نہجِ البلاغہ من کلام علی رضی اللہ۔ یہ وہ حقیقت ہے، جس کا متعدد عیسائی محققین نے بھی اعتراف کیا ہے۔

۱- عبدالمسیح انطاکی صاحب جریدہ "العمران" مصر، جنہوں نے امیر المومنین کی سیرت میں اپنی مشہور کتاب "شرح قصیدہ علویہ" تحریر کی ہے اور وہ مطبعِ رسمیسیں فجالہ، مصر میں شائع ہوئی ہے وہ اس



کے ص ۵۳ پر تحریر کرتے ہیں:

” لاجدال ان سيدنا عليا امير المؤمنين هو امام الفصحاء و استاذ البلغاء و اعظم من خطب و كتب في حرف اهل هذه الصناعة الالباء و هذا الكلام قد قيل فيه بحق انه فوق كلام الخلق و تحت كلام الخالق قال هذا كل من عرف فنون الكتاب و اشتغل في صناعة التحرير و التحرير بل هو استاذ كتاب العرب و معلمهم بلا مرآء فما من اديب لبيب حاول اتقان صناعة التحرير الادبين يديه القرآن و نهج البلاغة ذاك كلام الخالق وهذا كلام اشرف المخلوقين و عليهما يعول في التحرير و التحرير اذا اراد ان يكون في معاشر الكتبة المجيدين و لعل افضل من خدم لغة قريش الشريف الرضي الذي جمع خطب و اقوال و حكم و رسائل سيدنا امير المؤمنين من اقواه الناس و اماليهم و اصاب كل الاصابة باطلاقه عليه اسم ”نهج البلاغة“ و ما هذا الكتاب الا صراط المستقيم لمن يحاول الوصول من معاشر المتاديين.“

یعنی اس میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا کہ سیدنا حضرت علی امیر المومنین فصیحوں کے امام اور بلیغوں کے استاد اور عربی زبان میں خطابت اور کتابت کرنے والوں میں سب سے زیادہ عظیم المرتبت ہیں اور یہ وہ کلام ہے جس کے بارے میں بالکل صحیح کہا گیا ہے کہ یہ کلام مخلوق سے بالاتر اور کلام خالق سے نیچے ہے۔ یہ ہر اس شخص کا قول ہوگا جس نے انشاء پر دازی کے فنون سے واقفیت حاصل کی ہو اور تحریر کا مشغلہ رکھا ہو بلکہ آپ بلاشبہ تمام عرب انشاء پردازوں کے استاد اور معلم ہیں۔ کوئی ادیب ایسا نہیں ہے جو تحریر کے فن میں کمال حاصل کرنا چاہے، مگر یہ کہ اس کے سامنے قرآن ہوگا۔ اور نہج البلاغہ کہ ایک خالق کا کلام ہے اور دوسرا اشرف المخلوقین کا اور انہیں پر اعتماد کرے گا ہر وہ شخص جو چاہے گا کہ اچھے لکھنے والوں میں اس کا شمار ہو، غالباً زبان عربی کی خدمت کرنے والوں میں سب سے بڑا درجہ شریف رضى کا ہے جنہوں نے امیر المومنین کے یہ خطبے اور اقوال اور حکیمانہ ارشادات اور خطوط لوگوں کے لئے محفوظات اور مخطوطات سے یکجا کیے ہیں، اور انہوں نے اس کا نام ”نہج البلاغہ“ بھی بہت ٹھیک رکھا۔ بلاشبہ یہ بلاغت کا صراط مستقیم ہے ہر اس شخص کے لیے جو اس منزل تک پہنچنا چاہے۔

اس کے بعد انہوں نے شیخ محمد عبدہ کی رائے بیان کی ہے اور اس کے بعد لکھا ہے کہ ایک مرتبہ شیخ ابراہیم یازجی نے جو اس آخری دور میں متفقہ طور پر عربی کے کامل انشاء پرداز اور امام اساتذہ لغت مانے گئے ہیں مجھ سے فرمایا کہ مجھے اس فن میں جو مہارت حاصل ہوئی ہے، وہ صرف قرآن مجید اور



نبی البلاغہ کے مطالعہ سے یہ دونوں عربی زبان کے وہ خزانہ عامرہ ہیں جو کبھی ختم نہیں ہو سکتے۔

۲- فواد افراہم البستانی، استاذ الآداب العربیة فی کلیة القدیس یوسف (بیروت) انہوں نے ایک سلسلہ تعلیمی کتابوں کا روائع کے نام سے شروع کیا ہے جس میں مختلف جلیل المرتبہ مصنفین کے آثار قلمی اور تصانیف سے مختصر انتخابات، مصنف کے حالات، کمالات، کتاب کی تاریخی تحقیقات وغیرہ کے ساتھ چھوٹے مجموعوں کی صورت میں ترتیب دیئے ہیں اور وہ کیتھلک عیسائی پریس (بیروت) میں شائع ہوئی ہیں۔ اس سلسلہ کا پہلا مجموعہ امیر المومنینؑ اور نبی البلاغہ سے متعلق ہے جس کے بارے میں مولف نے اپنے مقدمہ میں تحریر کیا ہے:

”اننا نبداً الیوم بنشر منتخبات من نهج البلاغة للإمام علی ابن ابی طالبؑ اول مفکرى الاسلام.“

یعنی ہم سب سے پہلے اس سلسلہ کی ابتدا کرتے ہیں نبی البلاغہ کے انتخابات کے ساتھ جو اسلام کے سب سے پہلے مفکر امام علی ابن علی طالبؑ کی کتاب ہے۔

اس کے بعد وہ سلسلہ شروع ہوا ہے جو سلسلہ روائع کی پہلی قسط ہے۔ اس کا پہلا عنوان ہے۔ ”علی ابن ابی طالبؑ“ جس کے مختلف عناوین کے تحت میں امیر المومنینؑ کی سیرت اور ان کی خصوصیات زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ جو ایک عیسائی کی تحریر ہوتے ہوئے پورے طور سے شیعہ نقطہ نظر کے موافق نہ سہی، لیکن پھر بھی حقیقت و انصاف کے بہت سے جوہر اپنے دامن میں رکھتی ہے۔ دوسرا عنوان ہے ”نبی البلاغہ“ اور اس کے ذیلی عناوین میں ایک عنوان ہے ”جمعہ“ دوسرا عنوان ہے۔ ”صحۃ نسبہ“۔ اس کے تحت میں لکھا ہے۔ ”نبی البلاغہ“ کے جمع و تالیف کو بہت زمانہ نہیں گزرا تھا کہ بعض اہل نظر اور مؤرخین نے اس کی صحت میں شک کرنا شروع کیا جن کا پیشرو ابن خلکان ہے جس نے اپنی کتاب کو اس کے جامع کی طرف منسوب کیا ہے اور پھر صفدی وغیرہ نے اس کی پیروی کی اور پھر شریف رضی کے بسا اوقات اپنے دادا مرتضیٰ کے لقب سے یاد کئے جانے کی وجہ سے بعض لوگوں کو دھوکا ہو گیا۔ اور وہ ان میں اور ان کے بھائی علی بن طاہر معروف بہ سید مرتضیٰ متولد ۹۶۶ء متوفی ۱۰۴۴ء میں تفرقہ نہ سمجھ سکے اور انہوں نے نبی البلاغہ کے جمع کو ثانی الذکر کی طرف منسوب کر دیا۔ جیسا کہ جرجی زیدان نے کیا ہے اور بعض لوگوں نے جیسے مستشرق کلیان نے یہ طرہ کیا کہ اصل مصنف کتاب کا سید مرتضیٰ ہی کو قرار دے دیا۔ ہم جب اس شک کے وجہ و اسباب پر غور کرتے ہیں تو وہ ہر پھر کے پانچ



امر ہوتے ہیں۔

اس کے بعد انہوں نے شک کے تقریباً وہی اسباب تحریر کئے ہیں جو ان کے پہلے محی الدین عبدالحمید شارح نہج البلاغہ کے بیان میں گزر چکے ہیں اور پھر انہوں نے ان وجوہ کو رد کیا ہے۔

۳- بیروت کے شہرہ آفاق مسیحی ادیب اور شاعر پولس سلامہ اپنی کتاب ”اول ملحمة عربية عید الغدير“ میں جو مطبعة النسر بیروت میں شائع ہوئی ہے۔ صفحہ ۷۱، ۷۲ پر لکھتے ہیں۔

”نہج البلاغہ“ مشہور ترین کتاب ہے، جس سے امام علی علیہ السلام کی معرفت حاصل ہوتی ہے اور اس کتاب سے بالاتر سوا قرآن کے اور کسی کتاب کی بلاغت نظر نہیں آتی۔ اس کے بعد حسب ذیل اشعار نہج البلاغہ کی مدح میں درج کئے گئے ہیں:

هذه الكهف للمعارف باب مشرع من مدينة الاسرار

تنشر الدر في كتاب مبين سفر نهج البلاغة المختار

هوروض من كل زهرجنی اطلعتہ السماء فی نوار

فيه من نضرة الورد العذاری والخزامی و الفد و الجلنار

فی صفاء الینبوع یجری زلالا کوثر ارائقا بعید القرار

تلمع الشط والصفاف ولكن بالعجز العیون فی الاغرار

یہ معارف وعلوم کا مرکز اور اسرار و رموز کا کھلا ہوا دروازہ ہے۔ یہ نہج البلاغہ کیا ہے ایک روشن کتاب میں بکھرے ہوئے موتی ہیں۔ یہ چنے ہوئے پھولوں کا ایک باغ ہے جس میں پھولوں کی لطافت چشموں کی صفائی اور آب کوثر کی شیرینی جس نہر کی وسعت اور کنارے تو آنکھوں سے نظر آتے ہیں مگر تہ تک نظریں پہنچنے سے قاصر ہیں۔



# نہج البلاغہ کے ترجموں اور تبصروں کا اجمالی خاکہ

سید قنبر علی رضوی، رائے بریلی

کتابوں اور مقالوں کی ترتیب و تالیف کا بنیادی مقصد قاری کو علمی حقائق و معارف سے آگاہ کرنا ہوتا ہے اور اگر غور سے دیکھا جائے تو خداوند عالم نے بنی نوع انسان کی ہدایت و رہنمائی کے لئے آسمانی صحیفوں اور مقدس کتابوں کے نزول کا سلسلہ جاری کیا اور قرآن کریم خداوند عالم کی طرف سے نازل ہونے والی کتابوں کی آخری کڑی ہے اور قرآن میں مندرج احکامات الہیہ سے دنیا والوں کو آگاہ کرنے کے لئے پیغمبر اکرم اور ان کے اہلبیت و اصحاب صالح کی سنت و سیرت کا بہترین نمونہ بھی دنیا والوں کے سامنے پیش کر دیا۔ کتاب نہج البلاغہ در حقیقت قرآن مجید میں موجود الہی حقائق و معارف اور احکام خداوندی کی وضاحت کا بہترین وسیلہ ہے لیکن افسوس کی بات ہے کہ عالمی سامراجی پروپگنڈوں کی وجہ سے دنیا قرآنی حقائق اور علوی ارشادات و معارف کی طرف متوجہ نہیں ہو سکی اور دنیا کو انسانی و الہی حقائق کی طرف متوجہ کرنا ہر ذی شعور کا فریضہ ہے۔ (ایڈیٹر)

نہج البلاغہ کی عظمت و بزرگی اس کی گہرائی و گیرائی اس کی فصاحت و بلاغت اس کے موضوعات کی تشخیص اس کی جمع و ترتیب اس کی تحقیق و استناد پر عربی و فارسی زبان میں ہر چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے مسئلے پر (قطع نظر اس کے کہ حضرت علی علیہ السلام کے کلام کی نسبت سے یہ کچھ بھی نہیں) اتنا کام ہو چکا ہے کہ مجھ ایسے طالب علم کیلئے کسی نئی کوشش و کاوش یا تحقیق کرنے کا دعویٰ تحصیل حاصل ہوگا۔ اس لئے کہ نہج البلاغہ سے متعلق اردو میں ہونے والے بعض کاموں کو دیکھا گیا کہ جس کو تحقیق کے نام پر پیش کیا گیا لیکن وہ زیادہ تر عربی و فارسی کا ترجمہ ہے نہ کہ تحقیق۔ اس لئے کہ نہج البلاغہ کی جمع و آوری اس کے استناد، نہج البلاغہ کے مختلف زبانوں میں ہونے والے ترجموں، نہج البلاغہ پر اب تک کی گئی تفصیلی و مختصر شرحوں سے قطع نظر میں نے ایران میں اپنے زمانہ طالب علمی (۱۹۹۷-۱۹۹۴ء) میں وہ کتابیں اور مقالات دیکھے جو نہج البلاغہ کی تالیف کے ایک ہزار



سال پورے ہونے پر ۱۴۰۰ ہجری میں ہزارہ نہج البلاغہ عالمی کانفرنس اور ہزارہ سید شریف رضی علیہ الرحمہ کے موقع پر منظر عام پر آئے (واضح رہے کہ سید شریف رضی علیہ الرحمہ (۲۰۶-۳۵۹ ہجری) نے ۴۰۰ ہجری میں مولائے کائنات حضرت علی علیہ السلام کے منتخب خطبات، مکتوبات و کلمات حکمت کو جمع کر کے اس کا نام نہج البلاغہ رکھا اس اعتبار سے ۱۴۰۱ ہجری میں نہج البلاغہ کی جمع آوری کو ایک ۱۰۰۰ ہزار سال ہوئے اور ۱۴۰۶ ہجری میں سید رضیؒ کی وفات کو ۱۰۰۰ سال پورے ہوئے اس مناسبت سے ایران میں دونوں موقعوں پر ہزارہ نہج البلاغہ و ہزارہ سید رضیؒ منایا گیا)

ان چھ برسوں میں نہج البلاغہ اور سید رضیؒ پر متعدد کتابیں منظر عام پر آئیں۔ اس سلسلے میں ایران اور دمشق وغیرہ میں بڑی بڑی نہج البلاغہ کانفرنسیں ہوئیں اور نہج البلاغہ پر بہت سے بڑے کاموں کا آغاز ہوا جن میں کی دو کتابیں ”آیات قرآن در نہج البلاغہ“ آقای محمد محمدی اشتہار دی) اور ”سید رضی مؤلف نہج البلاغہ“ (چوتھا ایڈیشن از آقای علی دوانی) ہمارے سامنے ہیں اگر انہیں دو کتابوں کا ترجمہ ہو جائے تو اجمالی طور پر پتہ چلے گا کہ ۱۴۰۶ ہجری تک نہج البلاغہ پر کتنا کام ہو چکا تھا اور اب جب کہ اس کو ۲۵ سال گزر چکے ہیں ان بڑے کاموں کا جائزہ لیا جائے جو اس وقت شروع کئے گئے تھے تو پتہ چلے گا کہ نہج البلاغہ پر اب تک عربی و فارسی و دیگر زبانوں میں کتنا کام ہو چکا ہے۔ اس لئے کہ ہزارہ نہج البلاغہ کے موقع پر ایران میں ادارہ ”بنیاد نہج البلاغہ“ کا قیام عمل میں آیا تھا جس کے زیر نگرانی نہج البلاغہ پر بڑے کام ہوئے۔ نہج البلاغہ پر کسی بھی زبان میں کام کرنے والوں کو اس سے واقفیت نہایت ضروری ہے۔

جہاں تک اردو میں نہج البلاغہ پر ہونے والے کاموں کی بات ہے تو بات ترجمے اور مختصر تشریح سے آگے نہ بڑھی، ہاں بس اردو والوں کے لئے فخر کی بات ہے کہ اگر عربی میں علامہ بہتہ الدین شہرستانی نے ”ماہو نہج البلاغہ“ لکھ کر نہج البلاغہ کے مستند ہونے پر ۱۳۵۲ ہجری میں عظیم کارنامہ انجام دیا تو اسی طرح اردو میں ادیب شہیر عالم اہلسنت امتیاز علی خاں عرشی نے ”استناد نہج البلاغہ“ لکھ کر وہ سارے حوالے پیش کر دیئے جو سید رضیؒ سے قبل کی کتابوں میں حضرت علی علیہ السلام کے خطبات و مکتوبات و کلمات حکمت کی شکل میں پہلے سے موجود تھے۔

یقیناً اردو والے استناد نہج البلاغہ پر جتنا بھی فخر کریں وہ کم ہے لیکن اردو میں فارسی و عربی کی بنسبت نہج البلاغہ کے حوالے سے بالکل کام نہیں ہوا، یا ہوا تو بہت کم ہوا۔ اردو میں نہج البلاغہ پر کام کی بہت



گنجائش ہے اگر صرف عربی و فارسی میں ہونے والے کاموں کا ترجمہ ہی کیا جائے تو اردو میں بہت بڑا کام ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ ”سید رضی“ مولفِ نہج البلاغہ نامی کتاب میں آقائے علی دوانی نے ”الذریعہ الی التصانیف الشیعہ“ (تالیف آقائے بزرگ تہرانی) کے حوالے سے جو تعارف کرایا ہے وہ اس طرح ہے۔ ”علامہ تہرانی فرماتے ہیں کہ چونکہ نہج البلاغہ عظمت و بزرگی اور فصاحت و بلاغت میں انتہائی درجہ میں پہنچی ہوئی ہے لہذا اس کا سمجھنا سب کے لئے آسان نہیں ہے پس ضرورت ہوئی کہ اس کی توضیح و تشریح کی جائے اور اس کا ترجمہ مختلف زبانوں میں کیا جائے تاکہ سبھی اس سے استفادہ کر سکیں۔“

خداوند عالم نے عرب و غیر عرب سنی و شیعہ و دیگر اکابرین کو یہ توفیق عطا کی کہ اپنی استطاعت بھر اس کام کو انجام دیں۔ چنانچہ بعض نے پوری تشریح کی، بعض نے پوری نہج البلاغہ پر حاشیہ لگایا بعض نے مشکل الفاظ کو حل کیا، کچھ نے صرف خطبوں کا ترجمہ کیا، کچھ نے صرف مکتوبات کا، کچھ نے صرف کلمات حکمت کا ترجمہ کیا یا شرح کی۔ اس طرح سے بعض نے اس کا منظوم ترجمہ کیا۔ اس طرح سے مولف ”الذریعہ“ نے تقریباً ۱۵۰ ترجموں و شرحوں کا ذکر کیا ہے جس کی تفصیل ”الذریعہ“ کی چودھویں جلد میں دیکھی جاسکتی ہے جہاں انہوں نے تقریباً پچاس صفحوں میں عربی و فارسی گجراتی و ترجموں کی بنیاد پر نہج البلاغہ کی شرحوں و دیگر کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

واضح رہے کہ آقائے علی دوانی فرماتے ہیں اس سے پہلے علامہ نوری نے ۲۶ شرحوں کا اور علامہ شہرستانی نے ۴۵ شرحوں کا اور علامہ عبد الزہرا حسینی نے ۱۰۱ شرحوں کا ذکر کیا تھا جس کو علامہ تہرانی نے ۱۵۰ تک پہنچا دیا اور ۱۴۰۶ ہجری میں یہ تعداد ۴۰۰ تک پہنچ چکی ہے جو نہج البلاغہ کی مختلف زبانوں مثلاً فارسی، اردو، ترکی، گجراتی، جرمنی و انگریزی وغیرہ میں شرحوں و ترجموں اور نہج البلاغہ سے متعلق دیگر کاموں پر مشتمل ہے۔ ۲۔

یہ ساری گفتگو ۱۴۰۶ ہجری کی ہے اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اب تک ایران وغیرہ میں نہج البلاغہ پر کتنا کام ہو چکا ہوگا اس سلسلے میں ایک بڑا کام نہج البلاغہ مصحح کا ہے جو بنیاد نہج البلاغہ کے زیر اہتمام انجام پایا ہے جس میں نہج البلاغہ کے سارے مطبوعہ اور خطی نسخوں کا تقابل اور الفاظ کی شرح و موضوعات کی تشخیص ہے۔

اسی طرح سے اردو میں بھی نہج البلاغہ کے اردو ترجموں کا تقابل کر کے کم از کم خطبوں کی تعداد کے فرق کو بتانے کی ضرورت ہے اس لئے کہ علامہ مفتی جعفر حسین مرحوم کے ترجمے میں تعداد کچھ اور ہے



سلسبیل فصاحت میں تعداد اور ہے اور علامہ ذیشان حیدر جوادی مرحوم کے ترجمہ میں تعداد مختلف ہے جس کی وجہ سے سامع کو حوالہ کے باوجود حوالہ ڈھونڈنے میں پریشانی ہوتی ہے۔

جہاں تک اردو میں ہونے والے ترجموں کی بات ہے عام طور پر مفتی جعفر حسین مرحوم کا ترجمہ رائج ہے جس کے مقدمہ میں انہوں نے اپنے سے پہلے کے اردو ترجموں کا ذکر کیا ہے۔ دوسرا قدیم ترجمہ علامہ ظفر مہدی گہر جاسی مرحوم کا ”سلسبیل فصاحت“ کے نام سے ہے جو صرف چند خطبوں کا ترجمہ ہے۔ پاکستان میں ایک مشترکہ ترجمہ ہے اگر ان سارے ترجموں کو سامنے رکھا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ صرف ترجموں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اب عربی و فارسی بالکل نہ جاننے والوں کی تو مجبوری ہے کہ وہ صرف ترجموں پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ لیکن مسئلہ نازک تب ہو جاتا ہے جب ترجموں کا ترجمہ ہوتا ہے مثلاً نہج البلاغہ کا گجراتی ہندی و انگریزی ترجمہ جو رائج ہے وہ اردو سے ترجمہ ہے یعنی عربی سے ترجمہ نہیں ہوا ہے اس لئے اردو میں ہونے والے ترجموں کی تحقیق اور کم از کم تقابلی مطالعہ ضروری ہو جاتا ہے۔ کاتبوں کی غلطیوں کے ساتھ ساتھ خود متن اور ترجمے کو بھی دیکھنا ضروری اس لئے ہے کہ یہ دوسرے ترجموں کا بھی ماخذ بنتے ہیں۔

اب آئیے اشارۃً چند موارد کو دیکھتے ہیں جس سے تقابلی مطالعہ کی اہمیت کا اندازہ ہوگا۔

نہج البلاغہ کا تیسرا خطبہ خطبہ شقیہ ہے جو اہم ترین اور مشہور ترین خطبہ ہے، جس میں مولائے کائنات حضرت علی علیہ السلام نے اپنے سے پہلے کے حاکموں کا ذکر کیا ہے اور اپنے دور میں ہونے والی بغاوتوں کا ذکر کیا ہے وہاں اپنی بیعت کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا حتی لقد وطی الحسنان بیعت کے وقت لوگوں کا اتنا ہجوم تھا کہ میرے پیروں کے انگوٹھے کچل گئے یہاں اکثر فارسی و اردو مترجمین نے اور گجراتی ہندی، و انگریزی مترجمین نے ترجمہ کیا ہے کہ بیعت کے وقت امام حسن و حسین کچل گئے حالانکہ سید رضی علیہ الرحمہ کے بھائی سید مرتضیٰ علم الہدیٰ نے وضاحت کی ہے کہ اس سے مراد پیروں کے انگوٹھے ہیں جس کا حوالہ ”سلسبیل فصاحت“ میں علامہ ظفر مہدی گہر جاسی نے دیا ہے (”سلسبیل فصاحت“ ترجمہ نہج البلاغہ ص ۷۱) جو بات زیادہ سمجھ میں آتی ہے اس لئے کہ جب حضرت علیؑ کی بیعت ہوئی وہ ۳۵ ہجری کی بات ہے جب امام حسن و امام حسین علیہما السلام کا سن مبارک ۳۲/۳۳ سال بنتا ہے اور اگلا جملہ و شوق عطفای میری ردا کے کنارے پھٹ گئے اس بات کا قرینہ بھی بن رہا ہے اس لئے کہ ردا کے کنارے پیروں کے انگوٹھے ہی پر آتے ہیں۔



اسی طرح نبج البلاغہ کے دوسرے جز مکتوبات و وصایا میں ۴۷ نمبر پر حضرت علی علیہ السلام کی وصیت ہے جہاں آپ ارشاد فرماتے ہیں صلاح ذات البین افضل من عامة الصلوٰۃ والصیام اس کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ آپس کی کشیدگیوں کو مٹانا عام نماز روزے سے افضل ہے (ترجمہ مفتی جعفر حسین مرحوم ص ۷۳۸) اسی طرح سے تقریباً سارے اردو مترجمین اور اس سے انگریزی و ہندی مترجمین نے بھی اس کا ترجمہ عام نماز روزہ کیا ہے حالانکہ فارسی ترجموں میں یہ ترجمہ ہے۔“

”من از جد شامینم کہ می فرمود اصلاح میان مردم یک سال نماز روزہ برتر است“  
یعنی آپس کا میل ملاپ و کشیدگی کو دور کرنا ایک سال کے نماز روزے سے افضل ہے (فروغ ولایت استاد آیت اللہ جعفر سبحانی ص ۶۹۹) یہ ترجمہ زیادہ سمجھ میں آتا ہے اس لئے کہ عام نماز و روزہ اور خاص نماز روزہ سمجھ میں نہیں آتا۔

اسی طرح سے پیغمبرؐ کی رحلت کے حوالے سے آپ نے جو خطبہ دیا اس میں ارشاد فرمایا کہ لقد قبض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وان راسہ لعلی صدری ولقد سالت نفسہ فی کفی فامررتها علی وجہی۔ جب رسول اللہ ﷺ نے رحلت فرمائی تو ان کا سر اقدس میرے سینے پر تھا اور جب میرے ہاتھوں میں انکی روح طیب نے مفارقت کی تو میں تبر کا اپنے ہاتھ منھ پر پھیر لئے (ترجمہ نبج البلاغہ خطبہ ۱۹۵ ص ۵۵۲ مفتی جعفر حسین مرحوم) یہاں پر سارے اردو مترجمین نے سالت نفسہ کا ترجمہ روح کی مفارقت کیا ہے۔

حالانکہ علامہ بحرانی اور شارح نبج البلاغہ مفتی مصر محمد عبده نے اسی طرح عالم اہلسنت ابن ابی الحدید معتزلی ۳ (جن کی شرح ۲۰ جلدوں پر مشتمل ہے) اور علامہ حبیب اللہ خوئی ۴ نے جن کی شرح ۲۱ جلدوں پر مشتمل ہے) سبھی نے وضاحت کی ہے کہ سالت نفسہ کا ایک مطلب یہ بھی ہے کہ جب پیغمبر ﷺ نے وقت آخر میرے ہاتھوں پر خون کی قے کی تو میں نے تبر کا اس خون کو اپنے چہرے پر مل لیا اور اسی روشنی میں شارح نبج البلاغہ مفتی مصر عالم اہل سنت نے خون رسولؐ (معصوم) کی طہارت پر استدلال کیا ہے۔ اسی طرح علامہ حلیؒ نے ”تذکرۃ الفقہا“ میں طہارت خون معصوم پر استدلال کیا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ ان مقامات پر یہی ترجمہ کیا جائے لیکن ایک محقق کے لئے ان موارد سے واقف ہونا ضروری ہے بالخصوص جب شارحین نے اس کی وضاحت بھی کی ہو۔

یہ تو میں نے بعض موارد کی نشاندہی کر دی ورنہ اگر تحقیق کی جائے تو بہت سے متون اور عربی



عبارتوں کو پیش کیا جاسکتا ہے جس سے تقابلی مطالعہ کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ بہر حال ابھی اردو میں نبیؐ البلاغہ پر کام کرنے کی بہت گنجائش ہے۔ ابھی ہم اردو والے نبیؐ البلاغہ کو جاننے کے مرحلے کو بھی پورا نہیں کر سکیں ہیں پہچاننا تو بہت دور ہے۔

حوالے:

۱۔ سید رضی مولف نبیؐ البلاغہ ص ۲۳۰ و ۲۳۱

۲۔ الذریعہ جلد ۱۲ ص ۱۱۱-۱۶۱

۳۔ شرح نبیؐ البلاغہ ابن ابی الحدید معترلی جلد ۱۰ ص ۱۸۲-۱۸۳

۴۔ منہاج البراءۃ شرح نبیؐ البلاغہ علامہ حبیب اللہ الخوئی جلد ۱۲ ص ۲۲۰

۵۔ ترجمہ حضرت فاطمہ زہراؑ بضعة الرسول - تالیف آیت اللہ شیخ احمد رحمانی ص ۳۲۸ و ۳۲۹

﴿۳۰﴾



# نہج البلاغہ میں علم و دانش کا تذکرہ

ڈاکٹر گلزار احمد خاں

اللہ تعالیٰ کے نزدیک علم و دانش کی اہمیت بہت زیادہ ہے اور یہی وجہ ہے کہ کائنات کے خالق نے اپنے حبیب حضرت محمدؐ پر وحی کے ذریعہ جو کلام نازل کیا اس کی پہلی آیت ”اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ“ اپنے پالنے والے کے نام سے پڑھو، جس نے پیدا کیا ہے۔ اور اس آیت کا پہلا فقرہ ”اقْرَأْ“ ہے جو پڑھنے کی تاکید اور علم کی ترغیب دے رہا ہے۔ اس کے علاوہ سورہ مبارکہ ”رحمن“ میں، جو اللہ کی نعمتوں کے ذکر سے لبریز ہے۔ اور جسے حضرت امام جعفر صادقؑ نے ”عروس القرآن“ قرار دیا ہے، خالق کائنات نے اپنا تعارف بھی علم ہی کے حوالے سے فرمایا۔ ارشادِ قدرت ہے۔

الرَّحْمَنُ - عَلَّمَ الْقُرْآنَ (رحمن وہ ہے جس نے قرآن کی تعلیم دی)

مرسلِ اعظم نے خود اپنے بارے میں بھی لوگوں کے سامنے یہ اعلان فرمایا کہ

أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَىٰ بَابِهَا (میں شہرِ علم ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ ہیں)

اس کے علاوہ پیغمبرؐ نے فرمایا:

”علم کا حاصل کرنا ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے اور جان لو کہ خدا صاحبانِ علم کو دوست

رکھتا ہے۔ اگر تمہیں علم حاصل کرنے کے لئے چین تک جانا پڑے پھر بھی جاؤ۔ جو اپنے گھر سے علم

حاصل کرنے کے لئے نکلتا ہے اس کا ہر قدم عبادت ہوتا ہے اور فرشتے اس کے قدموں کے نیچے

اپنا پر بچھا دیتے ہیں۔“

اور مومنوں کے امیر حضرت علیؑ کا فرمان ہے کہ ”ہم کائنات کے پالنے والے کی تقسیم

پر خوش ہیں کہ اس نے ہمارے لئے علم اور دشمنوں کے لئے مال رکھا۔ کیوں کہ مال تو بہت جلد ختم

ہو جانے والی چیز ہے جبکہ علم وہ دولت ہے جو باقی رہنے والی ہے اس کے لئے زوال نہیں ہے۔“

اہلبیتؑ نے اپنے چاہنے والوں کو علم کے حصول کی طرف بڑی رغبت دلائی ہے اور جس

طرح مسندِ علم پر بیٹھ کر تشنگانِ معرفت کو سیراب کرتے رہے ہیں اس کا ذکر اپنوں نے بھی کیا ہے،



غیروں نے بھی، مسلمان مورخین نے بھی اور غیر مسلم انصاف پسند دانشوروں نے بھی۔ چنانچہ فرانس سے شائع ہونے والی وہ مشہور کتاب جسے ”۲۵“ مشہور محققین نے مرتب کیا ہے اسی کا فارسی زبان ترجمہ ’مغز متفکر جہان‘ اور اردو ترجمہ ’اسلام میں مرد کامل‘، ہندی ترجمہ ’امام صادق اور ویگیانک آوشکار‘ اور انگریزی ترجمہ ’امام صادق دی گریٹ سائنٹسٹ‘ کے نام سے موجود ہے۔ اس کتاب کے لکھنے والوں نے تصریح کی ہے کہ حضرت امام جعفر صادقؑ کو اس وقت کے سیاسی حالات کی وجہ سے علم کی تبلیغ و اشاعت کا بہترین موقع ملا اور معاشرہ کی جو علمی ضرورت تھی، اور لوگوں کے اندر علم کی جو تشنگی نظر آرہی تھی، اسی کی بنا پر آپ نے اپنے والد محترم حضرت امام محمد باقرؑ کے حلقہٴ درس کو آگے بڑھایا، اور پھر اسے اس قدر وسعت عطا کی کہ درحقیقت مدینہ منورہ میں آپ کی درسگاہ نے ایک عظیم الشان یونیورسٹی کی حیثیت اختیار کر لی جہاں مختلف علوم و فنون اور عقلی و نقلی مباحث کے سلسلہ میں تشنگان علم و معرفت آپ سے کسب فیض کر رہے تھے۔ قرآن کی آیتوں اور رسول خداؐ کی حدیثوں سے معلوم ہوا کہ علم و دانش شرف و بزرگی کا باعث ہے۔

آئیے اب دیکھتے ہیں سیر اللہ فی العالمین علی ابن ابی طالبؑ نے علم و دانش کے بارے میں کیا ارشاد فرمایا ہے۔

”غرر الحکم“ کی روایت کے مطابق حضرت علیؑ فرماتے ہیں ”جب تم سوال کرو تو سمجھنے کی غرض سے پوچھو الجھنے کے لئے نہ پوچھو کیونکہ جو جاہل سیکھنا چاہتا ہے مثل عالم کے ہے اور جو عالم الجھنا چاہتا ہے وہ مثل جاہل کے ہے۔“

”جو احسن طریقے سے پوچھتا ہے وہ عالم بن جاتا ہے اور جو اچھے طریقہ سے علم حاصل کرتا ہے وہ احسن طریقہ سے سوال کرتا ہے۔“

نبی البلاغہ کے باب حکمت میں لکھا ہے کہ ”اللہ تعالیٰ جب کسی بندہ کو ذلیل کرنا چاہتا ہے اسے علم و دانش سے محروم کر دیتا ہے۔“ ۲

کمیل بن زیاد کہتے ہیں کہ امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ نے میرا ہاتھ پکڑا اور قبرستان کی طرف لے چلے جب صحرا میں پہنچے تو ایک لمبی آہ بھری اور فرمایا:

”اے کمیل! علم مال سے بہتر ہے کیونکہ علم تمہاری نگہداشت کرتا ہے اور مال کی تمہیں



حفاظت کرنی پڑتی ہے اور مال خرچ کرنے سے گھٹتا ہے لیکن علم صرف کرنے سے بڑھتا ہے اور مال و دولت کے نتائج و اثرات مال کے فنا ہونے سے فنا ہو جاتے ہیں“ ۳

باب حکمت شمارہ نمبر ۳۳۸ میں حضرت علیؑ نے فرمایا۔ علم کی دو قسمیں ہیں ایک وہ ہوتا ہے۔ جو طبیعت میں ڈھل جاتا ہے اور ایک وہ ہوتا ہے جو صرف سن لیا جاتا ہے اور سنا سنایا ہوا علم اس وقت تک کام نہیں آتا ہے جب تک مزاج کا جزو نہ بن جائے۔ نبی البلاغہ میں علم و دانش کے بارے میں متعدد مقامات پر ذکر ہے جس میں علم کی اہمیت اور بلندی کا بیان ہے۔ جیسے باب حکمت میں مختصر حکیمانہ کلمات درج ہیں۔

وہ علم بہت بے قدر و قیمت ہے جو زبان تک رہ جائے اور وہ علم بہت بلند مرتبہ ہے جو اعضاء و جوارح سے نمودار ہو۔ ۴

علم عمل سے وابستہ ہے لہذا جو جانتا ہے وہ عمل بھی کرتا ہے اور علم عمل کو پکارتا ہے اگر وہ بلیک کہتا ہے تو بہتر، ورنہ وہ بھی اس سے رخصت ہو جاتا ہے۔ ۵

اپنے علم کو جہل اور اپنے یقین کو شک نہ بناؤ جب جان لیا تو عمل کرو اور جب یقین پیدا ہو گیا تو آگے بڑھو۔ علم و یقین کا تقاضہ یہ ہے کہ اس کے مطابق عمل کیا جائے اور اگر اس کے مطابق ظہور میں نہ آئے تو اسے علم و یقین سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ ۶

”بہت سے پڑھے لکھوں کو (دین سے) بے خبری تباہ کر دیتی ہے اور جو علم ان کے پاس ہوتا ہے انہیں ذرا بھی فائدہ نہیں پہنچاتا۔ ۷“

اور اسی طرح عالم کی فضیلت کو بیان کرتے ہوئے ذکر کیا ہے کہ ”پورا عالم و دانا وہ ہے جو لوگوں کو رحمت خدا سے مایوس اور اس کی طرف سے حاصل ہونے والی آسائش و راحت سے ناامید نہ کرے اور نہ انہیں اللہ کے عذاب سے بالکل مطمئن کر دے۔ ۸“ نیکی یہ نہیں ہے کہ تمہارے مال اولاد میں فراوانی ہو جائے بلکہ خوبی یہ ہے کہ تمہارا علم زیادہ ہو اور حلم بڑا ہو۔ ۹

ہر طرف اس سے کہ جو اس میں رکھا جائے تنگ ہو جاتا ہے مگر علم کا ظرف وسیع ہوتا جاتا ہے۔ ۱۰

تمہارے جاہل دولت زیادہ پا جاتے ہیں اور عالم آئندہ کی توقعات میں مبتلا رکھے جاتے



علم شریف ترین میراث ہے اور علمی و عملی اوصاف بالکل نئی خلعت ہیں اور فکر صاف و شفاف آئینہ ہے ۱۲

جو دانش و آگہی حاصل کرے گا اس کے سامنے علم و عمل کی راہیں واضح ہو جائیں گی اور جس کے لئے علم و عمل آشکار ہو جائے گا وہ عبرت سے آشنا ہوگا اور جو عبرت سے آشنا ہوگا وہ ایسا ہے جیسے وہ پہلے لوگوں میں موجود رہا ہو۔ ۱۳

جس نے غور و فکر کیا وہ علم کی گہرائیوں سے آشنا ہوا اور جو علم کی گہرائیوں میں اتر وہ فیصلہ کے سرچشموں سے سیراب ہو کر پلٹا اور جس نے حلم و بردباری اختیار کی اس نے اپنے معاملات میں کوئی کمی نہیں کی اور لوگوں میں نیک نام رہ کر زندگی بسر کی۔ ۱۴

تفکر و پیش بینی سے بڑھ کر کوئی علم نہیں اور علم کے مانند کوئی بزرگی و شرافت نہیں۔ ۱۵  
”لوگ اسی چیز کے دشمن ہوتے ہیں جسے نہیں جانتے۔ انسان جس علم و فن سے واقف ہوتا ہے اسے بڑی اہمیت دیتا ہے اور جس علم سے عاری ہوتا ہے اسے غیر اہم قرار دے کر اس کی تنقیص و مذمت کرتا ہے۔“ ۱۶

”دو ایسے خواہشمند ہیں جو سیر نہیں ہوتے طالب علم و طلبگار دنیا۔“ ۱۷

حضرت علیؑ سے دریافت کیا گیا کہ نیکی کیا چیز ہے؟ تو آپؑ نے فرمایا کہ نیکی یہ نہیں کہ تمہارے مال و اولاد میں فراوانی ہو جائے، بلکہ خوبی یہ ہے کہ تمہارا علم زیادہ اور حلم بڑا ہو۔ ۱۸  
ایک موقع پر جناب کمیل سے فرمایا۔ اے کمیل! یہ دل اسرار و حکم کے ظروف ہیں۔ ان میں سب سے بہتر وہ ہے جو زیادہ نگہداشت کرنے والا ہو۔ لہذا جو میں تمہیں بتاؤں اسے یاد رکھنا۔ دیکھو! تین قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔

ایک عالم ربانی دوسرا متعلم کہ جو نجات کی راہ پر برقرار رہے اور تیسرے عوام الناس کا وہ پست گروہ ہے کہ جو ہر پکارنے والے کے پیچھے ہولیتا ہے اور ہر ہوا کے رخ پر مڑ جاتا ہے نہ انہوں نے نور علم سے کسب ضیا کیا نہ کسی مضبوط سہارے کی پناہ لی۔

اے کمیل! علم کی شناسائی ایک دین ہے کہ جس کی اقتدا کی جاتی ہے اس سے انسان اپنی زندگی میں دوسروں سے اپنی اطاعت منواتا ہے اور مرنے کے بعد نیک نامی حاصل کرتا ہے۔ یاد رکھو کہ علم حاکم ہوتا ہے اور مال محکوم۔



اے کمیل ! مال اکٹھا کرنے والے زندہ ہونے کے باوجود مردہ ہوتے ہیں اور علم حاصل کرنے والے رہتی دنیا تک باقی رہتے ہیں۔ بیشک ان کے اجسام نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں مگر ان کی صورتیں دلوں میں موجود رہتی ہیں۔ اس کے بعد حضرت علیؑ نے اپنے سینہ اقدس کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا دیکھو! یہاں علم کا ایک بڑا ذخیرہ موجود ہے کاش! اس کے اٹھانے والے مجھے مل جائیں ۱۹۔ ایک موقع پر جابر ابن عبد اللہ انصاری سے فرمایا اے جابر! چار قسم کے آدمیوں سے دین و دنیا کا قیام ہے۔ ۱۔ عالم جو اپنے علم کو کام میں لاتا ہو ۲۔ جاہل جو علم کے حاصل کرنے میں عار نہ کرتا ہو۔ ۳۔ سخی جو داد و دہش میں بخل نہ کرتا ہو۔ ۴۔ فقیر جو آخرت کو دنیا کے عوض نہ بیچتا ہو۔ تو جب عالم اپنے علم کو برباد کرے گا تو جاہل اسی کے سیکھنے میں عار سمجھے گا۔ اور جب دولت مند نیکی و احسان میں بخل کرے گا تو فقیر اپنی آخرت دنیا کے بدلے بیچ ڈالے گا۔ ۲۰۔

حضرت نے فرمایا:

جو لوگوں کا پیشوا بنے تو اسے دوسروں کو تعلیم دینے سے پہلے اپنے کو تعلیم دینا چاہئے اور زبان سے درس اخلاق دینے سے پہلے اپنی سیرت و کردار کے ذریعہ تعلیم دینا چاہئے۔ اور جو اپنے نفس کی تعلیم و تادیب کرے وہ دوسروں کی تعلیم و تادیب کرنے والے سے زیادہ احترام کا مستحق ہے۔“ ۲۱۔

ایک دوسرے موقع پر حضرت نے فرمایا

”ہر شخص کی قیمت وہ ہنر ہے جو اس شخص میں ہے۔“

سید رضی فرماتے ہیں کہ یہ ایک ایسا انمول جملہ ہے کہ نہ کوئی حکیمانہ بات اس کے ہم وزن ہو سکتی ہے اور نہ کوئی جملہ اس کا ہم پایہ ہو سکتا ہے۔

انسان کی حقیقی قیمت اس کا جو ہر علم و کمال ہے۔ وہ علم و کمال کی جس بلندی پر فائز ہوگا اس کے مطابق اس کی قدر و منزلت ہوگی۔ چنانچہ جو ہر شناس نگاہیں شکل و صورت بلندی قد و قامت اور ظاہری جاہ و حشمت کو نہیں دیکھتیں بلکہ انسان کے ہنر کو دیکھتی ہیں اور اسی ہنر کے لحاظ سے اس کی قیمت ٹھہراتی ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ انسان کو اکتساب فضائل و تحصیل علم و دانش میں جدوجہد کرنا چاہئے۔

حوالے:



۲- نیچ البلاغہ باب حکمت کلمات قصار شماره ۲۸۸

۳- ایضاً ایضاً شماره ۱۴۷

۴- شماره ۹۲

۵- ایضاً شماره ۳۶۶

۶- ایضاً شماره ۲۷۴

۷- ایضاً شماره ۱۰۷

۸- ایضاً شماره ۹۰

۹- ایضاً شماره ۹۶

۱۰- ایضاً شماره ۲۰۵

۱۱- ایضاً شماره ۲۸۳

۱۲- ایضاً شماره ۴

۱۳- ایضاً شماره ۳۰

۱۴- ایضاً شماره ۳۰

۱۵- ایضاً شماره ۱۱۳

۱۶- ایضاً شماره ۱۷۲

۱۷- ایضاً شماره ۴۵۷

۱۸- ایضاً شماره ۹۶

۱۹- ایضاً شماره ۱۴۷

۲۰- ایضاً شماره ۳۷۲

۲۱- ایضاً شماره ۷۳



## ”نبی البلاغہ کی عصری معنویت“

از: پروفیسر الحاج سید مجاور حسین رضوی

علماء کہتے ہیں کہ اس کا کلام تمام مخلوق کے کلام سے بالاتر اور خالق کے کلام کے نیچے ہے۔ فقہاء لکھتے ہیں کہ نازک مسئلہ درپیش ہوتا ہے تو سیرت علیؑ اس کا جواب دیدیتی ہے۔ مورخ بیان کرتا ہے کہ آج تک تاریخ نے کسی ایسی شخصیت کو جنم نہیں دیا جس میں بہ یک وقت متضاد صفات ہوں یعنی شجاعت کے ساتھ صبر، سخاوت کے ساتھ فقر، تقریر کے ساتھ شمشیر اور عبادت کے ساتھ خوش مزاجی۔

دور حاضر کے دانشور اس بات پر حیران ہیں کہ ہم نے تو علیؑ کو نہیں دیکھا لیکن جو کلام علیؑ سے منسوب ہے اسے چودہ سو برس پرانا کیوں کہا جاتا ہے۔ اسے پڑھئے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے معاصر دور کا ایک ایماندار مگر بہترین منتظم اعلیٰ جلیل القدر ماہر سیاست داں، معاشیات کا ماہر، عدلیہ یا (Judiciary) کا نباض اور ان سب سے بالاتر ایک عظیم عالم نفسیات ہے جو آج کے لوگوں کے درمیان بیٹھا ہوا انہیں ایک صحت مند معاشرے کی تشکیل کے آداب سکھا رہا ہے۔ ہر لفظ کے معانی ان کے حدود کے تعین کے ساتھ سمجھا رہا ہے۔ یہیں سے وہ کائنات کا عظیم ترین انسان بن جاتا ہے۔ کسی خطیب نے آپ کے اقوال وارشادات، ملفوظات، خطبات و مکتوبات کے پیش نظر کیا خوب بات کہی تھی کہ فلاں اگر سجدہ نہ کرتا تو کافر قرار دیا جاتا۔ علیؑ اگر سجدہ نہ کرتے تو لوگ انہیں خدا کہتے۔ سچ یہ ہے کہ آپ کی ذات ستودہ صفات ایک انسان کامل کا تصور پیش کرتی ہے اردو کا طالب علم جب اقبالؒ کا یہ شعر پڑھتا ہے۔

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ

غالب و کار آفریں کارگشا کارساز

تو اس کی سمجھ میں آ جاتا ہے کہ علیؑ کو ”ید اللہ“ کیوں کہا جاتا ہے اور عقائد کی دنیا میں بھی اور تعقل پسندی اور ایماندارانہ شعور کے ساتھ غور کرنے پر یہ بھی احساس ہوتا ہے کہ علیؑ کی جتنی بھی صفات بیان کی جائیں اور جتنی بھی مدح کی جائے الفاظ کی کمی کا شدید احساس ہوتا ہے البتہ میر تقی



میر جیسا شاعر ہو تو وہ کہہ سکتا ہے۔

ہم علیؑ کو خدا نہیں جانا = پر خدا سے جدا نہیں جانا

آج اگر آتش فشاں کے دہانے پر کھڑی ہوئی ظلمتوں میں گمراہیوں کے اندھیروں میں تاریکیوں میں گھری ہوئی دنیا کو نجات مل سکتی ہے تو علیؑ کے ارشادات منارِ نور کی طرح اپنا رہنما بنا کر دنیا نجات حاصل کر سکتی ہے۔

یوں تو نہج البلاغہ کے شارحین مترجمین، جامعین کی ایک طویل فہرست ہے لیکن راقم الحروف اپنی کم علمی کی وجہ سے صرف تین نسخے دیکھ سکا ہے۔ (۱) مفتی جعفر حسین صاحب کا ترجمہ (۲) سید رئیس احمد جعفری اور عبد الرزاق ملیح آبادی کا ترجمہ (۳) علامہ سید ذیشان حیدر جوادی کا ترجمہ۔ سر دست عنوان کے سلسلے میں علامہ سید ذیشان حیدر مرحوم کے ترجمے سے استفادہ کیا گیا ہے۔

سب سے پہلا سوال، استناد نہج البلاغہ کا سامنے آتا ہے۔ اس سلسلے میں اردو کے کلاہ افتخار کا یہ طرہ امتیاز ہے کہ مشہور ماہر غالبیات اور اردو تحقیق کے بنیادی ستون امتیاز علی خاں عرشی رامپوری مرحوم نے اپنے گراں قدر مضمون ”نہج البلاغہ کا استناد“ میں ۷۶ دلائل دئے ہیں ۲۹ خطوط کے ماخذ اور حکم و امثال کے ۵۱ ماخذ اور جامعین خطب کی ۲۲ مثالیں دیں ہیں۔ جس کے بعد یہ سوچنے کی بھی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ نہج البلاغہ کا استناد کسی طرح کے شک و شبہ کا شکار ہو سکتا ہے۔ اس سلسلے میں مولانا ذیشان حیدر نے بھی دور حاضر کے سائنٹیفک مزاج کے مطابق ایک چارٹ تیار کیا ہے۔ جس میں ۶۱ حوالے ہیں۔ جن کے بعد کسی بھی علمی موشگافی کی گنجائش نہیں رہ جاتی ہے۔ چارٹ درج ذیل ہے۔

نمبر شمار	کتاب	مؤلف	وفات	کیفیت
۱	کتاب اثبات الوصیہ	مسعودی	۲۰۳ھ	۵۰ سال قبل ولادت سید رضیؑ
۲	الاخبار الطوال	ابو حنیفہ دینوری	۲۹۰ھ	۶۹ سال قبل ولادت سید رضیؑ
۳	الاشمقاق	ابن درید	۳۲۱ھ	۳۸ سال قبل ولادت سید رضیؑ
۴	اعجاز القرآن	باقلانی	۲۷۲ھ	۲۸ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۵	کمال الدین	صدوقؒ	۳۸۱ھ	۲۰ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۶	اغانی	ابوالفرح اصفہانی	۳۵۶ھ	۳ سال قبل ولادت سید رضیؑ



۷	امالی	زجاجی	۳۲۹ھ	۲۰ سال قبل ولادت سید رضی
۸	الامامة والسياسة	ابن قتيبة	۲۷۶ھ	۵۳ سال قبل ولادت سید رضی
۹	الامتناع والموانع	ابو حیان توحیدی	۳۸۰ھ	۲۰ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۱۰	انساب الاشراف	بلاذری	۲۷۹ھ	۸۰ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۱۱	الاوائل	ابو ہلال العسکری	۳۹۵ھ	۵ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۱۲	الخلاء	ابو عثمان الجاحظ	۲۵۵ھ	۱۰۴ سال قبل ولادت سید رضی
۱۳	البدیع	ابن المعتز	۲۹۶ھ	۸۳ سال قبل ولادت سید رضی
۱۴	بصار الدرجات	الصفاء	۲۹۰ھ	۶۵ سال قبل ولادت سید رضی
۱۵	البلدان	ابن الفقیہ	۲۰۰ھ	۵۹ سال قبل ولادت سید رضی
۱۶	البيان والتبيين	الجاحظ	۲۵۵ھ	۱۱۴ سال قبل ولادت سید رضی
۱۷	التاريخ	يعقوبی	۲۸۴ھ	۷۵ سال قبل ولادت سید رضی
۱۸	تحف العقول	ابن شعبہ حرانی	۳۸۰ھ	۲۰ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۱۹	البصار والذخائر	ابو حیان توحیدی	۳۸۰ھ	۲۰ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۲۰	تفسير	العیاشی	۳۰۰ھ	۵۹ سال قبل ولادت سید رضی
۲۱	توحيد	صدوق	۳۸۱ھ	۱۹ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۲۲	ثواب الاعمال	صدوق	۳۸۱ھ	۱۹ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۲۳	الجمال	مدائنی	۲۲۵ھ	۱۳۴ سال قبل ولادت سید رضی
۲۴	الجمال	واقدي	۲۰۷ھ	۱۵۲ سال قبل ولادت سید رضی
۲۵	جہرة الانساب	الکلی	۲۰۴ھ	۱۵۵ سال قبل ولادت سید رضی
۲۶	۲۶ جہرة الامثال	ابو ہلال عسکری	۳۹۵ھ	۵ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۲۷	خصائص	نسائی	۳۰۳ھ	۵۶ سال قبل ولادت سید رضی
۲۸	الخطب المعربات	ابراہیم بن ہلال ثقفی	۲۸۳ھ	۷۶ سال قبل ولادت سید رضی
۲۹	خطب امیر المومنین	زید بن وہب جہنی	۹۶ھ	۲۶۳ سال قبل ولادت سید رضی
۳۰	خطبة الزہراء لامير المومنين	ابی مخنف بن سلیم ازدی	۱۵۷ھ	۲۰۲ سال قبل ولادت سید رضی



۳۱	خطب امیر المومنین	واقدی	۲۰۷ھ	۱۵۲ سال قبل ولادت سید رضی
۳۲	خطب علی	نصر بن مزاحم	۲۰۲ھ	۱۵۲ سال قبل ولادت سید رضی
۳۳	خطب علی کرم اللہ وجہ	ابو منذر بن الکھی	۲۰۵ھ	۱۵۲ سال قبل ولادت سید رضی
۳۴	خطب علی و کتبہ الی عمالہ	المدائنی	۲۲۵ھ	۱۳۴ سال قبل ولادت سید رضی
۳۵	خطب امیر المومنین	ابن الخالد الخراز الکوفی	۳۱۰ھ	۴۹ سال قبل ولادت سید رضی
۳۶	خطب امیر المومنین	القاضی نعمان المصری	۳۶۳ھ	۴۲ سال قبل ولادت سید رضی
۳۷	دعائم الاسلام	القاضی نعمان المصری	۳۶۳ھ	۴۲ سال قبل ولادت سید رضی
۳۸	دلائل الامانۃ	الطبری	۳۱۰ھ	۴۹ سال قبل ولادت سید رضی
۳۹	روضۃ الکافی	الکلینی	۳۲۵ھ	۳۴ سال قبل ولادت سید رضی
۴۰	الزواجر الموعظ	ابن سعید العسکری	۳۸۲ھ	۱۸ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۴۱	کتاب صفین	الجلودی	۳۳۲ھ	۲۷ سال قبل ولادت سید رضی
۴۲	کتاب صفین	ابراہیم بن الحسین المحدث	۲۸۱ھ	۷۸ سال قبل ولادت سید رضی
۴۳	کتاب صفین	نصر بن مزاحم	۲۰۲ھ	۱۵۷ سال قبل ولادت سید رضی
۴۴	الطبقات الکبریٰ	ابن سعد	۲۳۰ھ	۱۲۹ سال قبل ولادت سید رضی
۴۵	العقد الفرید	ابن عبد ربیع	۳۲۸ھ	۳۱ سال قبل ولادت سید رضی
۴۶	غریب الحدیث	ابن قتیبہ	۲۲۳ھ	۱۳۶ سال قبل ولادت سید رضی
۴۷	غریب الحدیث	ابن قتیبہ	۲۷۶ھ	۸۳ سال قبل ولادت سید رضی
۴۸	الفاضل	المبرد	۲۸۵ھ	۱۰۱ سال قبل ولادت سید رضی
۴۹	الفتوح	ابن اعثم	۳۱۴ھ	۴۵ سال قبل ولادت سید رضی
۵۰	فتوح البلدان	بلاذری	۲۷۹ھ	۸۰ سال قبل ولادت سید رضی
۵۱	الفرج بعد الشدة	التنوخی	۳۸۴ھ	۱۶ سال قبل ولادت سید رضی
۵۲	قوة القلوب	ابوطالب المکی	۳۸۶ھ	۱۴ سال قبل تالیف نہج البلاغہ
۵۳	اکمال	الازدی البصری	۲۸۵ھ	۷۴ سال قبل ولادت سید رضی



۵۴	الجالس	الشعلب	۲۹۱ھ	۶۸ سال قبل ولادت سید رضی
۵۵	المحسن	البرقی	۲۷۴ھ	۸۵ سال قبل ولادت سید رضی
۵۶	المحسن والاضداد	الجاحظ	۲۵۵ھ	۱۰۴ سال قبل ولادت سید رضی
۵۷	الموفقیات	الزبیر بن بکار	۲۵۶ھ	۱۰۳ سال قبل ولادت سید رضی
۵۸	الموفق	المرزبانی	۳۷۷ھ	۲۳ سال قبل ولادت سید رضی
۵۹	نقص العثمانیہ	ابو جعفر محمد بن عبد اللہ المعتزلی	۲۴۰ھ	۱۱۹ سال قبل ولادت سید رضی
۶۰	الوزراء الکتاب	الجیشیاری	۳۳۱ھ	۲۸ سال قبل ولادت سید رضی
۶۱	الولاء والقضاة	الکندی	۳۵۰ھ	۹ سال قبل ولادت سید رضی

ان دلائل وبراہین کے پیش نظر جب یہ بات حتمی طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ یہ امیر المومنینؑ کا کلام ہے تو یہ سوچنا پڑتا ہے کہ چودہ سو برس قبل کوفہ کے نواح میں ایک شخص دنیا کو وہ تصورات دے رہا ہے جو آج کے دور میں بھی اتنے ہی اہم ہیں جتنے اس دور میں تھے بلکہ اس سے پہلے لوگ تو بہت سارے گوشوں کو سمجھ بھی نہیں سکتے تھے جو دور حاضر میں زیادہ معنویت رکھتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ راقم الحروف کو نہ تو ابن ابی الحدید کے زور استدلال کا ایک شہ میسر ہے نہ سید شریف رضی کے علم کی پرچھائیں مجھ پر پڑی ہے، نہ علامہ سعد الدین تفتازانی یا ابن عبد ربہ یا ڈاکٹر علی شریعتی جیسے حضرات کی دانش و آگہی و بصیرت کا ایک ذرہ بھی مجھے میسر ہے۔

لیکن ایک شرف و افتخار میرا ہے اور وہ یہ کہ میں خود کو امیر المومنینؑ کے غلاموں کا ایک غلام سمجھتا ہوں اور یہی سمجھ یا فکر میرے جذبہ عقیدت کو مہمیز کرتی ہے کہ علیؑ کے ایک ماننے والے کی حیثیت سے بنیادی بصیرت اور نجات آخرت کے لئے کچھ لکھوں چنانچہ نہج البلاغہ کے بارے میں تفصیل سے لکھنا تو ناممکن ہے صرف ایک فرمان کے کچھ نکات کو دور حاضر کے حالات کی روشنی میں دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

نہج البلاغہ میں مالک اشترؓ کے نام جو فرمان ہے اور جو ذیشان صاحب کے ترجمہ میں مکتوب نمبر ۵۳ ہے اس کے کچھ نکات کو دور حاضر کی روشنی میں پیش کرنے کی جرات کی جا رہی ہے۔ اس مکتوب میں جن گوشوں کی طرف متوجہ کیا گیا ہے ان کے صرف کچھ حصے پیش کئے



جار ہے ہیں جس میں سب سے اہم نکتہ شعبہ سیاست سے متعلق ہے۔ اس میں آپ نے سیاست کے اصول، مسلمانوں کے حاکم کے لئے قوانین و اصول زندگی، اسلامی مملکت کے دستور کی ستائش، مسلمانوں اور غیر مسلموں سے رویہ اور برتاؤ اور اس کے حدود، احکام نظام حکومت میں محکمہ جات کی تقسیم، عدلیہ، تجارت، اطلاعات، حکام (بیورو کریسی) فوج (ڈیفینس) (طبقاتی تعلقات کی نوعیت، حکومت کا مالیاتی نظام، رقوم کی وصولی اور سب سے بڑھ کر اس کی منصفانہ تقسیم پہ روشنی ڈالی ہے۔ یہ ہیں وہ چند نکات جو اس فرمان میں ہیں ان میں سے بھی صرف دو یا تین گوشے پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

اس فرمان میں حضرت نے واضح الفاظ میں تاریخ سے سبق لینے کا حکم دیا ہے۔ یہ حق ہے کہ تاریخ واقعات کا قبرستان نہیں ہوتی بلکہ اس لئے ہوتی ہے کہ جو حکومتیں گزر چکی ہیں ان کے طرز عمل کو پرکھا جائے۔ ان کی خرابیوں سے گریز کیا جائے اور ان کی خوبیوں کو اختیار کیا جائے۔ ذیشان صاحب نے ترجمہ میں اس کا لحاظ رکھا ہے کہ بات گنجلک نہ ہو بلکہ واضح ہو چنانچہ حضرت علیؑ کا ارشاد ہوتا ہے۔

”مخلوقات خدا کی دو قسمیں ہیں بعض تمہارے دینی بھائی ہیں اور بعض خلقت میں تمہارے جیسے بشر ہیں جن سے لغزشیں بھی ہو جاتی ہیں اور انہیں خطاؤں کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے اور جان بوجھ کر یا دھوکے سے ان سے غلطیاں بھی ہو جاتی ہیں لہذا انہیں ویسے ہی معاف کر دینا جس طرح تم چاہتے ہو کہ پروردگار تمہاری غلطیوں سے درگزر کرے“

اس ارشاد کی روشنی میں سیکولزم کا وہ سچا تصور سامنے آتا ہے جسکی بنیاد لامذہبیت پر نہیں بلکہ سماجی انصاف کے اصولوں پر ہے۔ حکومتوں کا فرض ہے کہ وہ اپنی رعایا کے تمام افراد کے ساتھ یکساں سلوک کرے۔ سیکولر کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مذہب چھوڑ دیا جائے بلکہ اس کا مطلب دوسروں کے جذبات کا احترام ہے جس کی تقلید امیر المومنینؑ نے کی ہے اور جس کے سلسلے میں علامہ ذیشان حیدر جوادی نے تشریح کی ہے اور حاشیہ میں لکھتے ہیں:

یہ اسلامی نظام کا امتیازی نکتہ ہے کہ اس نظام میں مذہبی تعصب سے کام نہیں لیا جاتا ہے بلکہ ہر شخص کو برابر کے حقوق دئے جاتے ہیں۔ مسلمان کا احترام اس کے مسلمان ہونے کی بنا پر ہوتا ہے اور غیر مسلم کے بارے میں انسانی حقوق کا تحفظ کیا جاتا ہے اور ان حقوق میں بنیادی نکتہ یہ ہے



کہ حاکم ہر غلطی کا مواخذہ نہ کرے بلکہ انہیں انسان سمجھ کر ان کی غلطیوں کو برداشت کرے اور ان کی خطاؤں سے درگزر کرے اور یہ خیال رکھے کہ مذہب کا ایک مستقل نظام ہے۔ ”رحم کرو تا کہ تم پر رحم کیا جائے“ اگر انسان اپنے سے کمزور افراد پر رحم نہیں کرتا تو اسے جبار سموات وارض سے توقع نہیں کرنی چاہئے۔ قدرت کا اٹل قانون ہے کہ تم اپنے سے کمزور پر رحم کرو تا کہ پروردگار تم پر رحم کرے اور تمہاری خطاؤں کو معاف کر دے جس پر تمہاری عاقبت اور بخششیں کا دار و مدار ہے۔

ارشاد ہوتا ہے۔

”خبردار! اللہ کی عظمت سے مقابل نہ ہونا اور اس کے جبروت سے تشابہ کی کوشش نہ کرنا کہ وہ ہر جبار کو ذلیل کر دیتا ہے اور ہر مغرور کو پست بنا دیتا ہے۔“

اس ارشاد گرامی پر آج کے دور کا انسان جب غور کرتا ہے تو اسے یہ خیال آتا ہے کہ ابھی برٹش سامراج کا یہ حال تھا کہ اس کے اقتدار کا سورج کبھی نہیں ڈوبتا تھا آج اس کی حکومت کمپیوٹر کا ماؤس نہیں بلکہ انگریزی کا لفظ ماؤس بمعنی چوہا ہو کر رہ گئی ہے۔ دنیا نے کچھ دن پہلے ہٹلر اور موسولینی کا انجام بھی دیکھا ہے اور عظیم الشان انقلاب کے بانیان اور اسٹالن کی لاشوں کا سفر بھی دیکھا ہے۔ ابھی شاید کچھ زمانہ گزرا ہے کہ صدام حسین کی بت شکنی بھی ہوئی ہے اور اسے پھانسی کے پھندے کو گلے لگانا پڑا ہے تیو نیشا میں اقتدار پھسل گیا اور حسنی مبارک کو راہ فرار اختیار کرنی پڑی ہے اور ابھی نہ جانے کتنے ملکوں کے ”جبارین“ کے ایوانوں میں لرزہ ہے اور تخت شاہی متزلزل۔ ہے کچھ ہیں جو اکڑ رہے ہیں کہ ہمارے اوپر کون ہے جو انگلی اٹھانے والا ہے لیکن امیر المومنینؑ نے کلیہ بیان کر دیا ہے کہ جبارین کا انجام ایک ہے اور وہ تاریخِ نمرود فرعون سے گذرتی ہوئی دورِ امیر المومنینؑ کے بعد یزید، عباسی سلاطین سے ہوتی ہوئی دورِ حاضر تک آئی ہے یہ بلغ فقرہ عروج و زوال کی مکمل تاریخ ہے۔ آج کسی جابر کو اسے فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ

دریائے آب و رنگ کا ڈیرا قریب ہے

تارے لرز رہے ہیں سویرا قریب ہے۔

آج کا دور جمہوریت کا نعرہ بلند کرتا ہے کہ کونسا ملک ایسا ہے جہاں عوام کی دہائی نہیں دی جاتی ”عام آدمی“ کی سب بات کرتے ہیں ہر جگہ نظام جمہوری کا نعرہ لگایا جاتا ہے اگر عوام کی فلاح کے لئے کچھ اقدامات کئے جاتے ہیں تو یہ کہہ دیا جاتا ہے کہ یہ POPULIST ہے لیکن امیر المومنینؑ



نے کلیہ بیان کر دیا۔ ارشاد فرماتے ہیں:

”تمہارے لئے پسندیدہ کام وہ ہونا چاہئے جو حق کے اعتبار سے بہترین، انصاف کے اعتبار سے سب کو شامل اور رعایا کی مرضی سے اکثریت کے لئے پسندیدہ ہو کہ عام افراد کی ناراضگی خواص کی رضامندی کو بھی بے اثر بنادیتی ہے اور خاص لوگوں کی ناراضگی عام افراد کی رضامندی کے ساتھ قابل معافی ہو جاتی ہے“

ذیشان صاحب نے اس پر جو حاشیہ لکھا ہے وہ ملاحظہ ہو:

دنیا کے ہر سماج میں دو طرح کے افراد پائے جاتے ہیں خواص اور عوام۔ خواص وہ ہوتے ہیں جو کسی نہ کسی بنیاد پر اپنے لئے امتیازات کے قائل ہوتے ہیں اور ان کا منشاء یہ ہوتا ہے کہ انہیں قانون میں زیادہ سے زیادہ مراعات حاصل ہوں اور ہر موقع پر ان کی حیثیت کو پیش نظر رکھا جائے اگرچہ مصائب اور آفات کے موقع پر ان کا کوئی مصرف نہیں ہوتا ہے اور نہ یہ کسی میدان حیات میں نظر آتے ہیں اس کے برخلاف عوام الناس ہر مصیبت میں سینہ سپر رہتے ہیں۔ ہر خدمت کے لئے آمادہ رہتے ہیں اور کم سے کم حقوق کا مطالبہ کرتے ہیں۔

مولائے کائنات نے اسی نکتہ کی طرف متوجہ کیا ہے کہ حاکم کا فرض ہے کہ عوام الناس کے مفادات کا تحفظ کرے اور انہیں خوش رکھنے کی کوشش کرے کہ یہی دین کا ستون اور اس کی قوت ہیں اور انہیں سے اسلام کی طاقت کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد خواص ناراض بھی ہو گئے تو ان کی ناراضگی کا کوئی اثر نہیں ہوگا اور امت کے کام چلتے رہیں گے لیکن اس کے برخلاف اگر عوام الناس ہاتھ سے نکل گئے اور وہ بغاوت پر آمادہ ہو گئے تو پھر اس طوفان کا کوئی علاج نہیں ہو سکتا ہے اور سیلاب بڑے بڑے تخت و تاج کو اپنے ساتھ بہا لے جاتا ہے۔ ۲

آج کی دنیا نے vested Interest یا مفاد پرست طبقہ کی اصطلاح وضع کی ہے مگر بچ پوچھئے تو دور حاضر میں خواص میں اجارہ دار، سرمایہ دار گھیلے باز اور زیادہ سے زیادہ لوٹ کھسوٹ کرنے والے لوگ ہیں جن کی طرف ایک لفظ سے امیر المومنینؑ نے اشارہ کر دیا ہے وہ اس نفسیاتی نکتہ کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں کہ وہ افلاطون کی مثالی ریاست رہی ہو یا میکاولی اور کولٹیہ کا تصور اقتدار۔ بہر حال سماج میں دو طبقے ہوتے ہیں ایک وہ جو Haves کا ہوتا ہے اور ایک Have nots کا ہوتا ہے انہیں چاہے نادار کہہ لیجئے چاہے طبقاتی نظام کی اصطلاح استعمال کر کے بورژوائی



اور پرولتاریہ کہہ لیجئے۔ طبقہ دو ہی ہوتے ہیں۔ اور امیر المومنینؑ نے اپنے ارشاد میں اسی طرف توجہ دلائی ہے کہ حقیقی جمہوریت وہی ہے جہاں عوام کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہو اور ان کی آنکھوں میں حکومت کے لئے رضامندی۔

اس سلسلے میں ذیشان صاحب کا حاشیہ درج کیا جا چکا ہے جنہوں نے بڑے مستحکم انداز میں اس مسئلے پر روشنی ڈالی۔

ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے:

”اور دیکھو تمہارے وزراء میں سب سے زیادہ بدتر وہ ہے جو تم سے پہلے اشرار کا وزیر رہ چکا ہو اور ان کے گناہوں میں شریک رہ چکا ہو۔ لہذا خبردار ایسے افراد کو اپنے خواص میں شامل نہ کرنا کہ یہ ظالموں کے مددگار اور خیانت کاروں کے بھائی بند ہیں اور تمہیں ان کے بدلے بہترین افراد مل سکتے ہیں جن کے پاس انہیں کے جیسی عقل اور کارکردگی ہو اور ان کے جیسے گناہوں کے بوجھ اور خطاؤں کے انبار نہ ہوں۔ انہوں نے کسی بھی ظالم کی اس کے ظلم میں مدد نہ کی ہو اور نہ کسی گناہگار کا اس کے گناہ میں ساتھ دیا ہو یہ وہ لوگ ہیں جن کا بوجھ تمہارے لئے ہلکا ہوگا اور یہ تمہارے بہترین مددگار ہوں گے اور تمہاری طرف محبت کا جھکاؤ بھی رکھتے ہوں گے اور اغیار سے انس و الفت بھی نہ رکھتے ہوں گے انہیں کو اپنے مخصوص اجتماعات میں اپنا مصاحب قرار دینا اور پھر ان میں بھی سب سے زیادہ حیثیت اسے دینا جو حق کے حرف تلخ کو کہنے کی زیادہ ہمت رکھتا ہو اور تمہارے کسی ایسے عمل میں تمہارا ساتھ نہ دے جسے پروردگار اپنے اولیاء کے لئے ناپسند کرتا ہو چاہے وہ تمہاری خواہشات سے کتنی زیادہ میل کیوں نہ کھاتی ہوں۔“

اس طرح آپ نے یہ واضح کر دیا کہ وہ افراد جو ذاتی مفادات کے لئے وفاداریاں بدلتے ہیں انحراف کرتے ہیں۔ عام زبان میں دل بدلو کہلاتے ہیں ان سے محتاط اور ہوشیار رہنا چاہئے۔ یہ وہ مال ہوتا ہے جو کسی بھی وقت خریدا جاسکتا ہے اور اشعث بن قیس کی طرح وفاداریاں بدل سکتا ہے وزیر وہ ہو جسے دولت یقین حاصل ہو، جو تشکیک کا شکار نہ ہو بلکہ جس کے پاس عزم و ثبات و استقلال ہو اور جو مالک اشتر، عمار یا سر اور ہاشم بن عتبہ بن ابی وقاص اور حضرت محمد ابن ابی بکر کی طرح پہاڑ کے چٹانوں جیسی وفاداری کا تصور رکھتا ہو۔

دور حاضر کے لئے یہ بہت بڑا اثاثہ اور سرمایہ ہے جو امیر المومنینؑ کے ارشاد میں ہے۔ اور



اسی روشنی میں عوام کو بھی اپنے نمائندوں کا انتخاب کرنا چاہئے۔ اور یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ ایسے لوگ نہ ہوں جو کرسیوں میں گوند لگا کے اقتدار کی خاطر چپک جائیں۔

وزراء یعنی منظمہ یا عاملہ کے لئے امیر المومنینؑ کے ان ارشادات کو پیش کرنے کے بعد ایک پہلو اور پیش کرنا ہے اور وہ عدلیہ سے متعلق ہے۔

کسی ملک میں اگر ایسا نظام درکار ہے جہاں ہر بے راہ روی پر لگام کسی جاسکتی ہے اور مطلق العنانیت یعنی ڈکٹیٹر شپ اور بدعنوانی کا خاتمہ کیا جاسکتا ہے تو اس کے لئے ایک ایماندار اور کارگر مدلیہ ضروری ہے۔ عدلیہ کے افراد کا انتخاب اور ان کے صفات کیسے ہوں اس پر روشنی ڈالتے ہوئے امیر المومنینؑ کا ارشاد ہوتا ہے:

”اس کے بعد لوگوں کے درمیان فیصلہ کرنے کے لیے ان افراد کا انتخاب کرنا جو رعایا میں تمہارے نزدیک سب سے زیادہ بہتر ہوں۔ اس اعتبار سے کہ نہ معاملات میں تنگی کا شکار ہوتے ہیں اور نہ جھگڑا کرنے والوں پر غصہ ہوتے ہیں۔ نہ غلطی پر اڑ جاتے ہوں اور حق کے واضح ہو جانے کے بعد اس کی طرف پلٹ کر آنے میں تکلف کرتے ہوں اور نہ ان کا نفس لالچ کی طرف جھکتا ہو اور نہ معاملات کی تحقیق میں ادنیٰ فہم پر اکتفا کر کے مکمل تحقیق نہ کرتے ہوں۔ شبہات میں توقف کرنے والے ہوں اور دلیلوں کو سب سے زیادہ اختیار کرنے والے ہوں۔ فریقین کی بحثوں سے اکتانہ جاتے ہوں اور معاملات کی چھان بین میں پوری قوت برداشت کا مظاہرہ کرتے ہوں اور حکم کے واضح ہو جانے کے بعد نہایت وضاحت سے فیصلہ کر دیتے ہوں۔ نہ کسی کی تعریف سے مغرور ہوتے ہوں اور نہ کسی کے ابھارنے پر اونچے ہو جاتے ہوں۔ ایسے افراد یقیناً کم ہیں لیکن ہیں۔

پھر اس کے بعد تم خود بھی ان کے فیصلوں کی نگرانی کرتے رہنا اور ان کے عطایا میں اتنی وسعت پیدا کر دینا کہ ان کی ضرورت ختم ہو جائے۔“

اس مقام پر قاضیوں کے حسب ذیل صفات کا تذکرہ کیا گیا ہے:

- (۱) خود حاکم کی نگاہ میں قضاوت کرنے کے قابل ہو (۲) تمام رعایا سے افضلیت کی بنیاد پر منتخب کیا گیا ہو (۳) مسائل میں الجھ نہ جاتا ہو بلکہ صاحب نظر و استنباط ہو (۴) فریقین کے جھگڑوں پر غصہ نہ کرتا ہو (۵) غلطی ہو جائے تو اس پر اکڑتا اور اڑتا نہ ہو (۶) لالچی نہ ہو (۷) معاملات کی مکمل تحقیق کرتا ہو اور کاہلی کا شکار نہ ہو (۸) شبہات کے موقع پر جلد بازی سے کام نہ لیتا ہو بلکہ دیگر مقررہ



قوانین کی بنیاد پر فیصلہ کرتا ہو (۹) دلائل کو قبول کرنے والا (۱۰) فریقین کی طرف مراجعہ کرنے سے اکتانہ ہو بلکہ پوری بحث سننے کی صلاحیت رکھتا ہو (۱۱) تحقیقات میں بے پناہ قوتِ صبر و تحمل کا مالک ہو (۱۲) لوگوں کے ابھارنے سے کسی کی طرف جھکاؤ نہ پیدا کرتا ہو۔

ایسے نہ جانے کتنے امور ہیں جو دورِ حاضر کے لئے اور دورِ حاضر کے لئے ہی کیوں بلکہ ہر دور کے لئے معنویت رکھتے ہیں اس سلسلے میں مولانا ذیشان حیدر کا مفید حاشیہ درج کیا جا چکا ہے۔

اب تک جتنے مسائل کی طرف متوجہ کیا گیا ان سب کا تعلق سیاست سے تھا دورِ حاضر میں ایک عجیب و غریب بیماری نے وبائی مہجانب کی شکل اختیار کر لی ہے یہ بیماری تجدد پسندی کے نام پر ہر پرانے رواج کو دقیا نویت یا بدعت کی سند دینے کی قائل ہے۔ امیر المومنینؑ ارشاد فرماتے ہیں:

”دیکھو کسی ایسی سنت کو مت توڑنا جس پر امت کے بزرگوں نے عمل کیا ہے اسی کے ذریعہ سماج میں الفت قائم ہوتی ہے اور رعایا کے حالات کی اصلاح ہوتی ہے اور کسی ایسی سنت کو رائج نہ کر دینا جو گزشتہ سنتوں کے حق میں نقصان دہ ہو۔“

ذیشان صاحب نے اس کے حاشیے میں لکھا ہے کہ اس سنت سے مراد وہ اجتماعی طریقے ہیں جو ہر سماج میں پائے جاتے ہیں اور جن کے ذریعے سماج کے نظام کی اصلاح کی جاتی ہے اس کا سنت پیغمبرؐ سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ اس میں مضر اور مفید کی تقسیم کا کوئی امکان ہے۔

یہ پہلو دورِ حاضر میں جو مباح تقریبات ہوتی ہیں یعنی نذر و نیاز میں لوگ ایک دوسرے کے گھر جاتے ہیں اور جس سے باہمی میل جول اخوت اور ربط خاص پیدا ہوتا ہے اتحاد بین المسلمین کو فروغ ہوتا ہے۔ کچھ لوگ اپنے ذاتی بخل کی وجہ سے اسے دقیا نویت یا بدعت کہنے لگے ہیں جبکہ برہا برس سے یہ دستور یا یہ اجتماعیت ہم آہنگی باہمی احترام اور وسیع النظری پیدا کرتی ہے اور اس سے سماج میں ایسی صحت مند روایات قائم ہوتی ہیں جن سے بھائی چارے کو فروغ ملتا ہے۔

یہ ہیں کچھ نکات جنہیں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی گئی۔ یہ وہ کتاب ہے جس میں بلاغت کا جوش ہے فصاحت کی مستی ہے۔ کبھی معلوم ہوتا ہے کسی مجاہد کی آنکھیں میدانِ محاربہ میں شرارے برسا رہی ہیں۔ کبھی یہ احساس ہوتا ہے کہ کوئی ہمارے زخمِ دل پہ مرہم رکھ رہا ہے۔

کاش..... ہمارے اندر اتنی فہم پیدا ہو سکے کہ ہم اسے پڑھ سکیں نشانِ راہ بنا سکیں اس لئے کہ یہ ایسی کتاب ہے جس کے بارے میں یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ہوائیں چاہے کتنا ہی اپنا رخ بدلیں



موسم تبدیل ہو جائے، سورج کی روش بدل جائے، سراب سے حباب پیدا ہو لیکن یہ وہ کتاب ہے جو ہر قید زمان و مکان سے بالاتر ہے۔ اس کا جلال و جمال مرد خدا کے کمال کی دلیل ہے۔ شاید یہ شعر کسی حد تک اس کی بلندیوں کی طرف متوجہ کرتا ہے۔

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم

دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفاں

حوالے:

۱۔ ترجمہ نہج البلاغہ از علامہ سید ذیشان حیدر جوادی مرحوم ص ۵۷۳

۲۔ ترجمہ نہج البلاغہ از علامہ سید ذیشان حیدر جوادی مرحوم ص ۵۷۵

۳۔ ترجمہ نہج البلاغہ از علامہ سید ذیشان حیدر جوادی مرحوم ص ۵۷۷



# نبی البلاغہ کے ترجموں کا اجمالی تجزیہ

مولانا سید محمد جابر جو راسی

تبصرہ:

”...اُردو زبان میں نبی البلاغہ کے کئی ترجمے شائع ہوئے اور ہر ترجمہ کسی نہ کسی انفرادی حیثیت کا حامل تھا، غالباً سب سے پہلے جناب مولوی حکیم ذاکر حسین صاحب اختر بھرت پوری مرحوم نے ”نیرنگ فصاحت“ کے نام سے اس کا اردو ترجمہ کیا تھا، اور غالباً یہ پہلی کتاب تھی جس میں نبی البلاغہ کے پورے متن کا اردو ترجمہ شائع ہوا۔ مگر اس میں اختصار کو اس حد تک ملحوظ رکھا گیا تھا کہ اصل عبارت ہی نہیں شامل کی گئی تھی۔ جناب مترجم مرحوم نے سید رضیؒ کی ان عبارتوں کا ترجمہ بھی ترک کر دیا تھا جو سیدؒ نے جابجا امیر المومنینؑ کے بعض کلمات کی تشریح میں درج نبی البلاغہ کی تھیں یہ ترجمہ بہت عرصہ ہوا مقبول پریس دہلی سے شائع ہوا تھا۔ پھر چھپنے کی نوبت نہیں آئی۔“

دوسرا ترجمہ جناب علامہ ظفر مہدی صاحب گہر جاسی مرحوم مدیر ”سہیل“ یمن کال ہے جو ترجمے کی لطافت و شگفتگی اور سیر حاصل تشریحی حواشی کی وجہ سے بہت ہی فائق اور ممتاز تھا مگر مولانا موصوف صرف بائیس خطبوں کا ترجمہ کر سکے یا یہ کہا جائے کہ صرف اتنے ہی شائع ہو سکے تھے جب علامہ مرحوم کی علالت پھر انتقال نے تکمیل کار کا ہر امکان ہی ختم کر دیا۔

ان دو ترجموں کے علاوہ حال ہی میں پاکستان سے دو نئے ترجمے شائع ہوئے ہیں ایک ترجمہ شیخ غلام علی اینڈ سنس لاہور نے بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے اور اس کے ترجمہ، اور تشریح میں شیعہ اور سنی دونوں مکاتب خیال کے ارباب علم و دانش اور صاحبان قلم سے مدد لی گئی ہے اور بہت سے مفید مطالب کے اضافے بھی کئے گئے ہیں۔ دوسرا ترجمہ جناب مولانا مفتی جعفر حسین صاحب قبلہ مجتہد کا ہے جسے ادارہ علمیہ لاہور نے شائع کیا ہے۔ یہ دونوں ترجمے اپنی خوبیوں کے لحاظ سے بیحد قابل قدر ہیں لیکن ملکی تقسیم اور اس کے نتیجہ میں پیدا ہونے والی دشواریوں کے سبب ان کا حصول ہندوستان کے شیدایان لسان اللہ کے لئے آسان نہیں ہے۔

ان ترجموں کے علاوہ ایک ترجمہ حضرت حجۃ الاسلام جناب مولانا سید علی حیدر صاحب قبلہ طاب ثراہ سابق مدیر ماہنامہ اصلاح کجھوہ بہار جیسے یگانہ روزگار عالم و محقق کے قلم سے تھا جن کے علمی



خدمات اور مذہبی احسانات سے برصغیر کا شاید ہی کوئی شیعہ گھرانہ ناواقف ہو، یہ ترجمہ ہی نہیں بلکہ مختصر سی شرح بھی ہے اور محققانہ انداز سے کہ اگر اسی انداز سے پوری کتاب مکمل ہوگئی ہوتی تو پھر کسی ترجمہ اور شرح کی احتیاج نہ ہوتی مگر افسوس کہ جناب مرحوم کا قلم صرف ایک سو سات خطبوں ہی تک اپنی منزل طے کر سکا تھا کہ کسی ناگہانی افتاد کے سبب اس کا سلسلہ منقطع ہو گیا اور یہ کتاب پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکی۔ ہم نے اس کتاب کا آغاز جناب مرحوم ہی کے ترجمے اور شرح سے کیا ہے تاکہ حقائق و معارف کا یہ بہترین ذخیرہ جو عرصے سے نایاب تھا پھر ایک مرتبہ منظر عام پر آجائے جس قدر خطبات کے ترجمے ہمیں دستیاب ہو سکے وہ ہم نے ابتدا میں دیئے ہیں اس کے بعد بقیہ کتاب مفتی جعفر حسین صاحب قبلہ اور شیخ غلام علی ایڈسنس لاہور کے شائع کردہ ترجموں سے مکمل کی ہے۔ اس طرح ہم یہ ترجمہ مسلم الثبوت ارباب قلم کی کاوشوں کا ثمرہ اور گلہائے رنگا رنگ کا دل آویز گلدستہ بنا کر پیش کر رہے ہیں۔

آخر میں ہم نے صاحب سلونی کا وہ نادر روزگار خطبہ بھی شامل کر دیا جس میں امیر المومنینؑ نے ایک جگہ بھی الف کا استعمال نہیں کیا ہے۔ ۴۔ یہ خطبہ اگرچہ جناب سید رضیؒ نے نہج البلاغہ میں درج کیا مگر کئی محققین اور علمائے اسلام نے اسے اپنی اپنی کتابوں میں بڑے اہتمام سے نقل کیا ہے۔ اس خطبے کا ترجمہ۔ ۵۔ حضرت حجتہ الاسلام الحاج مولانا سید ظفر الحسن صاحب قبلہ مجتہد صدر مدرسہ جوادیہ بنارس کے سحر کار قلم سے ہے۔ ۶۔

عرض ناشر کے بعد جامع نہج البلاغہ علامہ شریف رضیؒ کی مختصر سوانح حیات ہے بے سوانح حیات کے بعد مولف نہج البلاغہ علامہ شریف رضی علیہ الرحمہ کا تحریر کردہ دیباچہ مع ترجمہ و تشریح کے ہے۔ ۷۔ اس کے بعد باب المختار میں امیر المومنینؑ کے منتخب خطبات و احکام ہیں۔ خطبہ نمبر ۱ سے لیکر خطبہ نمبر ۷۰ تک ترجمہ و تشریح حجتہ الاسلام مولانا سید علی حیدر نقوی مدیر اول ماہنامہ اصلاح کھجوه بہار کے قلم سے ہے۔ ۹۔ حصہ دوم میں خطبہ نمبر ۷۱ سے خطبہ ۲۳۸ تک ترجمہ و تشریح علامہ مفتی جعفر حسینؒ کے قلم سے ہے۔ ۱۰۔ حصہ سوم میں مکتوبات و رقعات ہیں جن کا ترجمہ مولوی عبد الرزاق خاں ملیح آبادی کے قلم سے ہے اس حصہ کا آغاز ”پہلا بول“ کے عنوان سے ہے ۱۱۔ اس میں ترجمہ کے سلسلہ میں انہوں نے تحریر کیا ہے کہ:

”ترجمہ جیسا بھی ہے آپ کے سامنے ہے، اس میں خامیاں بھی ہو سکتی ہیں، لیکن یہ بات



میرے لئے تسلی کی ہے کہ ترجمہ صحیح ہے۔ میں نے اردو زبان کی سلاست بھی کہیں کہیں صحت ترجمہ پر قربان کر دی ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس ترجمہ کو سامنے رکھ کر عربی ادب کے شیدائی ”نبی البلاغہ“ کا مطالعہ کریں گے تو بہت فائدہ اٹھائیں گے ۱۲

نبی البلاغہ کے سلسلہ میں انہوں نے تحریر کیا ہے کہ سید رضیؒ نے ”نبی البلاغہ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس لئے نہیں تیار کیا تھا کہ امیر المومنینؑ کا سب کلام جمع کر دیں، بلکہ مقصود یہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ فصیح و بلیغ کلام چن لیا جائے یعنی ”نبی البلاغہ“ امیر المومنینؑ کے کلام کا مکمل مجموعہ نہیں ہے بلکہ فصیح ترین کلام کا مجموعہ ہے۔ ۱۳ اپنی اس تحریر کے آخر میں انہوں نے اپنے نام کے بعد جگہ اور سنہ کا تذکرہ اس طرح کیا ہے۔ نئی دہلی نومبر ۱۹۵۰ء۔

پہلا بول کے بعد دس صفحات پر مشتمل مترجم عالم اہلسنت مولوی عبد الرزاق صاحب کا مقدمہ ہے۔ ۱۴ مقدمہ کا آغاز انہوں نے اس طرح کیا ہے: ”امیر المومنین علیہ السلام خلافت کو اپنا ہی حق سمجھتے تھے مگر قریش کو اندیشہ تھا کہ ایک دفعہ خلافت خاندان رسالت میں چلی گئی تو پھر کبھی نہ نکلے گی اور وہ اس سے کھیل نہ سکیں گے۔ اسی لئے قریش خلافت کو اہلبیتؑ سے دور رکھنے کی کوشش کرتے رہے ۱۵“

مقدمہ میں تاریخ کے نشیب و فراز کو مجملہ پیش کیا گیا ہے شہادت امیر المومنینؑ کے سلسلہ میں انہوں نے تحریر کیا ہے:

”ابن ملجم کی تلوار نے حضرت علیؑ کا کام تمام نہیں کیا بلکہ پوری امت مسلمہ کو قتل کر ڈالا۔ تاریخ کا دھارا ہی بدل ڈالا، ابن ملجم کی تلوار نہ ہوتی، خلافت منہاج نبوت پر استوار رہتی اور امت مسلمہ سچ ”خیر امت“ ہو کر ”شهداء علی الناس“ کے منصب کی مالک بن جاتی لیکن بد بخت ابن ملجم کی تلوار نے بنی امیہ کی شہنشاہی اور اس کی تمام تحریکوں کے لئے راہ صاف کر دی۔ ابن ملجم کی تلوار سے ”خیر امت“ کا خاتمہ ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۱۶

مقدمہ کے بعد اہل کوفہ کے نام حضرتؑ کے مکتوب اور اس کے ترجمہ سے، مکتوبات و رقعات و وصایا کا آغاز ہے۔ ۱۷ حصہ چہارم کا آغاز صفحہ ۸۷۷ سے ہے، اس حصہ میں ملفوظات و کلمات مع ترجمہ و حواشی علامہ سید مرتضیٰ حسین فاضل طاب ثراہ ہیں۔ اس حصہ میں ۲۲ صفحات پر مشتمل زیر عنوان ”کلام علیؑ کا عربی ادب پر اثر“ علمی و تحقیقی تحریر ہے۔ ۱۸ پھر اس کے بعد ملفوظات و کلمات



قصار کا اردو ترجمہ ہے۔ جو کلمہ ۴۷۲ پر تمام ہے۔ ۱۹۔  
آخر کتاب میں خطبہ معجزہ یعنی امیر المومنین کے خطبہ بلا الف کا ترجمہ ہے ۲۰ جو ظفر الملت  
مولانا سید ظفر الحسن صاحب قبلہ نے اس رعایت کے ساتھ فرمایا ہے کہ ترجمہ میں بھی الف نہ آنے  
پائے۔

نبی البلاغہ کے اس زیر نظر نسخہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں پانچ سرکردہ شیعہ و سنی علماء کے  
تراجم شامل کیے گئے ہیں۔

حواشی:

۱۔ سبیل فصاحت:

۲۔ ماضی قریب میں علامہ سید ذیشان حیدر جوادیؒ کا ترجمہ نبی البلاغہ ۱۹۹۸ء میں ادارہ تنظیم الکاتب  
لکھنؤ نے شائع کیا تھا۔ جس کی ضخامت ۸۰۰ صفحات کی ہے۔

۳۔ اب ان کے حصول میں پہلی جیسی دشواریاں نہیں۔

۴۔ نبی البلاغہ میں امیر المومنینؑ کا جو کلام شامل ہونے سے رہ گیا ہے اسے حیدر آباد کے مشہور عالم  
و خطیب حجۃ الاسلام علامہ سید رضا آقا صاحب قبلہ نے ایک ضخیم کتاب میں جمع کیا ہے اور اس کا نام  
”نبی الاسرار“ رکھا ہے۔ اسکی ضخامت ۴۲۳ صفحات ہے۔

۵۔ منقول از ہفت روزہ سرفراز لکھنؤ، رجب نمبر ۱۳۵۶ھ۔

۶۔ نبی البلاغہ مع ترجمہ و حواشی صفحہ ۱۹-۲۰۔

۷۔ ایضاً صفحہ ۲۱ تا ۲۴۔

۸۔ ایضاً صفحہ ۲۵ تا ۳۹۔

۹۔ ایضاً صفحہ ۴۰ تا صفحہ ۲۶۶۔

۱۰۔ ایضاً صفحہ ۲۶۹ تا صفحہ ۷۰۷۔

۱۱۔ ایضاً صفحہ ۷۱۱ و ۷۱۲۔

۱۲۔ ایضاً صفحہ ۷۱۲۔

۱۳۔ ایضاً صفحہ ۷۱۲۔

۱۴۔ ایضاً صفحہ ۷۱۳ تا ۷۲۳۔



۱۵۔ ایضاً صفحہ ۷۱۳۔

۱۶۔ ایضاً صفحہ ۷۲۳۔

۱۷۔ ایضاً صفحہ ۷۲۲ تا صفحہ ۸۷۵۔

۱۸۔ ایضاً صفحہ ۸۷۹ تا صفحہ ۹۰۰۔

۱۹۔ ایضاً صفحہ ۹۰۱ تا صفحہ ۱۰۰۴۔

۲۰۔ ایضاً صفحہ ۱۰۰۵ تا صفحہ ۱۰۱۲۔

❦



# ارشاداتِ علویہ کی روشنی میں علم و عمل کے

## درمیانِ باہمی ارتباط

سید محمد جواد ہادی

جس طرح قرآن کریم خزانہٴ علوم و فنون اور تمام جوانبِ حیاتِ بشری پر محیط ہے اس طرح نبیؐ البلاغہ جو ”فوق کلام البشر و دون کلام اللہ“ کا مصداق ہے، ایک مجموعہ گراں بہا ہے، جو اپنے دامن میں انسان کی حیاتِ دنیوی و اخروی کے لئے عظیم سرمایہ سمیٹے ہوئے ہے۔ لیکن اس کلامِ عظیم اور سرمایہٴ بے نظیر سے عملی زندگی میں جو فائدہ اٹھانا چاہئے تھا مسلمان کماحقہ وہ فائدہ حاصل نہ کر سکے۔ کم و بیش وہی سلوکِ نبیؐ البلاغہ کے ساتھ ہو رہا ہے۔ جو کچھ کلام اللہ مجید کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ مسلمان قرآن کو کلام اللہ سمجھ کر اس کا بھرپور احترام کرتے ہیں۔ قرآن کے مفاہیم کی تشریح میں درجنوں تفسیریں لکھی گئیں، مگر عملی زندگی سے قرآن غائب ہے۔ وہ جس توجہ کا استحقاق رکھتا ہے مسلمانوں نے کبھی بھی وہ توجہ اس کی طرف نہیں کی۔ نبیؐ البلاغہ حیاتِ بشری کی سعادت کا مکمل ضامن ہے علمی و فنی لحاظ سے اگرچہ کم و بیش مورد توجہ رہا ہے اور علماء و محققین نے مفاہیمِ نبیؐ البلاغہ کی تشریح و تفسیر میں قابلِ قدر اقدام کئے ہیں۔ مگر عملی زندگی میں نبیؐ البلاغہ ویسا ہی مہجور واقع ہوا ہے، جس طرح کلام اللہ، درحالیہ نبیؐ البلاغہ میں انسانی زندگی کے ہر پہلو کو کماحقہ اجاگر کیا گیا ہے اور انسانی معاشرہ کی سعادت کے لئے ہر میدان میں مکمل ضابطہٴ حیات دیا ہے۔ انفرادی زندگی سے لے کر اجتماعی زندگی کے پیچیدہ ترین مسائل کا فطری حل اور عملی زندگی سے متعلق ہزاروں مشکلات کے علاج کے لئے نافع ترین نسخہ موجود ہے۔ لیکن نہایت ہی افسوس کا مقام ہے کہ میدانِ عمل میں مسلمانوں نے قرآن کے مانند نبیؐ البلاغہ کو بھی نظر انداز کرتے ہوئے اغیار کی طرف دستِ گدائی بڑھایا اور ایسے معاشرے کے مسائل کا حل جن کے افراد قرآن اور نبیؐ البلاغہ کے روح پرور آیات اور خطبات سے مانوس اور اس کا نسخہ ان کے مزاج کے مطابق تھا۔ قرآن و نبیؐ البلاغہ سے حاصل کرنے کے بجائے نامتجانس قوانین سے لینا چاہا جو مسلمانوں کے درد کا خاتمہ کرنے کے بجائے اضافہ کا باعث ہوتا رہا ہے۔ اس مقام پر مسلمانوں



سے مولائی کی وہ وصیت یاد آرہی ہے جو آپ نے قرآن کی اہمیت اور عملی زندگی میں اس کی افادیت کے بارے میں مسلمانوں کو متنبہ کرتے ہوئے فرمایا ہے۔

اللہ اللہ فی القرآن لایسبقکم بالعمل بہ غیر کم

خدا را خدا را قرآن کو نہ بھولیں، ایسا نہ ہو کہ عملی میدان میں اغیار تم سے زیادہ خدائی نسخہ سے فائدہ اٹھائیں۔

جن خطرات کی جانب مولیٰ علیؑ نے اشارہ فرمایا ہے۔ بعینہ سامنے آچکے ہیں، قرآن کریم نے جو کچھ انسانیت کے لئے باعث رشد و ہدایت قرار دیا ہے آج مسلمانوں نے اسے نظر انداز کر دیا ہے۔ لیکن اغیار اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اسی طرح نبج البلاغہ نے مسلمانوں کی سعادت و عزت، سرفرازی و سربلندی کے لئے جو ہدایت دی ہیں، مسلمانوں کے بہ نسبت اغیار نے ان پر زیادہ کاربند رہنے کی کوشش کی ہے۔ مسلمانوں نے قرآن اور نبج البلاغہ کا دامن چھوڑنے کے نتیجے میں خسارہ کے سوا کچھ نہ پایا اور خسر الدنیا والاخرہ ذالک هو الخسران المبین کے مصداق قرار پائے۔ اس مقالہ میں کوشش کی جائے گی کہ اس بحر علوم و فنون اور صحیفہ ہدایت و سعادت یعنی نبج البلاغہ سے وہ نور تلاش کریں جس کی روشنی میں مسلم معاشرہ عملی زندگی میں پیدا ہونے والے مسائل کا صحیح حل تلاش کر سکے۔ ہماری کوشش ہے کہ نبج البلاغہ کا ایک تحقیقی موضوعاتی مطالعہ قارئین کرام کی خدمت میں پیش کریں۔

## علم اور عالم

موضوع کے انتخاب کے سلسلے میں معیار کی اہمیت اور ضرورت ہے اسی معیار کے پیش نظر سب سے پہلا موضوع ”علم“ انتخاب ہوا ہے۔ لہذا اس مقالے میں علم کے مختلف پہلوؤں پر بحث کی جائے گی اس سلسلہ میں جن عناوین کو فوقیت حاصل ہے، وہ یہ ہیں۔

- ۱۔ علم اور مومن
- ۲۔ فضیلت و منزلت علم
- ۳۔ علم اور عمل کا باہمی رابطہ
- ۴۔ علم اور جہل
- ۵۔ علم اور مال کا موازنہ
- ۶۔ اقسام علم
- ۷۔ علم اور تعقل و تفکر
- ۸۔ علم و حلم
- ۹۔ اہل علم کی ذمہ داری
- ۱۰۔ اہل علم و طالبان علم کے لئے رہنما اصول



## ۱۔ علم اور مومن

علم کی اہمیت نہج البلاغہ کے نقطہ نظر سے سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ مولا امیر المومنینؑ کی فرمائشات پر غور کیا جائے جو آپ نے علم و حکمت کی تحصیل کے سلسلے میں اہل ایمان کو ترغیب دلانے کے لئے ارشاد فرمائے ہیں۔ امام عالی مقام اپنے گہر بار کلمات قصار میں ارشاد فرماتے ہیں۔

الحكمة ضالة المؤمن فخذ الحكمة ولو من اهل النفاق۔

حضرت علیؑ علم و حکمت کو اہل ایمان کی عزیز ترین گمشدہ چیز سے تعبیر فرماتے ہیں۔ اس تعبیر میں ایک خاص لطافت ہے جس کا احساس ان کلمات گہر بار کے عمیق مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ حضرت فرماتے ہیں کہ علم و حکمت درحقیقت مومن ہی کی ملکیت ہے۔ اگر مومن اور اہل ایمان کے بجائے اہل کفر و ضلالت کے پاس نظر آئے تو گویا وہ مومن ہی سے کسی طریقے سے چھینی گئی ہے لہذا مومن کا فرض اولین ہے کہ اس قیمتی سرمایہ کو جسے مولا امیر المومنینؑ نے ایک جگہ پر ”الحكمة وارثة كريمه“ سے تعبیر فرمایا ہے فوراً واپس لینے کی کوشش کرے۔ حضرت فرماتے ہیں مومن کو چاہئے کہ اپنی اس عزیز تر گمشدہ ملکیت کو جلد از جلد حاصل کرے اور اگرچہ یہ حکمت گمشدہ ملکیت اس وقت اہل نفاق ہی کے پاس ہی کیوں نہ پائی جائے۔

ہم سب جانتے ہیں کہ جب کسی کی کوئی قیمتی چیز گم ہو جاتی ہے تو وہ کس بے قراری کے ساتھ صبح و شام اس کی تلاش میں رہتا ہے۔ اپنا آرام و آسائش، کھانا پینا، سب کچھ چھوڑ کر اس گمشدہ چیز کی تلاش میں نکل جاتا ہے۔ جہاں کہیں ملنے کا شائبہ بھی ہوتا ہے وہاں فوراً پہنچ جاتا ہے۔ سردی، گرمی، سفر کی سختیاں مال و دولت کی بربادی سب کچھ تحمل کر لیتا ہے صرف اس لئے کہ کہیں سے اور کسی طرح سے اپنی گمشدہ شئی عزیز کو حاصل کر سکے۔ جب اس گمشدہ چیز کا سراغ مل جاتا ہے تو جہاں اور جس کے پاس بھی ہو اسے فوراً حاصل کر لیتا ہے پھر یہ نہیں دیکھتا کہ وہ جس کے پاس ہے وہ اہل ایمان ہے یا اہل نفاق، کہاں کا ہے اور کس قوم سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ چیزیں نظر میں نہیں ہوتیں صرف ایک ہی چیز سامنے ہوتی ہے اور وہ اپنی گمشدہ شئی کا حصول ہے۔ جس کے پاس بھی ہو اس سے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ منت و سماجت سے ترغیب و تخویف سے پیار اور محبت سے ہر مناسب طریقہ استعمال کرتا ہے۔ حضرت امیر المومنین علیہ السلام کی نگاہ میں مومن اور علم کا وہی رشتہ



ہے جو کسی فرد کا اپنی عزیز ترین گمشدہ شئی کے ساتھ ہوتا ہے۔ مولا چاہتے ہیں کہ مومنین علم و حکمت کے لئے محنت و جانفشانی سے کام لیں۔ جہاں اور جس کے پاس ملے اسے حاصل کر لیں۔ اس لئے کہ علم و حکمت مومن کا زیور ہے۔ علم و حکمت وراثت کریمہ ہے۔ علم و حکمت گمشدہ مومن ہے۔ مولا علیؑ ایک دوسری جگہ پر ارشاد فرماتے ہیں کہ:

خذ الحکمة انی کانت فان الحکمة تكون فی صدر المنافق فتلجج فی صدره حتی نخرج فتسکن الی صعابها فی صدر المومن۔

حکمت جہاں ملے لے لو حکمت جب منافق کے سینہ میں ہوتی ہے تو بے قرار رہتی ہے یہاں تک کہ منافق کے سینے سے مومن کے سینے میں منتقل ہو جائے اس وقت اسے قرار ملتا ہے۔

مولا علیؑ کے ان کلمات سے واضح ہے کہ آپ علم و حکمت کے کس قدر گہرے تعلق کے قائل ہیں مولا کے ان جملات پر غور کرنے سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے امام اور پیشوا اپنے پیروکاروں کو علم و حکمت کی دولت سے مالا مال ہونے کا کس قدر شوق دلاتے تھے۔ ہم جب خاصان خدا اور ائمہ معصومینؑ کے کلمات پر غور کرتے ہیں تو یہ نکتہ بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ کبھی ”طلب العلم فریضہ علیٰ کل مسلم و مسلمة“ کی صورت میں تحصیل علم کی طرف ترغیب دلاتے ہیں کبھی ”اطلبو العلم من المهد الی اللحد“ کی صورت میں مسلمانوں کو ”گہوارہ تا گوردانش بجو“ کی تلقین فرماتے ہیں اور کبھی ”اطلبو العلم ولو بالصین“ کا دستور صادر کر کے دنیا کے دور ترین گوشوں تک تحصیل علم کی خاطر سفر کرنے کا حکم دیتے ہیں۔ اسی طرح طالب علم اور عالم کے مراتب و فضائل اور ان کے اجرا خروی کے ذکر اور انسانی معاشرے میں علماء صالح کے مراتب و فضائل اور ان کے اجرا خروی کے ذکر اور انسانی معاشرے میں علماء صالح کے مثبت آثار و نتائج کے تذکرہ کا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں کو جہل و ظلمت کی تاریک وادیوں سے نکال کر علم و حکمت کے زیور سے آراستہ کر کے ان کو دنیا میں انسانی معاشرے کی ہدایت اور پیشوائی کا خلعت پہنادیں مگر افسوس آج جب ہم مسلم معاشرے پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ تلخ حقیقت سامنے آتی ہے کہ خداوند عالم، مرسل اعظمؐ اور ائمہ طاہرینؑ کے ارشادات کو پس پشت ڈال دینے کے نتیجے میں آج مسلمان زندگی کے ہر شعبہ اور تمام علوم و فنون میں غیروں کے محتاج نظر آتے ہیں جبکہ یہی اسلام تھا جس نے جزیرۃ العرب کے وحشی ترین معاشرے کو تھوڑے ہی عرصے میں علم و حکمت کا گہوارہ بنادیا تھا جبکہ غیر مسلم بالخصوص اہل یورپ جہل و ظلمت بھرے



معاشرہ میں حیراں و سرگرداں تھے اور مسلمانوں کی ترقی و کمالات کو لالچ بھری نظروں سے دیکھتے تھے۔ اہل یورپ مسلمانوں کے افکار اور علوم سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے مسلمان دانشوروں کی تالیفات و تصنیفات کو صدیوں تک اپنی بڑی درسگاہوں میں پڑھاتے رہے۔ نتیجے میں وہ فرزندِ انِ اسلام کے افکارِ عالیہ اور ان کے علوم و فنون کی روشنی میں جہل و ظلمت سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے اور خود مسلمان اسلام کی تعلیمات سے آہستہ آہستہ بیگانہ اور دور ہوتے چلے گئے۔ نتیجے میں ترقی و کمال کے منازل طے کرنے کے بجائے بڑی تیزی کے ساتھ انحطاط و زوال کے شکار ہونے لگے اور آج نتیجہ ہمارے سامنے ہے اگر ہم اسلام اور پیشوایانِ دین کی تعلیمات اور نصائح پر عمل کرتے ہوئے علم و حکمت کے حصول کے لئے جدوجہد کرتے اور اپنے اسلاف کی میراث کی امانت داری سے حفاظت کرتے تو آج ہماری منزل بہت آگے ہوتی۔ آج بھی اگر مسلمانوں کو ہوش آجائے اور اپنی کھوئی ہوئی عظمت کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش شروع کریں اور علم و حکمت کو اپنی میراث اور عظمت و زینت سمجھ کر اسے حاصل کرنے کی مہم شروع کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ مسلمان ایک عظیم قوت بن کر دنیا کو اپنی عظمت کے سامنے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور نہ کر دیں۔

## فضیلت و منزلتِ علم

علم و دانش جو انسانی معاشرہ کا سب سے عظیم سرمایہ ہے جس سے انسان کی سعادت دنیوی و اخروی وابستہ ہے۔ اسلام نے اس علم کو فضائل و کمالات کے صحیفے میں سرفہرست رکھا ہے۔ جس قدر اسلام نے علم و دانش کی خدمت کی ہے اس کی مثال دنیا کے کسی مذہب اور آئین میں نہیں مل سکتی اسلام نے علماء اور دانشوروں کو معاشرے میں جو عظمت اور برتری دی ہے، علم کی جو قدر کی ہے، طالب علم اور علماء کے لئے جو فضائل و کمالات بیان کئے ہیں کسی آئین میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ مولانا امیر المومنین جو میدانِ علم و دانش کے یکے شہسوار ہیں علم کی عظمت و منزلت کو بیان فرماتے ہوئے یوں ارشاد فرماتے ہیں:

کل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع به ۲

حضرت علیؑ یہاں علم کا ایک بہت لطیف موازنہ فرماتے ہیں۔ علم کا دوسری چیزوں کے ساتھ تقابل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ہر ظرف اپنے اندر ایک خاص مقدار تک گنجائش رکھتا ہے۔ اس



مقدار معین کے بعد ہر ظرف لبریز ہو جاتا ہے اور اس سے زیادہ مقدار کو اپنے اندر سمونے کی گنجائش نہیں رکھتا، یہ فضیلت تو صرف علم ہی کو حاصل ہے کبھی اس کی فرضیت لبریز نہیں ہوتی کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ایک خاص حد تک علم و دانش حاصل کرنے کے بعد مزید علم کی گنجائش نہ رہ گئی ہو۔ علم و دانش ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں۔ اگر بیک وقت کائنات کی پوری مخلوق اس میں تیرنا شروع کرے تب بھی اس کے کناروں کا پتہ نہ چل سکے گا۔

علم کی فضیلت بیان فرماتے ہوئے حضرت علیؑ ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں:

قطع العلم عذر المتعللين ۳

علم نے بہانے بازوں کے تمام بہانوں کے دروازے بند کر دیئے ہیں۔ اور اپنی ذمہ داری کو پورا نہ کرنے کی صورت میں اہل علم کا کوئی بھی عذر قابل قبول نہ ہوگا۔ حضرت علیؑ اس فرمائش میں اہل علم کو ان کی ذمہ داریوں کے بارے میں نہایت نازک اور لطیف انداز سے متنبہ فرماتے ہیں۔ ہم سب اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ معاشرے کے مختلف مسائل اور مشکلات چاہے وہ انفرادی ہوں یا اجتماعی، اخلاقی ہوں یا سیاسی و معاشی ان کا صحیح اندازہ تعلیم یافتہ طبقہ ہی کر سکتا ہے۔ ان مسائل اور مشکلات کے مختلف پہلوؤں اور ان کے اصل اسباب و علل کا صحیح جائزہ اسی دانشور طبقہ کے امکان میں ہے۔ لہذا اگر ان مشکلات و مسائل کا صحیح حل کوئی پیش کر سکتا ہے تو وہ اہل علم و دانش ہی ہو سکتے ہیں اور اسی طبقے سے اس کی توقع بھی کی جاسکتی ہے بلکہ ان کے علمی مدارج کے پیش نظر یہ ان کا اخلاق و اجتماعی فریضہ ہے کہ اپنے معاشرے کے دکھ درد میں شریک ہو کر ان کے مسائل و مشکلات کو حل کرنے میں اپنا پورا کردار ادا کریں۔ اگر انہوں نے اپنے اس فرض کی ادائیگی میں کوتاہی کی یا مختلف تاویلات اور عذر پیش کرنے کی کوشش کی تو ان کا یہ عذر اور درگاہ ایزدی نیز ضمیر کی عدالت میں مقبول نہ ہوگا۔ اگر ایک عام فرد علم و دانش سے بے بہرہ انسان اپنے فرائض کی ادائیگی میں پس و پیش کرے تو شاید اسے نظر انداز کیا جاسکے۔ لیکن اہل علم و دانش کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔ فضیلت علم و علماء اس بات کی متقاضی ہے کہ وہ دوسروں سے زیادہ بوجھ اٹھانے کے لئے آمادہ ہوں۔ اگر آج ہم اپنے معاشرے میں یہ دیکھتے ہیں کہ اہل علم و دانش کما حقہ اپنے فرائض کا احساس نہیں کرتے اور معاشرے کی بنیادی ضروریات اور مشکلات کو نظر انداز کر کے دوسرے چھوٹے موٹے کاموں میں مشغول رہ کر یہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا اور اس کو عذر و بہانہ بنا کر بنیادی مسائل کے حل میں حصہ لینے



سے کتراتے ہیں۔ مسلم معاشرے کی ثقافتی و تعلیمی پسماندگی، اخلاقی بدحالی، معاشی استحصال، سیاسی استعمار اور مسلمان معاشرہ پر اغیار کی سیاسی، فوجی، معاشی اور ثقافتی یلغار کو بھول کر صرف ایک دو چھوٹے موٹے مسائل میں اپنے کو مشغول کر کے اور پھر اسی کو عذر و بہانہ بنا کر اپنے حقیقی فرائض کی انجام دہی سے پہلو تہی کرتے ہیں۔ تو اس قسم کے افراد مولا امیر المومنینؑ کی نظر میں فرض شناس افراد کے زمرہ سے خارج ہیں اور ان کا علم قیامت کے دن ان پر حجت رہے گا۔

اہل علم کی ذمہ داری دوسروں کی نسبت اس وجہ سے بھی زیادہ ہے کہ اہل علم، عالم اور دانشمند ہونے کی وجہ سے فضیلت و کمال کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہیں۔ اس فضیلت و مرتبہ کا تقاضا یہ ہے کہ وہ دوسروں کی نسبت بہتر کردار ادا کریں۔ اس لئے کہ ان سے زیادہ توقعات وابستہ ہیں لہذا اگر ہم دیکھتے کہ روایات و احادیث میں ان علماء کی مذمت کی گئی ہے جو اپنے فرض کی ادائیگی میں کوتاہی کرتے ہیں تو درحقیقت اس کی یہی وجہ ہے۔

اہل علم کے لئے جو فضائل و مراتب بیان ہوئے ہیں۔ وہ صرف اسی ادائیگی فرض کی خاطر ہے اسی وجہ سے مولا کا ارشاد ہے:

لاخیر فی علم لا ینفع

جس علم کا کوئی عملی فائدہ نہ ہو اس میں کوئی خیر نہیں ہے۔ علم جس سے دوسروں کو فائدہ نہ پہنچے اس کی کوئی فضیلت نہیں۔

## علم و عمل کا باہمی رابطہ:

دین مقدس اسلام نے جو عظمت و منزلت علم کو دی ہے وہ کسی دوسری چیز کو نصیب نہیں ہوئی ہے اور نہ کسی دوسرے نظام و آئین نے علم کو اس حد تک قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اسلام نے علم کو یہ منزلت بطور مطلق اور ہر صورت میں نہیں بخشی ہے بلکہ شرط یہ ہے کہ علم کے ساتھ عمل بھی ہو اگر علم عمل سے جدا ہو تو نہ صرف یہ کہ وہ علم اسلام کی نظر میں بے وقعت ہے بلکہ ایسے علم اور ایسے اہل علم کی سخت مذمت بھی ہوئی ہے اسی نکتہ کو مزید واضح کرنے کے لئے امیر المومنین حضرت علیؑ کے چند ارشادات خاص طور پر قابل غور ہیں۔

حضرت ارشاد فرماتے ہیں:



اوضع العلم ماوقف على اللسان وارفعه مظهر في الجوارح والاركان ۵  
ترجمہ: ”پست ترین علم وہ ہے جو صرف زبان کی حد تک محدود ہو اور بلند مرتبہ ترین علم وہ ہے جو عملاً انسان کے اعضاء و جوارح سے ظاہر ہو۔“  
مولانا امیر المومنینؒ کے اس جملے سے بخوبی واضح ہے کہ آپ علم کو مطلق اور غیر مشروط طور پر لائق احترام نہیں سمجھتے بلکہ اس علم کے لئے عظمت کے قائل ہیں جس پر خود صاحب علم عملاً کاربند ہو اور جو صاحب علم میدان عمل میں اپنے علم و دانش پر کاربند نہ ہو اس کے علم کو حضرت علیؑ نے پست ترین علم قرار دیا ہے۔

حضرت علیؑ علم و عمل کا باہمی گہرا رابطہ بیان کرتے ہوئے ایک جگہ پر ارشاد فرماتے ہیں کہ:  
العلم مقرون بالعمل والعلم يهتف بالعمل فان اجابه والآرتحل عنه ۶  
علم عمل کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ پس جو عالم ہو وہ عمل بھی کرے کیونکہ علم ہمیشہ اپنے ساتھی عمل کو آواز دیتا ہے اگر جواب مثبت ملے تو ٹھیک ہے ورنہ علم بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔  
جناب امیر علیہ السلام اپنے اس ارشاد میں علم و عمل کا دائمی رابطہ اور گہرا تعلق بیان فرماتے ہیں۔  
حضرت علیؑ کی نظر میں علم و عمل انسان کے دو بال اور دو پر ہیں کہ ان دونوں کی سلامتی کی صورت میں ہی انسان ترقی و کمال کی منازل طے کر سکتا ہے۔ اگر علم ہو لیکن علم و دانش کے مطابق عمل نہ ہو تو اس علم کا عملی زندگی میں کیا اثر ہو سکتا ہے۔ اس طرح اگر عمل بغیر علم و دانش کے ہو تو یہ نہ فرد اور نہ معاشرہ کسی کے لئے بھی مفید نہیں ہو سکتا علم سے بہرہ صرف عمل ہی کے ذریعے حاصل کیا جاسکتا ہے اگر صاحب علم اپنی دانش کو بروئے کار نہ لائے تو نہ خود اس علم سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور نہ معاشرے کو اس سے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ آج ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سارے اعمال ایسے ہیں جس سے پورے معاشرے کو نقصان پہنچ رہا ہے یہ اعمال یا تو ان لوگوں سے سرزد ہوتے ہیں جو علم و دانش کے بغیر اندھا دھند عمل کرتے ہیں یا پھر ان کے اعمال ان کے علم و دانش کے بالکل خلاف و متضاد ہوتے ہیں۔ مثلاً شراب نوشی، تمباکو نوشی کے مضرات کو طبیب اور ڈاکٹر حضرات سب سے زیادہ جانتے ہیں لیکن عملاً وہ اس کے مرتکب ہوتے ہیں یا دوسرے اخلاقی امراض جس کو اہل علم جاننے کے باوجود اس میں مبتلا رہتے ہیں تو ایسے علم کا عملی زندگی میں کوئی ثمرہ نہیں ہوتا۔ جیسا کہ امیر المومنین حضرت علیؑ ارشاد فرماتے ہیں۔



فان العامل بغير علم كالسائر على غير طريق فلايزيده بعده عن الطريق الواضح الا بعداً  
 من حاجته والعامل بالعلم كالسائر على الطريق الواضح فينظر ناظر اسائر هوام راجع کے  
 جو شخص علم کے بغیر عمل کرتا ہے وہ اس کے مانند ہوتا ہے جو اپنی منزل مقصود تک جانے والے  
 راستے کے بجائے کسی اور راستے پر چل پڑے نتیجے میں وہ جوں جوں آگے بڑھے گا اپنی منزل سے  
 دور ہوتا چلا جائے گا لیکن جو شخص علم کی روشنی میں عمل کرے وہ ایسا ہوتا ہے جو مستقیم اور صاف ستھرے  
 راستے پر منزل کی طرف جا رہا ہو لہذا یہ دیکھنا چاہئے کہ وہ آگے بڑھنا چاہتا ہے یا پیچھے آنا چاہتا ہے۔  
 امیر المومنین کے ان حکمت بھرے کلمات پر غور کرنے سے علم و عمل کے باہمی تعلق و رابطہ کا صحیح  
 اندازہ ہو جاتا ہے۔ حقیقت یہی ہے اور عملاً مشاہدے میں بھی یہی آیا ہے کہ اگر علم و تجربہ کے بغیر کوئی  
 عمل کرنا چاہے تو اس کو کتنی مشکلات اور خسارے کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لہذا حضرت کے ان کلمات  
 کی روشنی میں ہر کام، ہر مشن اور ہر عمل کے لئے اس سے متعلق معلومات ضروری تربیت اور تجربہ حتمی  
 طور پر حاصل کرنا چاہئے اگر ہم اپنی قوم و ملت کے لئے کسی بھی میدان میں کوئی بھی کام کرنا چاہتے  
 ہیں تو ضروری ہے کہ اس کام سے متعلق مسائل اور امور میں آگاہ و دانا افراد کی دانش اور ان کے  
 تجربے سے فائدہ اٹھائیں۔ بطور مثال اپنی ملت کو ظلم و طاغوت کا مقابلہ کرنے کے قابل بنانا چاہتے  
 ہیں تاکہ وہ اپنے حقوق، استقلال اور آزادی کے لئے جدوجہد کر سکیں تو اس کے لئے مرحلہ بہ مرحلہ  
 قدم بقدم مضبوط منصوبے صحیح پروگرام علم و تجربے کی روشنی میں آگے بڑھنا ہوگا۔ اگر ہم نے یہ سب  
 چیزیں نظر انداز کیں بلکہ ایک اندھی تحریک شروع کی تو یقیناً ہم حضرت علی علیہ السلام کی اس فرمائش  
 کے مطابق منزل مقصود تک پہنچنے کے بجائے آہستہ آہستہ منزل سے دور ہوتے چلے جائیں گے اور  
 ایک وقت جب دیکھیں گے تو منزل اور ہمارے درمیان بہت زیادہ فاصلہ ہوگا وقت گزر چکا ہوگا۔ ہم  
 ہوں گے اور مسائل و مشکلات کا پہاڑ ہمارے سامنے ہوگا۔

مولا امیر المومنین علیہ السلام اسی مطلب کو دوسرے الفاظ میں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

وان العالم العامل بغير علمه كالجاهل الحائر الذي لا يستفيق من جهله بل الحجة عليه  
 اعظم والحسرة له الزم وهو عند الله يوم ۸

وہ عالم جو اپنے علم و دانش کے مطابق عمل نہیں کرتا اور اس سے فائدہ نہیں اٹھانا وہ ایسے حیران  
 و سرگردان جاہل کے مانند ہوتا ہے جو کبھی اپنی جہالت سے ہوش میں نہیں آتا۔ ایسے عالم پر خدا کی



جنت تمام ہے اور حسرت و پشیمانی اس کے لئے حتمی ہے اور خدا کی بارگاہ میں وہ ملامت کا سب سے زیادہ مستحق ہے۔

ان کلمات پر ذرا غور کریں کہ مولانا علیؒ کس تاکید سے اہل علم و دانش کو اپنے علم پر عمل کرنے اور اس سے نیک مقاصد کے لئے فائدہ اٹھانے کی تاکید فرماتے ہیں اور جو لوگ ایسا نہیں کرتے انہیں کس طرح سے سرزنش کرتے ہیں۔ ایسے افراد کو آپ نے ایسے بے ہوش اور غافل سے تعبیر فرمایا ہے جو کبھی ہوش میں نہیں آتا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر ہم مسلمان اپنے امام کے ان کلمات کو اپنے عمل کے لئے راہنما اصول کے طور پر قبول کریں اور ان کے بتائے ہوئے اصول پر سختی سے کاربند رہنے کا فیصلہ کریں تو مسلمانوں کی پسماندگی اور قافلہ تمدن و ترقی سے عقب ماندگی بہت جلد ختم ہو سکتی ہے۔

امیر المومنین حضرت علیؒ علیہ السلام زندگی کے مسائل حل کرنے کے لئے علم سے فائدہ اٹھانے پر نہایت ہی پر زور الفاظ میں تاکید فرماتے ہیں۔ اسی سلسلے میں آپ کا یہ ارشاد قابل غور ہے:

يا جابر قوام الدين والدنيا باربعة عالم مستعمل علمه وجاهل لا يستنكف ان يتعلم و جواد لا يبخل بمعروفه وفقير لا يبيع آخرته بدنياه فاذا ضيع العالم علمه استنكف الجاهل ان يتعلم واذا بخل العنى بمعروفه باع الفقير آخرته بدنياه ۹

اے جابر دین و دنیا کی بنیاد چار چیزوں پر ہے اول یہ کہ اہل علم اپنے علم کو استعمال کریں اور اس سے معاشرے کے مسائل اور مشکلات کے لئے فائدہ اٹھائیں دوسرے یہ کہ معاشرے میں موجود ناخواندہ طبقہ جہل اور ناخواندگی جیسے کمزوری کو دور کرنے میں کوتاہی نہ کرے۔ تیسرے یہ کہ سخا و تمند اور مالدار حضرات بذل و بخشش میں بخل سے کام نہ لیں چوتھے یہ کہ فقیر اور غریب طبقہ مال و منازل دنیا تک پہنچنے کے لیے ایسے اعمال سے پرہیز کرے جس سے ان کی آخرت خراب ہو سکتی ہے۔

حضرت علیؒ نے دین و دنیا کی بنیاد چار چیزیں قرار دی ہیں جن میں سب سے پہلے وہ عالم ہے جو اپنے علم کو بروئے کار لائے اور اس سے فائدہ اٹھائے اگر ایسا نہ کرے تو بہت سارے نقصانات کے علاوہ ایک بڑا نقصان یہ ہوگا کہ معاشرے میں جہل و ناخواندگی کا مرض پھیل جائے گا اور لوگ علم و معرفت کی نعمت سے محروم ہو جائیں گے۔

امیر المومنین حضرت علیؒ علیہ السلام علم کے ساتھ صرف عمل کا ہونا ضروری نہیں سمجھتے ہیں بلکہ عمل کے بغیر علم کو بے فائدہ اور بے ثمر سمجھتے ہیں:



الداعی بلا عمل کا الرامی بلا و تر!

جو شخص خود عمل نہیں کرتا لیکن دوسروں کو عمل کی دعوت دیتا ہے وہ ایسا ہے جیسے کوئی بغیر تیر کے

نشانہ مارنا چاہتا ہو۔

امیر المومنین حضرت علیؑ کے ان ارشادات سے یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ آپ کی نظر میں علم و عمل کے اشتراک ہی سے معاشرے کی تقدیر بدل سکتی ہے ورنہ صرف علم و دانش انسانی مسائل کے حل میں کوئی کردار ادا نہیں کر سکتی۔

انشاء اللہ ہم مسلمان اپنے مولا کے ان ارشادات پر بیش از بیش توجہ دیں۔ ایک طرف علمی میدان میں ترقی اور مسلمانوں کی علمی پسماندگی کو ختم کرنے کے منصوبے بنائیں اور دوسری طرف اپنے علم و دانش سے معاشرے کے مسائل کے حل کے لئے صحیح فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں تاکہ ہم امیر المومنینؑ کی اس ملامت اور سرزنش کے مستحق نہ ٹھہریں جہاں آپ فرماتے ہیں کہ:

جاهلکم مزداد و عالمکم مسوف کہ تم کیسے لوگ ہو کہ تمہارا جاہل اور نادان طبقہ ”عمل بغیر علم“

میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا ہے اور تم میں جو دانشور و عالم ہیں وہ عمل سے لاتعلق اور بیگانہ ہیں۔ اے

حوالے:

۱۔ کلمات قصار ۸۰

۲۔ کلمات قصار ۳۰۵

۳۔ کلمات قصار ۲۸۴

۴۔ مکتوب ۳۸

۵۔ کلمات قصار علی علیہ السلام ۹۲ نیچ البلاغہ

۶۔ کلمات قصار ۳۶۶

۷۔ خطبہ ۱۵۲

۸۔ خطبہ ۱۱۰

۹۔ کلمات قصار ۳۷۲

۱۰۔ کلمات قصار ۳۳۷

۱۱۔ کلمات قصار ۲۸۳



# دورِ حاضر میں نبج البلاغہ کی اہمیت

پروفیسر سید محمد سیادت نقوی  
امام جمعہ امروہہ

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ دنیا کی قدیم و جدید، مروجہ و غیر مروجہ اور زندہ و مردہ تمام زبانوں میں کوئی زبان ایسی نہیں جس میں کم از کم محدود خطے اور محدود علاقے کے سماج اور معاشرے کی اصلاح اور تہذیب و اخلاق انسانی کے عروج و ارتقاء کو اولین حیثیت نہ دی جاتی رہی ہو۔ چنانچہ ہر زبان میں اس اصلاحی عنصر کی اہمیت کے پیش نظر ایسا ماحول بھی تعمیر کیا جاتا رہا ہے جو اس بنیادی مقصد کو پورا کرنے میں معاونت کر سکے اور اس زبان کے لئے عوامی مقبولیت کا ضامن بھی ہو۔ اسی لئے ہر زبان میں زندگی کے اس عظیم موضوع کو ہمیشہ اہمیت حاصل رہی ہے، جسے سماجی اصطلاح کے مطابق وعظ و نصیحت سے تعبیر کیا گیا ہے۔

تاریخ شاہد ہے کہ دنیا کی جتنی بھی قدیم زبانیں ہیں، ان تمام زبانوں میں اس اہم موضوع پر زبردست لٹریچر اور مواد پایا جاتا ہے۔ بلکہ بیشتر زبانوں میں تو بڑا حصہ وعظ و حکمت پر ہی مشتمل ہے، یعنی ان زبانوں کی بنیادی قدامت کا سبب اور ان کی مقبولیت کا راز ہی وعظ و حکمت کی ترویج و تبلیغ میں مضمر ہے۔

عربی زبان جو دنیا کی قدیم ترین زبانوں میں اپنی لسانی نوعیت کے اعتبار سے ابتدا ہی سے انفرادیت کی حامل رہی ہے۔ جس میں حیات انسانی سے متعلق ان تمام موضوعات پر مفصل و مجمل دونوں حیثیتوں سے مکمل مواد پایا جاتا ہے۔ جو حیات انسانی کے لئے ہر زمانے میں ناگزیر سمجھے جاتے رہے ہیں۔ اس میں بھی وعظ و حکمت کے موضوع کو بطور خاص اہمیت دی گئی ہے۔ جس کا اولین اور لاثانی نمونہ ”قرآن مجید“ ہے، جسے خالق کلام کا کلام ہونے کا شرف حاصل ہے اور دوسرا نمونہ کلام، کلام رسولؐ ہے۔ جو احادیث کی صورت میں ہم تک پہنچا ہے۔ اس کے بعد عربی نثر میں ”نبح البلاغہ“ کے نثری انداز و آہنگ اور اسلوب وعظ و حکمت کا جواب باوجود دارِ اتقائے علم و ادب آج تک کوئی نہیں لاسکا۔

قرآن مجید اور کتب احادیث کی حیثیت اپنے متکلم کی عظمت کے اعتبار سے بالکل علیحدہ ہے۔



لیکن اس کے بعد ”نبج البلاغہ“ ایک ایسا مجموعہ کلام ہے جس کی مثال دنیائے علم پیش کرنے سے قاصر ہے۔ حقیقتاً کلام خدا اور کلام رسولؐ ہی نبج البلاغہ کی اساس اور سرچشمہ ہیں۔ انہیں کی تشریحات و توضیحات کو نبج البلاغہ میں موضوع کلام قرار دیا گیا ہے۔

نبج البلاغہ کے خطبات و مکتوبات کو منظر عام پر آئے ہوئے ایک ہزار سال سے زائد عرصہ گزر چکا ہے۔ لیکن اس کی لسانی و ادبی اہمیت اور اس کے اثرات نیز اس کے موضوعات و مواد میں آج تک کسی کمی کا احساس نہیں ہوتا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس طویل عرصے کے لسانی تغیرات و انقلابات کے باوجود یہ ایک ایسا زندہ و پائندہ کلام ہے کہ ارتقائے علم اور ارتقائے بشریت کے ساتھ اس کی مقبولیت اور اثر انگیزی میں روز افزوں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

رفار زمانہ کے ساتھ جس کے ارتقائے علم و حکمت کے ذریعے روز بروز، نوبہ نو انکشافات رونما ہو رہے ہیں۔ اسی قدر یہ کلام بلیغ دل کی دھڑکنوں کو تیزی، احساسات و جذبات کو لطافت اور آنسوؤں کو روانی عطا کر رہا ہے اور جب تک انسانیت باقی رہے گی یہ کلام دنیائے انسانیت کی رہنمائی کرتا رہے گا اور بشریت کو اس کے نقطہ عروج و ارتقاء کے سلسلے میں محو جستجو رکھے گا۔

حقیقتاً نبج البلاغہ کی علمی و لسانی اہمیت کو کما حقہ سمجھنا عام انسان کے دائرہ فکر سے باہر ہے۔ اسی لئے دنیا کے وہ زبردست صاحبان فکر و نظر جن کی علمی بصیرت اور لسانی عظمت دنیائے ادب میں مسلمہ حیثیت رکھتی ہے، اس کی لسانی عظمت اور فکری پرواز کو دیکھ کر ”تحت کلام الخالق و فوق کلام البشر“ کہے بغیر نہ رہ سکے اور زندگی بھر اس کے گہر ہائے آبدار سے ضیا حاصل کرتے رہے ہیں۔

اس عظیم کلام کا خالق وہ عظیم انسان اور وہ لاثانی شخصیت ہے جسے رسول اکرمؐ نے باب شہر علم و حکمت ہونے کا شرف بخشا۔ جیسا کہ مرسل اعظمؐ کی متفقہ حدیث ہے کہ ”انا مدینۃ العلم و علیٰ بابہا“ یعنی میں شہر علم ہوں اور علیؑ اس شہر کا دروازہ ہیں۔ یہ قول اس عالم علم لدنی کا ہے جسے خالق کائنات نے و یعلمہم الكتاب والحکمة کی سند عطا فرمائی ہے۔ کیا کہنا بلاغت کلام رسالت کا کہ رسول اکرمؐ نے خود کو شہر علم فرمایا ہے۔ بیت العلم یا دار العلوم نہیں فرمایا۔ جبکہ بظاہر ”بیت“ اور ”دار“ کی لفظیں زیادہ قرین ذہن و قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن پیغمبر اسلامؐ نے ان دونوں سامنے کے الفاظ کو نظر انداز کر کے ”شہر“ کے لفظ کو منتخب فرمایا۔ اس لئے کہ لفظ ”بیت“ اور ”دار“ اپنے مفہوم و معنی کے لحاظ سے محدود و متعین ہیں جو کسی مخصوص فرد یا مخصوص خاندان سے متعلق ہوتے ہیں۔ لیکن



لفظ ”شہر“ کا اطلاق اپنے وسعت مفہوم و معنی کے اعتبار سے ایک ایسے مقام کے لئے ہوتا ہے جسے بیک وقت مختلف النوع اور مختلف الخیال اقوام و قبائل کی مرکزیت حاصل ہوتی ہے۔

حقیقتاً رسول اکرمؐ نے اس حدیث میں اپنے لئے لفظ ”شہر“ استعمال کر کے اپنی علمی لامحدودیت کی طرف انتہائی بلیغ پیرایہ بیان میں ارشاد فرمایا ہے، یعنی جس طرح ایک شہر میں مختلف النوع اور مختلف الخیال اقوام اپنے علیحدہ علیحدہ طرز حیات کے مطابق نشوونما اور پرورش پا کر اپنی شہری نوعیت کے اعتبار سے ایک ہیں اسی طرح رسول اکرمؐ کی ذات والا صفات، مختلف النوع علوم، خواہ معلومہ ہوں یا غیر معلومہ، ان تمام علوم کا بحیثیت مجموعہ ایک مرکز و ماویٰ ہیں اور جس طرح رسول اکرمؐ تمام علوم کا ملجا و ماویٰ ہیں بالکل اسی طرح علی ابن ابیطالبؑ کی ذات ان تمام علوم کا منبع و مخرج ہے۔

حقیقتاً تاریخ انسانیت میں رسول اکرمؐ کے بعد مولائے کائنات حضرت علی ابن ابیطالبؑ کی ذات دنیائے علم و حکمت میں ایک ایسی منفرد ذات ہے کہ تاریخ انسانیت جس کی مثال پیش کرنے سے عاجز ہے۔

دور حاضر جسے ہر اعتبار سے علم و حکمت کے ارتقاء و عروج کا دور تصور کیا جاتا ہے جس میں سائنسی تحقیقات و ایجادات اس طرح تیزی سے اپنی معراج حاصل کر رہی ہیں کہ صبح کی تحقیق شام تک باسی ہو جاتی ہے۔ اس زبردست ارتقاء و عروج کے باوجود خطیب منبر سلونی کے علمی کمالات کا احاطہ کرنا اور جن حکیمانہ اسرار و رموز کے انکشافات آج سے تقریباً چودہ سو برس پیشتر پیش کئے جا چکے ہیں۔ ان انکشافات کے سلسلے میں شئمہ برابر روشنی ڈالنا آج کی علمی دنیا کے بس سے باہر ہے۔ حقیقتاً باب مدینۃ العلم کی شخصیت علم و حکمت کا ایک ایسا بحر بیکراں ہے۔ جس کی وسعت، عمق اور حدود کا تصور کرنا ناممکن ہی نہیں بلکہ محال ہے۔ جیسا کہ مولائے کائنات کا وہ خطبہ جو خطبہ شقشقیہ کے نام سے مشہور ہے اس میں آپؐ نے خود اس طرح ارشاد فرمایا ہے۔

ينحدر عني السَّيْلُ ولا يرقى الى الطَّيْرِ۔ ۲

”علوم و معارف، میرے سرچشمہ فیض سے سیلاب کی طرح جاری ہوتے ہیں۔ کوئی کتنا بھی تیز پرواز کیوں نہ ہو، علم و دانش کے آسمان میں وہ میری رفعت و بلندی کو نہیں پہنچ سکتا۔“

نبج البلاغہ جو آپؐ کے فرمودات کا ایک ایسا نایاب و گرانقدر خزانہ ہے جس کے گہرہائے آبدار اپنی تابش اور تابندگی سے ہر دور میں صاحبان علم و حکمت کی نگاہوں کو خیرہ کرتے رہے ہیں۔ زندگی



سے متعلق کوئی موضوع ایسا نہیں ہے۔ جس پر اس گرانقدر علمی سرمایہ میں مختلف انداز سے روشنی نہ ڈالی گئی ہو۔ چنانچہ تاریخ انسانیت میں کوئی دور ایسا نہیں ملتا جس میں بقدر ظرف اس سے اخذ فیض نہ کیا گیا ہو اور اس کی علمی برتری اور حکیمانہ عظمت تسلیم نہ کی جاتی رہی ہو۔

جہالت اور علمی کم مائیگی کے سبب وہ فطری حقائق جو آج سے تقریباً ایک ہزار سال پیشتر پردہ خفا میں تھے اس دور ارتقاء میں جدید تحقیقات اور سائنسی انکشافات کے ذریعے جس قدر بے نقاب ہوتے جا رہے ہیں، نبی البلاغہ کی قدر و منزلت میں روز افزوں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور اس نایاب علمی سرمائے کی طرف عام طور پر اذہان متوجہ ہو رہے ہیں۔ صاحبانِ فکر و نظر اس بحرِ ذخار میں غوطے لگا کر گہر ہائے آبدار کی تلاش و جستجو میں مصروف ہیں۔

یہاں انہی فرمودات میں سے چند اقوال پیش کئے جا رہے ہیں۔ تاکہ ہماری نئی نسل کو مولائے کائنات کے عالمانہ جاہ و جلال اور ان کی حکیمانہ عظمت کا ہلکا سا اندازہ ہو سکے اور اپنی تجرباتی زندگی کو اس گرانقدر علمی خزانے کے ذریعہ کامیابی سے ہمکنار کر سکے۔

چنانچہ ایک مقام پر خلقتِ انسانی اور اس کے اعضاء و جوارح پر اظہار کرتے ہوئے ان اعضاء کے بنیادی حقائق پر بلیغ اشاریت کے ذریعے اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے۔

”اعجبوا لهذا الانسان ينظر بشحم، ويتكلم بلحم، ويسمع بعظم، ويتنفس من خرم۔“ ۳

لائق تعجب ہے یہ انسان کہ چربی سے دیکھتا ہے، گوشت کے لوٹھڑے سے بولتا ہے، ہڈی سے سنتا ہے اور ایک سوراخ سے سانس لیتا ہے۔

آج جبکہ طبی تحقیقات اپنے نقطہ عروج کو پہنچ رہی ہیں۔ یہ بات پوری طرح ثابت ہو چکی ہے کہ انسان کا نقطہ بصارت چربی ہے، جس سے وہ دیکھتا ہے اور کان میں ایک ایسی ہڈی ہے جس پر آواز جا کر ٹکراتی ہے اور اس کے ارتعاش سے قوت سماعت پیدا ہوتی ہے۔ جسے مولائے کائنات ایک ہزار سال پیشتر واضح کر چکے ہیں۔

علم و حکمت کے بنیادی حقائق اور اس کی افادیت سے روشناس کرنے کے سلسلے میں نبی البلاغہ میں بڑے اہتمام سے کام لیا گیا ہے۔ چنانچہ جا بجا مختلف انداز سے زندگی میں اس کی اہمیت و ضرورت پر انتہائی بلیغ پیرایہ بیان میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ مثلاً ایک مقام پر حیاتِ انسانی میں فلسفہ و



حکمت کی اہمیت و عظمت کا احساس بیدار کرنے کے لئے حصول حکمت کے سلسلے میں اس طرح پر زور انداز اختیار کیا جاتا ہے۔

”خذ الحكمة انى كانت فان الحكمة تكون فى صدر المنافق فتلجج فى صدره حتى تخرج فتسكن الى صوابها فى صدر المومن۔“ ۴

حکمت جہاں کہیں ہو وہاں سے حاصل کرو۔ اس لئے کہ حکمت منافق کے سینے میں بھی ہوتی ہے لیکن جب تک اس کی زبان سے نکل کر مومن کے سینے میں نہیں پہنچ جاتی ہے اس وقت تک تڑپتی رہتی ہے۔

یا ایک مقام پر حکمت کو مرد مومن کی ملکیت بتاتے ہوئے اس کے حصول کے لئے مومن کے دل میں اس طرح جذبہ آمادگی کو برائے گھنٹہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

الحكمة ضالة المؤمن فخذ الحكمة ولو من اهل النفاق۔“ ۵

حکمت مومن ہی کا گمشدہ مال ہے۔ اسے حاصل کرو۔ چاہے منافق سے لینا پڑے۔  
علم کی اہمیت اور اس کی افادیت پر بھی مختلف پہلوؤں سے اظہار خیال کیا گیا ہے چنانچہ کبھی علم کی حقیقت اور اس کی افادیت پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے کہ:

”العلم علمان مطبوع ومسموع ولا ينفع المسموع اذالم يكن المطبوع۔“

علم کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جو سننے کے بعد قلب کی گہرائیوں میں اتر جائے اور نفس میں رچ بس جائے اور دوسرا وہ کہ جو صرف سننے کی حد تک رہے۔

یعنی وہ علم جو سننے کے بعد دل کی گہرائیوں میں اتر جاتا ہے اس کے ذریعے عالم باعمل بن جاتا ہے جو صحیح مقصد علم ہے اور جس علم کا تعلق صرف سننے تک محدود رہتا ہے اور علمی دنیا میں جس کا اظہار نہیں ہوتا وہ نہ خود عالم کے لئے فائدہ مند ہوتا ہے اور نہ سماج کے لئے۔ لہذا علم کے حصول کا مقصد خود کو اور سماج کو فائدہ پہنچانا ہونا چاہئے جو صرف عالم باعمل بننے کے بعد حاصل ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اور مقام پر علم و عمل کی ایک دوسرے سے وابستگی پر الفاظ بدل کر اس طرح اظہار خیال کیا گیا ہے جس سے اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ ملتا ہے کہ وہ جس کا علمی دنیا میں کوئی وجود نہیں، وہ انسانیت کو تباہ و برباد کرنے والا ہے اور وہ علم جو باعمل بھی ہے صرف وہی دنیا میں انسانیت کی فلاح و بہبود کا سبب بنتا ہے۔ مثلاً



العلم مقرون بالعمل فمن علم عمل والعلم يهتف بالعمل فان اجابه والا ارتحل عنه۔  
علم، عمل سے وابستہ ہے۔ لہذا جو یہ جانتا ہے وہ عمل بھی کرتا ہے اور علم عمل کو پکارتا ہے اگر وہ  
لیک کہتا ہے تو بہتر ورنہ پھر علم بھی اس سے کوچ کر جاتا ہے۔

یعنی اگر صاحب علم، عمل کی حقیقت کو سمجھتا ہے تو وہ عالم بالفعل بنتا ہے اور وہ جتنا بالفعل بنتا ہے،  
اسی قدر اس کے علم میں اضافہ ہوتا رہتا ہے اور سماج کے لئے مفید ثابت ہوتا ہے اور اگر صاحب علم عمل  
کی حقیقت کو نظر انداز کر کے بے عملی کو اپنا شعار بنالیتا ہے تو رفتہ رفتہ وہ حاصل کیا ہوا علم بھی اس سے  
رخصت ہو جاتا ہے اور ایک وقت وہ بھی آ جاتا ہے کہ وہ بالکل ورق سادہ بن جاتا ہے۔

اس کے علاوہ ایک اور مقام پر علم و عمل کی وابستگی پر روشنی ڈالتے ہوئے علم کی حقیقی اقدار کو اس  
طرح پیش کیا گیا ہے۔

”اوضع العلم ما وقف على اللسان وارفعه ماضهر في الجوارح والاركان“ ۸  
یعنی وہ علم بہت بے قدر و قیمت ہے جو زبان تک رہ جائے اور وہ علم بہت بلند ہے جو انسان  
کے اعضاء و جوارح سے نمودار ہو۔

ایک مقام پر علم کی خصوصیات پر روشنی ڈالتے ہوئے اس عطیہ خداوندی کی ایک ایسی منفرد و ممتاز  
صفت کو جو ہر صاحب علم کے یہاں وسعت ظرف پیدا کر دیتی ہے۔ اس طرح موضوع کلام قرر دیا گیا  
ہے۔

”كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع“ ۹  
یعنی ہر ظرف اس چیز سے کہ جو اس میں رکھی جاتی ہے تنگ ہو جاتا ہے۔ مگر علم کا ظرف، جتنا  
علم بڑھتا ہے وسیع سے وسیع تر ہوتا ہے۔

ایک مقام پر مولائے کائنات نے تحصیل علم کے بنیادی مقاصد کو بیان کرتے ہوئے علم کی  
عظمت و افادیت پر اس طرح روشنی ڈالی ہے جس سے ہر طالب علم مقصد علم سے بخوبی واقف و آشنا  
ہو کر حصول علم کی طرف بھرپور دلچسپی اور لگن کے ساتھ راغب ہو سکے تاکہ علم عالم اور سماج دونوں کے  
لئے باعث طمانیت و سکون قرار پائے۔ بے چینی اور اضطراب کا سبب نہ بن سکے۔ اس لئے کہ بعض  
مقامات پر علم عالم اور سماج دونوں کے لئے الجھنوں کا سبب بن جاتا ہے۔ ایسا علم یقیناً لائق نفرت  
و بیزاری ہوتا ہے۔ چنانچہ مولیٰ ارشاد فرماتے ہیں۔



”سل تفقہا ولا تسئل تعنتا فان الجاہل المتعلم ، شبیه بالعالم وان العالم المتعسف شبیه بالجاہل المتعنت“ ۱۰

ایک شخص نے آپ سے ایک مشکل مسئلہ دریافت کیا جس کے جواب میں حضرت نے فرمایا سمجھنے کے لئے پوچھو۔ الجھنے کے لئے مت پوچھو۔ اس لئے کہ وہ جاہل جو سیکھنا چاہتا ہے مثل عالم کے ہے، اور جو عالم الجھنا چاہتا ہے وہ مثل جاہل کے ہے۔

ایک مقام پر عالم کے صحیح مقام سے اس طرح آشنا کیا گیا ہے:

”الفقیہ کل الفقیہ من لم یقنط الناس من رحمة اللہ ولم یوسیہم من روح اللہ ولم یومنہم من مکر اللہ“ ۱۱

یعنی صحیح معنی میں پوری طرح عالم ودانا وہ شخص ہے جو لوگوں کو رحمت خدا سے مایوس اور اس کی مایوسی سے بالکل مطمئن کر دے۔

اس کے علاوہ ایک خطبے میں عالم بے عمل کے لئے اس طرح ارشاد فرمایا ہے۔

”فان العالم العامل بغير علم كالجاہل الحائر الذی لا یستفیک من جهله بل الحجة علیه اعظم والحصرة له الزم ، وهو عند اللہ الوم“ ۱۲

یعنی وہ عالم جو اپنے علم کے مطابق عمل نہیں کرتا اس سرگرداں جاہل کے مانند ہے جو جہالت کی سرمستیوں سے ہوش میں نہیں آتا بلکہ اس پر اللہ کی حجت زیادہ ہے اور اس کے لئے حسرت و افسوس بھی لازم و ضروری ہے اور اللہ کے نزدیک وہ زیادہ قابل ملامت بھی ہے۔

اب آخر میں چند وہ اقوال بھی ملاحظہ ہوں جو تہذیب اخلاق کے سلسلے میں مولائے کائنات نے ارشاد فرمائے ہیں۔ مثلاً ایک مقام پر نصیحت کا حکیمانہ انداز ملاحظہ ہو۔

”اذاتمّ العقل نقص الکلام“ ۱۳

یعنی جب عقل مکمل ہو جاتی ہے تو باتیں کم ہو جاتی ہیں۔

یا ایک مقام پر خیر الکلام ماقبل و دل کی بہترین مثال ملاحظہ ہو۔

”المرء مخبوء تحت لسانہ“ ۱۴

یعنی انسان اپنی زبان کے نیچے چھپا ہوا ہے۔

اسی نظریے کو دوسرے مقام پر وضاحت کرتے ہوئے اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ



”تکلموا تعرفوا فان المرء مخبوء تحت لسانه“ ۱۵

بات کرو تا کہ پہچانے جاؤ اس لئے کہ آدمی اپنی زبان کے نیچے پوشیدہ ہے۔

یعنی کسی انسان کے عیب و ہنر اس وقت تک سامنے نہیں آتے جب تک وہ کچھ بولتا نہیں ہے۔ اسی بات کو شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے اس طرح بیان کیا ہے۔

تا مرد سخن نغفہ باشد عیب و ہنرش نہفتہ باشد ۱۶

اس حکیمانہ قول سے سماج کو یہ تعلیم دی جا رہی ہے کہ انسان کو معاشرے میں کم سے کم بولنا چاہئے تاکہ وہ کم سے کم غلطی کا مرتکب ہو سکے۔

حقیقتاً انسان کی چرب زبانی اس کی پریشاں خیالی کے سبب ہوتی ہے اور پریشاں خیالی اس کی عقل کی خامی کا نتیجہ ہوتی ہے۔ جب انسان کی عقل کامل اور فہم میں پختگی آ جاتی ہے تو اس کے ذہن و فکر اور نظریات و خیالات میں توازن پیدا ہو جاتا ہے۔

دنیاۓ انسانیت کو اپنے بلند انداز بیان و لطیف اشاریت کے ذریعے تہذیب اخلاق کا درس اس طرح بھی دیا جاتا ہے جو اپنے مقام پر کلیہ بھی ہے اور تعلیم بھی۔

”من لا ن عودہ کثفت اغضانہ“ ۱۷ یعنی جس درخت کی لکڑی نرم ہوتی ہے اس کی شاخیں گھنی ہوتی ہیں۔

علم موسمیات بھی دیگر علوم متداولہ کی طرح انسانی زندگی میں زبردست حیثیت کا حامل ہے۔ ابتدا میں اگرچہ اس علم کی باقاعدہ کوئی شکل نہیں تھی۔ لیکن ترقی علم کے ساتھ جہاں دنیا کے دیگر جدید علوم کا انکشاف ہوا وہیں یہ علم بھی باقاعدہ ایک علم کی صورت میں سامنے آیا۔ اور آج تو قدم قدم پر ہر انسان کے لئے اس علم سے قربت خاص کرنا ضروری ہے۔ چنانچہ مولائے کائنات نے اس وقت کہ جب اس علم کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ علم موسمیات اور اس کے تغیر پذیر اثرات پر طبی نقطہ نظر سے اس طرح روشنی ڈالی ہے۔

”توقوا البرد فی اولہ وتلقوه فی آخرہ فانہ یفعل فی الابدان کفعلہ فی الاشجار اولہ

یحرق و آخرہ یورق“ ۱۸

یعنی شروع سردی میں سردی سے احتیاط کرو اور آخر میں اس کا خیر مقدم کرو۔ کیونکہ سردی ابتدا میں جسموں میں وہی عمل کرتی ہے جو درختوں کے ساتھ کرتی ہے کہ شروع میں درختوں کو جھلسا دیتی



ہے اور آخر میں سرسبز شادابی عطا کرتی ہے۔

حیات انسانی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جسے مولائے کائنات نے اپنے خطبات و مکتوبات میں نمایاں طور پر نہ پیش کر دیا ہو۔ نہج البلاغہ جہاں ان تمام علوم و فنون کا ایک ایسا مجموعہ ہے جو رہتی دنیا تک ہر صاحب فکر کو دعوت فکر دیتا رہے گا اور علم و فن کے ہر متلاشی کے لئے مشعل راہ ثابت ہوگا۔ اس کے ساتھ اخلاقیات کا بھی ایک ایسا بے تھاہ سمندر ہے جس میں قیامت تک ہر متجسس ذہن غوطہ زنی کر کے اخلاقیات کے انمول موتی رولتا رہے گا۔ مفتی جعفر حسین صاحب نے بھی ایک مقام پر اسی قسم کا اظہار خیال کیا ہے۔

”نہج البلاغہ اخلاقی تعلیمات کا سرچشمہ ہے اس کے مختصر جملے اور ضرب المثلیں اخلاقی شائستگی، خود اعتمادی حق گوئی اور حق شناسی کا بہترین درس دیتی ہیں۔ ۱۹

اپنی گفتگو کو ختم کرتے ہوئے قوم کے تمام صاحبان فکر و نظر کی خدمت میں مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ علم و حکمت کی پر وقار راہوں اور سنگلاخ وادیوں میں نہج البلاغہ ہی ہر سرگرداں مسافر کے لئے شمع راہ بن کر اپنی تابانیوں سے بہترین رہنمائی کرتی رہتی ہے۔ موجودہ ارتقائی دور میں اس کی علمی حیثیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔ دنیا کے مفکرین و علماء اس سے اخذ فیض کرنے کی طرف پوری طرح متوجہ ہیں۔ لہذا ہمارا اولین فریضہ ہے کہ اس عظیم سرمائے کی اہمیت و عظمت کو پوری طرح محسوس کرتے ہوئے اس سے فیضیاب ہونے کی کوشش کریں تاکہ ہمیں دنیا کی دوسری اقوام میں سر بلندی حاصل ہو سکے۔

حواشی:

۱۔ قرآن کریم سورہ جمعہ

۲۔ ترجمہ نہج البلاغہ، مرزا یوسف حسین لکھنوی ص ۱۸۸

۳۔ ترجمہ نہج البلاغہ علامہ مفتی جعفر حسین ص ۸۰۵

۴۔ ایضاً ص ۸۲۷

۵۔ ایضاً ص ۸۲۷

۶۔ ایضاً ص ۸۰۵

۷۔ ایضاً ص ۹۲۳



۸۔ ایضاً ص ۸۳۰

۹۔ ایضاً ص ۸۶۷

۱۰۔ ایضاً ص ۹۱۲

۱۱۔ ایضاً ص ۸۳۰

۱۲۔ ایضاً ص ۳۱۲

۱۳۔ ایضاً ص ۸۲۳

۱۴۔ ایضاً ص ۸۵۲

۱۵۔ ایضاً ص ۸۲۳

۱۶۔ حکایت گلستان شیخ سعدی

۱۷۔ ترجمہ نہج البلاغہ علامہ مفتی جعفر حسین ص ۸۷۰

۱۸۔ ایضاً ص ۸۲۳

۱۹۔ ایضاً ص ۲۰



# تعلیم و تربیت ارشادات علویہ کی روشنی میں

پروفیسر سید محمد عزیز الدین حسین ہمدانی

جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

نہج البلاغہ تاریخ کا ایک اہم ماخذ ہے۔ عرب دنیا جب تاریخ کے تصور سے ناواقف تھی اس دور میں مولا علیؑ کے یہ ارشادات تاریخی لحاظ سے بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ آپ کے خطبات و رقعات ساتویں صدی عیسوی کے سیاسی، سماجی، معاشی اور ثقافتی حالات کے مطالعہ کے لئے ایک دستاویز کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ وہ دور ہے جب قرآن اور احادیث کے علاوہ کچھ اور مطالعہ کے لئے موجود ہی نہیں تھا۔ مولانا ضیاء الدین برنی صاحب تاریخ فیروز شاہی میں، جو تیرہویں صدی عیسوی کی تاریخ کا ایک شاہکار ہے لکھتے ہیں ”صحابہ میں مرتضیٰ کو کئی حیثیتوں سے مسلمہ طور پر شرف حاصل ہے..... پانچویں یہ کہ صحابہ میں وسعت علم کے لحاظ سے ان کی نظیر نہ تھی“ ۱، برنی کا یہ جملہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ اسی وجہ سے ہم دیکھتے ہیں کہ مولا علیؑ کے علم اور نظام تعلیم سے متعلق ساتویں صدی میں دیے گئے ارشادات بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔

علم سے متعلق فرماتے ہیں ”وہ علم بہت بے قدر و قیمت ہے جو زبان تک رہ جائے اور وہ علم بلند پایہ ہے جو اعضاء و جوارح سے نمودار ہو“ ظاہر ہے کہ جو علم صرف بیان کیا جاتا ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں لیکن جس علم پر عمل کیا جائے وہ فائدہ مند ہے اور ایسا کرنے والے کو ہی عالم باعمل کہا جاتا ہے۔ مولا علیؑ کا ارشاد گرامی یہی ہے کہ علم رکھنے والے کو اس پر عمل بھی کرنا چاہئے۔ ۲ پھر فرماتے ہیں جب کوئی حدیث سنو تو اسے عقل کے معیار پر پرکھ لو، صرف نقل الفاظ پر بس نہ کرو، کیونکہ علم کے نقل کرنے والے تو بہت ہیں اور اس میں غور کرنے والے کم ہیں ۳ ہم مذہبی جذبات میں بہہ جاتے ہیں اور مذہبی مسائل کا تجزیہ نہیں کرتے مولا علیؑ ساتویں صدی میں ارشاد فرما رہے ہیں کہ اگر کوئی حدیث سنو تو پہلے اس کو عقل کے معیار پر پرکھو کہ یہ حدیث صحیح ہے۔ ورنہ آج ہم اگر ایسی احادیث کو جگہ دیدیں گے جس کا کوئی تعلق رسول اللہؐ کے ارشادات سے نہیں ہے تو آنے والے دور میں یہ فساد کا باعث ہوگا لہذا آپ ہدایت فرما رہے ہیں پھر آپ اس دور کے لوگوں کی صلاحیتوں سے بھی واقف ہیں کہ غور و فکر کرنے والے لوگ بہت کم ہیں۔



پھر عالم کے مرتبے اور اس کے مقام کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں ”انبیاء سے زیادہ خصوصیت ان لوگوں کو حاصل ہوتی ہے جو ان کی لائی ہوئی چیزوں کا زیادہ علم رکھتے ہیں۔ پھر آپ نے اس آیت کی تلاوت فرمائی۔ ابراہیمؑ سے زیادہ خصوصیت ان لوگوں کو تھی جو ان کے فرمانبردار تھے اور اب اس بنی اور ایمان لانے والوں کو خصوصیت ہے۔ حضرت محمد ﷺ کا دوست وہ ہے جو اللہ کی اطاعت کرے اور ان کا دشمن وہ ہے جو اللہ کی نافرمانی کرے اگرچہ نزدیکی قرابت رکھتا ہو“

عالم کو ہدایت فرما رہے ہیں ”جو لوگوں کا پیشوا بنتا ہے تو اسے دوسروں کو تعلیم دینے سے پہلے اپنے کو تعلیم دینا چاہئے اور زبان سے درس اخلاق دینے سے پہلے اپنی سیرت و کردار سے تعلیم دینا چاہئے اور جو اپنے نفس کی تعلیم و تادیب کرے وہ دوسروں کی تعلیم و تادیب کرنے والے سے زیادہ احترام کا مستحق ہے“ ۱۔ پہلے خود اپنے علم کو مکمل کرے پھر اپنے اخلاق کو درست کرے تب دوسروں کو تعلیم دے۔ آج تعلیم کے لئے تو بڑی دانشگاهیں ہیں لیکن اخلاق پر توجہ ہی نہیں۔ مولاعلیٰؑ کے مطابق علم بہترین سیرت کے ساتھ ہونا چاہئے تب اس علم کا دوسروں پر اثر ہوگا۔ مولاعلیٰؑ حضرت کمیل سے مخاطب ہو کر فرما رہے ہیں۔ ”اے کمیل! یہ دل اسرار و حکم کے ظروف ہیں۔ لوگ تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک عالم ربانی، دوسرا متعلم جو نجات کی راہ پر برقرار ہے اور تیسرا عوام الناس کا وہ گروہ جس نے نور علم سے کسب ضیا نہیں کیا۔ اے کمیل یاد رکھو کہ علم مال سے بہتر ہے کیونکہ علم تمہاری نگہداشت کرتا ہے۔ علم کی شناسائی ایک دین ہے۔ یاد رکھو کہ علم حاکم ہوتا ہے اور مال محکوم۔ اے کمیل! مال اکھٹا کرنے والے زندہ ہونے کے باوجود مردہ ہوتے ہیں اور علم حاصل کرنے والے رہتی دنیا تک باقی رہتے ہیں بے شک ان کے اجسام نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں مگر ان کی صورتیں دلوں میں موجود رہتی ہیں یہاں علم کا ایک بڑا ذخیرہ موجود ہے کاش! اس کے اٹھانے والے مجھے مل جاتے“ ۲۔ کس انداز میں آپ نے علم کی توجیح فرمائی ہے۔ لیکن ساتویں صدی عیسوی میں مسلمانوں اور اپنے شیعوں سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ علم کا ذخیرہ موجود ہے لیکن اس کے حاصل کرنے والے نہیں ہیں۔ یہ ایک بڑا سوالیہ نشان ہے؟ آج بھی دنیا میں اور ہندوستان میں جہاں ہم رہتے ہیں مسلمان اور شیعہ ان علیؑ تعلیم کے میدان میں ان کی شرح دوسرے لوگوں کے مقابلے میں بہت کم ہے۔ آپ فرماتے ہیں ”جو عبرت حاصل کرتا ہے وہ بینا ہو جاتا ہے اور جو بینا ہوتا ہے وہ با فہم ہو جاتا ہے اور جو با فہم ہوتا ہے اسے علم حاصل ہو جاتا ہے ۳۔ جنہوں نے علم حاصل کر لیا ہے ان کے بارے میں فرماتے ہیں ”علم نے انہیں ایک دم حقیقت و بصیرت کے انکشافات تک پہنچا دیا



ہے۔ وہ یقین و اعتماد کی روح سے گھل مل گئے ہیں۔“

علمائے بے عمل کے بارے میں فرماتے ہیں ”مجھ سے رسول اللہؐ نے فرمایا تھا کہ مجھے تمہارے لئے ہر اس شخص سے اندیشہ ہے جو دل سے منافق اور زبان سے عالم ہے۔ کہتا وہ ہے جسے تم اچھا سمجھتے ہو اور کرتا وہ ہے جسے تم برا سمجھتے ہو“ ۹

مولانا علیؒ نے علمِ تاریخ کی اہمیت کے بارے میں فرمایا ”گذرے ہوئے لوگوں کے واقعات اس کے سامنے رکھنا۔ تمہارے پہلے لوگوں پر جو بیتی ہے اسے یاد دلانا۔ ان کے گھروں اور کھنڈروں میں چلنا پھرنا اور دیکھنا کہ انہوں نے کیا کچھ کیا، کہاں سے کوچ کیا، کہاں اترے اور کہاں ٹھہرے ہیں۔“ ۱۰ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ گذرے ہوئے لوگوں کے واقعات سے عبرت حاصل کرو۔ یہ علمِ تاریخ کی بنیاد ہے۔ اسی وجہ سے مسلمانوں نے علمِ تاریخ پر توجہ دی اور کام کیا۔ اس لئے کہ تاریخ سے ہمیں سبق حاصل کرنا ہے اور پھر اپنے مستقبل کی تعمیر کرنی ہے۔ جس صدی میں مولانا علیؒ نے یہ ارشادات جاری فرمائے۔ یورپ اور ہندوستان اس سمجھ سے قطعی ناواقف تھا۔ قدیم ہندوستان کی کوئی تاریخ ہی نہیں لکھی گئی ہندوستان میں تاریخ نگاری کی صحت مند روایت مسلمانوں نے شروع کی۔ ہندوستان کے لئے مسلمانوں کا یہ بہت بڑا تحفہ تھا۔ پھر مولانا علیؒ فرماتے ہیں ”ان کے گھروں اور کھنڈروں میں چلنا پھرنا“ یعنی آثارِ قدیمہ کا مطالعہ کرنا۔ تاریخ ہی نہ تھی تو دنیا آثارِ قدیمہ کے مطالعہ سے قطعی ناواقف تھی ہندوستان میں آثارِ قدیمہ پر کام کنگھم نے ۱۰ ویں صدی عیسوی سے کیا تب وادی سندھ کی تہذیب کی تاریخ لکھی گئی۔ آج مسلمان ان تمام میدانوں میں پیچھے ہے جن کی ہدایت ان کے امام اور خلیفہ چہارم ساتویں عیسوی میں دے چکے تھے۔ وزیرِ اعظم ہند ڈاکٹر منموہن سنگھ نے ”دہلی کے آثارِ قدیمہ“ نام کی کتاب کی رسمِ اجرا کے موقع پر ۲۸ ستمبر ۲۰۱۰ء کو فرمایا کہ دہلی ایک میوزیم ہے۔ لیکن دہلی کو میوزیم بنانے میں تیرھویں صدی عیسوی سے اٹھارویں صدی عیسوی تک کا یہ کارنامہ مسلمانوں نے انجام دیا۔ آج ہم اپنی تاریخ سے ہی واقف نہیں تو ہمیں کیا پتہ ہوگا کہ ہمارے بزرگوں نے کیا کارنامے انجام دئے۔ آج دہلی میں عوام کو تو رہنے دیجئے۔ دہلی کی چار دانشگاہوں دہلی یونیورسٹی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، جواہر لال نہرو یونیورسٹی اور جامعہ ہمدرد کے کتنے اساتذہ اور طلباء نے دہلی کے ان آثارِ قدیمہ کو دیکھا ہے۔ خاص طور سے وہ اساتذہ اور طلباء جن کا تعلق شعبہ تاریخ، شعبہ فارسی، شعبہ عربی، شعبہ اردو، شعبہ اسلامک اسٹڈیز سے ہے۔ مولانا علیؒ کے نبیؐ البلاغہ میں



ارشاد فرمانے کا کیا اثر ہوا؟ سرسید احمد خاں نے مولانا علیؒ کے ارشادات پر عمل کر کے ان کھنڈروں میں گھوم گھوم کر ”آثار الصنادید ۱۸۴۶ء میں لکھ دی جو دہلی کے آثار قدیمہ پر ایک دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اتر پردیش ہائی کورٹ نے بابری مسجد مقدمہ میں آرکیالوجیکل سروے آف انڈیا سے وہاں ہوئی کھدائی پر رپورٹ تیار کرائی۔ مولانا علیؒ اس کی بات ساتویں صدی عیسوی میں کر رہے ہیں۔

علم تاریخ کی اہمیت اور اس کے مطالعہ کی اہمیت سے متعلق مولانا علیؒ فرماتے ہیں ”اے فرزند! اگرچہ میں نے اتنی عمر نہیں پائی جتنی اگلے لوگوں کی ہوا کرتی تھی۔ پھر میں نے ان کی کارگزاریوں کو دیکھا، ان کے حالات و واقعات میں غور کیا اور ان کے چھوڑے ہوئے نشانات میں سیروسیاحت کی، یہاں تک کہ گویا میں بھی انھیں میں کا ایک ہو چکا ہوں۔ بلکہ ان سب کے حالات و معلومات جو مجھ تک پہنچ گئے ہیں ان کی وجہ سے ایسا ہے کہ گویا میں نے ان کے اول سے لے کر آخر تک کے ساتھ زندگی گزاری ہے“ اے ظاہر ہے کہ کسی بھی دور کی تاریخ کے مطالعہ کے بعد وہ شخص اس عہد میں پہنچ جاتا ہے اور پھر اس مطالعہ سے مستفید ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا علیؒ تاریخ کے مطالعہ پر زور دے رہے ہیں۔ اکیسویں صدی میں ٹیکنالوجی کے دور میں تاریخ کو پس پشت ڈال دیا گیا ہماری نئی نسل اپنی تاریخ ہی سے واقف نہیں۔

تعلیم و تربیت سے متعلق اپنے فرزند حضرت حسنؑ سے مخاطب ہیں۔ فرماتے ہیں۔ چونکہ مجھے تمہاری ہر بات کا اتنا ہی خیال ہے جتنا ایک شفیق باپ کو ہونا چاہئے اور تمہاری اخلاقی تربیت بھی پیش نظر ہے لہذا مناسب سمجھا ہے کہ یہ تعلیم و تربیت اس حالت میں ہو کہ تم نوعمر اور بساط دھر پر تازہ وارد ہوئے اور تمہاری نیت کھری اور نفس پاکیزہ ہے اور میں نے چاہا تھا کہ پہلے کتاب خدا، احکام شرع اور حلال و حرام کی تعلیم دوں اور اس کے علاوہ دوسری چیزوں کا رخ نہ کروں لیکن یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ کہیں وہ چیزیں جن میں لوگوں کے عقائد اور مذہبی خیالات میں اختلاف ہے تم پر اسی طرح مشتبہ نہ ہو جائیں جیسے ان پر مشتبہ ہو گئی ہیں باوجودیکہ ان غلط عقائد کا تذکرہ تم سے مجھے ناپسند تھا مگر اس پہلو کو مضبوط کر دینا تمہارے لئے مجھے بہتر معلوم ہوا اس سے کہ تمہیں ایسی صورت حال کے سپرد کر دوں جس میں مجھے تمہارے لئے ہلاکت و تباہی کا خطرہ ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ اللہ تمہیں ہدایت کی توفیق دے گا اور صحیح راستے کی راہنمائی کرے گا۔“ ۱۲

نظام تعلیم و تربیت پر مولانا علیؒ کے یہ ارشادات بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ یعنی کچھ ایسی چیزیں



بھی تھیں جن پر وہ اپنے فرزند سے بات کرنا نہیں چاہتے تھے لیکن ضرورت کا تقاضہ تھا باوجودیکہ ”ان غلط عقائد کا تذکرہ تم سے مجھے ناپسند تھا“ انہوں نے اس کو ترجیح دی آج جب کوئی ایسی چیز آتی ہے کہ اسکول کے بچوں کو بتائی جائے تاکہ وہ اس کے مضرات سے محفوظ رہ سکیں تو ہم لوگ ایسی اخلاقی قدروں کی بات کرتے ہیں کہ اسکولی بچوں سے یہ باتیں کیوں کی جائیں؟ لیکن مولاعلیٰؑ نے ان باتوں کو احکام شرع وغیرہ کی تعلیم دینے سے زیادہ اہمیت دی اور پہلے وہی جو ناپسند تھا اس پر اپنے فرزند سے بات کی تاکہ وہ معاملات ان کے ذہن میں صاف ہو سکیں۔

مشائخ کا سلسلہ حضرت علیؑ سے وابستہ ہے لہذا مشائخ نے بھی حضرت علیؑ کی تقلید کی انہوں نے بھی تحصیل علم پر بہت زور دیا شیخ علی ہجویری صاحب ”کشف المحجوب“ فرماتے ہیں کہ ”تمام علوم حاصل کرنا ہر انسان پر فرض ہے۔ ۱۳ پھر فرماتے ہیں لہذا چاہئے کہ علم حاصل کیا جائے اور اس پر مجد و وسعت عمل کرنے کی سعی ہو۔ جب بندہ علم میں درجہ کمال حاصل کر لیتا ہے تو وہ علم الہی کے مقابلے میں ایک جاہل کا درجہ پاتا ہے۔ ۱۴ شیخ ضیاء الدین صاحب ”آداب المریدین“ میں فرماتے ہیں ”اگر علم عمل سے خالی ہو تو وہ عقیم ہے اور اگر عمل، علم سے خالی ہو تو وہ سقیم ہے۔ ۱۵“ آگے فرماتے ہیں ”صوفیا فروغ علم میں علماء کے اختلاف کو برا نہیں سمجھتے۔ کیونکہ آنحضرتؐ نے فرمایا ”علماء کا اختلاف رحمت ہے“ ۱۶ سید شاہ گل حسن قلندر صاحب تعلیم غوثیہ فرماتے ہیں ”صوفیا معلم بھی تھے نہ خود کوئی اور کام کر سکتے تھے نہ طالب علموں کو تعلیم و تربیت کے دوران رزق کمانے دیتے تھے بلکہ توکل اور قناعت کی تلقین کرتے تھے تاکہ دنیاوی جاہ و جلال کے بجائے وہ درویشی کو شیوہ بنائیں اور آگے چل کر اسی بے لوٹی اور بے غرضی سے اپنی اپنی خانقاہوں میں محض توکل علی اللہ پر طالبانِ راہِ خدا کی تعلیم و تربیت میں مصروف ہوں ۱۷“ خواجہ امیر خورد صاحب ”سیر الاولیاء“ شیخ فرید الدین گنج شکر اور شیخ نظام الدین اولیاء کے بارے میں فرماتے ہیں ”بیعت ہونے کے بعد میں نے عرض کیا کہ میرے لئے کیا حکم ہے اب میں تعلیم کو جاری رکھوں اور اد و نوافل میں مشغول ہو جاؤں۔ فرمایا کہ میں کسی کو تعلیم سے نہیں روکتا وہ بھی کرو، یہ بھی کرو“ ۱۸ مشائخ نے ہندوستان میں اپنی خانقاہوں میں مدارس قائم کئے اور ان مدارس میں نصاب کی کوئی قید نہ تھی جو بھی شخص حصول علم کے لئے آتا اس کو تعلیم دیتے۔ مشائخ نے ان مدارس کا قیام نہ صرف ہندوستان کے بڑے شہروں دہلی، لاہور، ملتان وغیرہ میں کیا بلکہ قصبات میں بھی اپنی خانقاہیں قائم کیں جیسے کنٹور، امر وہہ، سیٹھل،



کول، سنبھل، سری، جلالی وغیرہ وغیرہ اور وہاں تعلیم و تربیت کا سلسلہ جاری کیا۔ جن باتوں کی ہدایت مولاعلیٰ نے نہج البلاغہ میں کی تھی اس پر عمل کرتے ہوئے تعلیم کو ہندوستان میں عام کیا اور ایک خاص طریقے سے ارشاد مولاعلیٰ ہے ”جو ہم اہل بیت سے محبت کرے اسے جامہ فقر پہننے کے لئے آمادہ رہنا چاہئے“ ۱۹ انہوں نے جامہ فقر پہنا، سلاطین سے دوری اور مخلوق خدا سے قربت اختیار کر کے تعلیم کو عام کیا۔ علم اور اولیاء اللہ کے بارے میں مولاعلیٰ کا ارشاد ہے ”علم نے انہیں ایک دم حقیقت و بصیرت کے انکشافات تک پہنچا دیا ہے وہ یقین و اعتماد کی روح سے گھل مل گئے ہیں وہ ایسے جسموں کے ساتھ دنیا میں رہتے سہتے ہیں کہ جن کی روئیں ملاء اعلیٰ سے وابستہ ہیں یہی لوگ تو زمین میں اللہ کے نائب اور اس کے دین کی طرف دعوت دینے والے ہیں۔ ہائے ان کی دید کے لئے میرے شوق کی فراوانی ہے“ ۲۰ مسلمانوں کے خلیفہ چہارم کے تعلیم سے متعلق یہ ارشادات بڑی اہمیت کے حامل ہیں جب تک ہم نے ان ارشادات کی اتباع کی ہم نے ترقی حاصل کی لیکن جب سے ہم نے اس ذخیرے کا مطالعہ بند کر دیا ہم تعلیم کے میدان میں پیچھے رہ گئے اور دنیا ہم سے آگے نکل گئی۔ آج ہندوستان میں مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد ایسی بھی ہوگی جو نہج البلاغہ کا مطالعہ تو دور کی بات ہے کبھی نام بھی نہ سنا ہوگا۔ یہی حال شیعہ ائمہ کا بھی ہے انہوں نے نام تو سنا ہوگا لیکن اس کے مطالعہ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جبکہ نہج البلاغہ کے تراجم یورپین دانشوروں نے اپنی زبانوں میں کئے تاکہ وہ اس کتاب سے استفادہ کر سکیں۔ کتاب سے استفادہ عقیدہ سے حاصل نہیں ہو سکتا جو پڑھے گا وہ مستفید ہوگا۔

مولاعلیٰ کی وسعت علمی کی ایک اور دلیل معاویہ سے متعلق مولانا حافظ شاہ محمد علی حیدر سجادہ نشین خانقاہ کاظمیہ قلندریہ، کاکوری، ضلع لکھنؤ، صاحب ”مناقب المرتضیٰ من مواہب المصطفیٰ“ میں اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ ”ابی حازم سے مروی ہے کہ ایک شخص نے معاویہ سے ایک مسئلہ پوچھا وہ کہنے لگے کہ علیؑ سے پوچھو وہ بہت عالم ہیں۔ اس شخص نے کہا اے معاویہ تمہارا جواب علیؑ کے جواب سے مجھے زیادہ محبوب ہے۔ معاویہ نے اس شخص کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تو نے بری بات کہی تو ایسے شخص سے کراہت ظاہر کرتا ہے جس کے ظرف کو آنحضرتؐ نے پورے طور پر علم سے بھر دیا تھا“ ۲۱

مختصر لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ نہج البلاغہ قرآن مجید کے بعد وہ عظیم کتاب ہے جو باب العلم حضرت علی ابن ابی طالب کی تخلیق ہے جس میں خالق کائنات کے الہی کلمات یعنی قرآن مجید کی جھلک بخوبی محسوس کی جاسکتی ہے اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ حضرت علیؑ کو قرآنی علوم



ومعارف پر جو دسترس حاصل تھی وہ پیغمبر اکرمؐ کے علاوہ روئے زمین پر کسی اور کو قطعی حاصل نہ تھی چنانچہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ قرآنی رموز تک رسائی حاصل کرنے میں مولای متقیان کے خطبات، مکتوبات، فرامین اور کلمات قصار پر مبنی نبج البلاغہ بہت مدد و معاون ثابت ہوتی ہے۔

حوالے:

۱۔ مولاعلیٰ۔ نبج البلاغہ

۲۔ ضیاء الدین برنی۔ تاریخ فیروز شاہی۔ صفحہ ۴۵، ۲۴ نبج البلاغہ۔ ۸۳۰

۳۔ نبج البلاغہ ۸۳۰۔ ایضاً۔ ۸۳۲

۵۔ ایضاً ۸۳۲

۶۔ ایضاً ۸۲۴

۷۔ ایضاً ۸۵۱

۸۔ ایضاً ۸۶۹

۹۔ ایضاً ۶۷۸

۱۰۔ ایضاً ۶۹۱

۱۱۔ ایضاً ۶۹۴

۱۲۔ ایضاً ۶۹۴

۱۳۔ شیخ علی ہجویری۔ کشف المحجوب، ص ۸۱

۱۴۔ ایضاً ۹۳

۱۵۔ شیخ ضیاء الدین۔ آداب المریدین، ص ۲۲

۱۶۔ ایضاً ۲۳

۱۷۔ سید شاہ گل حسن قلندر۔ تعلیم غوثیہ، ص ۳۶۱

۱۸۔ خواجہ امیر خور، سیر الاولیاء، ص ۱۹۷

۱۹۔ نبج البلاغہ۔ ۸۳۷

۲۰۔ ایضاً۔ ۸۵۲

۲۱۔ مولانا حافظ شاہ محمد علی حیدر، مناقب المرتضیٰ من مواہب المصطفیٰ، ص ۱۶۲



# نبج البلاغہ میں جنگی آداب و اخلاقیات

ڈاکٹر مظفر سلطان حسن ترائی اعظمی، رضا کالج رامپور

باطل پرست اور ظلم پسند استکباری طاقتوں اور استعماری قوتوں کے ظالمانہ و جارحانہ اور توسیع پسندانہ نظام و نظریہ اور آمرانہ و جابرانہ طرز فکر کے تناظر میں جنگ و جدل اور حرب و ضرب کے حوالے سے اور خصوصاً میدان جنگ کی محاذ آرائی میں موت کی گرم بازاری و تباہ کاری اور فاتح قوموں اور جماعتوں کی اپنے مفتوح حریفوں اور غنیمتوں کی املاک کی تاراجی و غارتگری نیز بستیوں اور آبادیوں کی تباہی و بربادی کے پس منظر و پیش منظر میں جنگی اصول و آداب اور حربی تہذیب و اخلاقیات کی بات کرنا اور اس موضوع پر گفتگو کرنا کچھ شدت پسند افراد اور انتہا پسند اشخاص خصوصاً مغرب پرست اور یورپ زدہ اور صہیونیت نواز تشدد پسند و تخریب کار لابیوں اور بلاکوں کو عجیب سا لگے گا۔ کیونکہ توسیع پسند اور اقتدار پرست قوموں اور قوتوں نے اپنی اقتدار پرستی اور توسیع پسندی کے عزائم و مقاصد کی تکمیل کے لئے دوسری قوموں اور ملکوں پر غاصبانہ قبضہ و تسلط کی غرض سے مسلط کردہ تکمیلی جنگوں میں ہمیشہ نہ صرف انسانی قدروں اور اخلاقی اصولوں نیز تہذیبی روایتوں کو پامال کیا ہے بلکہ عالمی اداروں میں متفقہ طور پر مرتب اور منظور کئے گئے مسلمہ جنگی ضابطہ اخلاق کی بھی مسلسل خلاف ورزی کی ہے اور بین الاقوامی قوانین عدل و انصاف کے حدود سے بھی تجاوز کیا ہے۔ اور اپنے اس جابرانہ فعل کے جواز کے لئے ایک نہایت ہی غیر عادلانہ و غیر عادلانہ اور غیر منصفانہ خود ساختہ و مفروضہ مقولہ ایجاد کر کے مشہور کر دیا ہے کہ *evrything is fair in love and war* (یعنی محبت اور جنگ میں ہر چیز جائز ہے اور پھر اس خود ساختہ و مفروضہ مقولے کا پوری منصوبہ بندی کے ساتھ اتنے وسیع پیمانے پر اتنی شدت و کثرت سے اور اتنے شاطر اور موثر طریقے پر پرو پگنڈہ کیا گیا کہ پورے سماج اور معاشرے کے دلوں، دماغوں اور ذہنوں پر پوری طرح سے چھا گیا اور یہاں تک کہ اہل حکومت اور ارباب اقتدار کے حلقوں میں بھی اس طرح اثر انداز تھا کہ جب حضرت سلیمانؑ پیغمبر نے ملکہ ملک سبا شہزادی بلقیس کو خدائے رحمن و رحیم کے نام سے ابتدا کر کے خط لکھ کر دعوت حق دی ہے تو اس کے شعور و ولا شعور میں بھی فاتح اور غالب قوموں کے ذریعے مفتوح و مغلوب قوموں کے شہروں اور



علاقوں کی تاراجی و غارتگری اور تباہی و بربادی کا خوف و ہراس اس طرح نفوذ کئے ہوئے تھا اور اتنی دہشت و وحشت بیٹھی ہوئی تھی کہ اس نے بھی حضرت سلیمانؑ جیسے نبی خدا کی طرف سے بھی اس قسم کے عمل اور رد عمل کا خطرہ و خدشہ اور اندیشہ اپنے درباریوں اور مشیروں کے سامنے ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ ”بادشاہوں کا قاعدہ اور طریقہ یہ ہے کہ وہ کسی بستی میں (فاتح انداز میں) داخل ہوتے ہیں تو اس میں فساد برپا کر دیتے ہیں (یعنی اسے اجاڑ دیتے ہیں) اور وہاں کے معزز و محترم لوگوں کو ذلیل و رسوا کر دیتے ہیں۔ گویا یہ لوگ یعنی حضرت سلیمانؑ اور ان کے ساتھی ایسا ہی سلوک ہمارے ساتھ بھی کریں گے۔“

اس خود ساختہ و مفروضہ مقولے کا مطلب یہ ہے کہ نہ جنگ و جدل کے کچھ اصول و آداب ہیں اور نہ ہی حرب و ضرب کی کوئی جنگی تہذیب و اخلاقیات۔ یعنی جنگ کے موقع پر میدان جنگ میں اور محاذ جنگ پر حالت جنگ میں تمام انسانی تقاضوں اور اخلاقی مطالبوں کو بالائے طاق رکھ کر فریق مخالف پر فتح و کامرانی حاصل کرنے کے لئے ہر جائز و ناجائز حربہ و طریقہ اور مناسب و نامناسب حیلہ و اسلحہ استعمال کرنا جائز ہے اور اسی طرح اپنے حریف پر فتح و پیروزی حاصل کر لینے کے بعد اس کے ملک پر غلبہ و قبضہ حاصل کرنے اور اہل ملک پر اپنا رعب و دبدبہ قائم کرنے کیلئے شہروں میں ہر طرح کی تاراجی و غارتگری اور فتنہ گری و فساد انگیزی روا ہے۔ جبکہ اسلام فتنہ پر دازی و فساد پروری اور ناحق قتل و خون ریزی کا شدید مخالف اور سب سے بڑا دشمن ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں اس کا صاف اعلان ہے کہ فتنہ پروری و فساد انگیزی قتل و خون ریزی سے بھی شدید ترین گناہ ہے ۲۔“ اور دوسری جگہ اس کا فرمان ہے کہ ”فتنہ پر دازی و فساد پروری قتل و خون ریزی سے بھی عظیم ترین جرم ہے۔ ۳۔“

اسی طرح ناحق قتل و خون ریزی کی مذمت و مخالفت کے سلسلے میں قرآن مجید کا تاکید ارشاد ہے کہ ”جس کسی نے کسی ایک نفس (جان) کو بغیر کسی نفس (جان) کے بدلے یا فساد برپا کرنے کی غرض سے ناحق قتل کیا اس نے گویا تمام انسانوں کو قتل کر دیا۔ ۴۔“ یہاں تک کہ دین اسلام فتنہ خیزی و فساد انگیزی کے خدشے اور اندیشے کی وجہ سے کبھی جنگ کی ابتدا کرنے کی بھی ہرگز اجازت نہیں دیتا۔ بلکہ اگر اس پر فریق مخالف کی طرف سے زبردستی جنگ مسلط ہی کر دی جائے تو بھی تمام جنگی اصولوں اور حربی ضابطوں کے حدود و قیود کے ساتھ انسانی قدروں، تہذیبی روایتوں، اخلاقی تقاضوں اور بشری مطالبوں کے دائرے میں رہ کر ہی صرف فتنہ کو بی اور فساد کشی کے مقصد سے ہی



جنگ کی اجازت دیتا ہے۔ چنانچہ اس کا واضح اعلان ہے کہ ”اور دشمنوں سے جنگ کرتے رہو یہاں تک کہ فتنہ و فساد باقی نہ رہ جائے۔“ ۵

جنگ کے اصول و آداب اور جنگی تہذیب و اخلاقیات کے سلسلے میں حقوق انسانی کے عظیم محافظ، اقتدار انسانی کے علم بردار اور ندائے عدالت انسانی کے نقیب انسان کامل اور امام عادل، مولائے کائنات حضرت علی ابن ابی طالبؑ نے اپنی مایہ ناز اور شہرہ آفاق شاہکار ”نہج البلاغہ“ میں جو جنگی آداب اور ضابطہ اخلاق بیان فرمائے ہیں وہ ہر دور میں میدان جنگ میں دونوں متحارب فریقوں کے لئے بہترین و مکمل ترین اور مفید ترین رہنما اصول و خطوط قرار دئے جاسکتے ہیں۔ ان جنگی اصول و آداب اور ضابطہ اخلاقی اور حرب و ضرب کی تہذیب و اخلاقیات کی خوبیوں اور ان کی عظمت و افادیت کو آج کے ترقی یافتہ دور کی جدید ترین ٹکنالوجی سے آراستہ ملٹری سائنس کے ماہرین بھی تسلیم کرتے ہیں۔ کیونکہ ان اصول و آداب اور قواعد و ضوابط میں دونوں متحارب فریقوں کے افسروں اور سرداروں کے خود اپنے فوجیوں اور سپاہیوں کے ساتھ مطلوبہ و مجوزہ ضروری اقدامات و انتظامات کا بھی ذکر کیا گیا ہے اور فریق مخالف کے شکست خوردہ اور ہزیمت یافتہ فوجیوں اور سپاہیوں اور اہل شہر کے ساتھ برتے جانے والے انسانی حقوق کی بنیادوں پر مبنی و مشتمل امور و معاملات اور سلوک و برتاؤ کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ اور اس اعتبار سے حقوق نسواں اور حقوق اطفال کے ساتھ ہی بحیثیت مجموعی مکمل طور پر حقوق انسانی کی بھی پاسداری و نگہداری کی پوری ضمانت دی گئی ہے اور ان اصول و آداب اور قواعد و ضوابط نے پوری طرح سے یہ حقیقت واضح کر دی ہے کہ میدان جنگ میں موت کی گرم بازاری کے دوران اور پھر فتح و ظفر کے بعد مفتوح و مغلوب فریق مخالف کے ساتھ نفرت و عداوت کے باوجود انسانی حقوق کے پیش نظر جنگی اخلاقیات اور بشری تقاضوں کی تہذیبی روایات کی بھی اہمیت اور قدر و قیمت اپنی جگہ بہر حال مسلم ہے جن کی رعایت بہر صورت ضروری ہے۔

## جنگی حکمت عملی

ملٹری سائنس کے مطابق جنگ کے اصول و آداب میں جنگی حکمت عملی اور حربی منصوبہ بندی کو بنیادی حیثیت اور اساسی اہمیت حاصل ہے۔ کیونکہ مناسب حکمت عملی اور فوری منصوبہ بندی کے بغیر میدان جنگ میں کامیابی و فتح مندی کے امکانات مشکوک اور غیر یقینی ہو جاتے ہیں۔ اسی لئے



جنگی آئین و قوانین کے ماہرین اور میدان جنگ کے مبصرین ہمیشہ موثر حکمت عملی کا نقشہ اور مکمل منصوبہ بندی کا خاکہ تیار کرنے پر بہت زور دیتے رہے ہیں۔ اس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ محاذ جنگ پر فتح و پیروزی کا انحصار بہت کچھ جنگی حکمت عملی اور حربی منصوبہ بندی پر ہوتا ہے۔

اصول جنگ و جدل اور آئین حرب و ضرب کے تحت میدان جنگ کی حکمت عملی اور سامان حرب کی منصوبہ بندی میں میدان جنگ اور محاذ جنگ کے محل وقوع کے اعتبار سے اور دفاعی اور حفاظتی نقطہ نظر سے لشکر کی معقول و محفوظ قیام گاہ کے مناسب انتخاب میں نہایت ہوشمندی و ہوشیاری اور تجربہ کاری و موقع شناسی کی ضرورت ہے۔ مقام قیام ایسے موقع و محل پر واقع ہونا چاہئے جو نہ صرف دشمن کے کسی اچانک اور چو طرفہ حملے سے محفوظ ہو بلکہ جہاں سے فوج مخالف کی حرکات و سکنات اور لشکر حریفوں کی نقل و حرکت پر اچھی طرح نظر رکھی جاسکے۔ اور لشکر گاہ کے لئے باہمی صلاح و مشورے سے کسی وادی نمادامن کو ہمار کا انتخاب بہت مفید اور سود مند ثابت ہوگا جو آبی ذخائر و منابع و وسائل کے قریب کسی نہر کے کنارے حتی الامکان مناسب بلندی پر واقع ہو۔ اس سے اپنے لشکر کی نگہبانی اور دشمن کی فوج کی نگرانی میں بہت آسانی ہوگی اور اس طرح دشمن کو کسی کمین گاہ سے حملہ کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔ جیسا کہ سردار لشکر اسلام سپہ سالار فوج خیر الانام، اسد اللہ الغالب حضرت علی ابن ابی طالب اسی جنگی حکمت عملی اور حربی منصوبہ بندی کی طرف متوجہ کرتے ہوئے اپنے لشکر کو نصیحت فرما رہے ہیں کہ

”جب دشمن کے سامنے اترنا یا وہ تم پر آئے تو تمہارا پڑاؤ اور قیام بلند ٹیلوں یا پہاڑوں کے دامن میں یا نہروں کے کناروں پر ہونا چاہئے تاکہ تمہارے لئے حفاظت اور مدد ہو۔ اور تمہاری جنگ ایک یا دو رخوں سے ہو۔ اور پہاڑوں کی بلند یوں اور سطح دار ہموار ٹیلوں پر نگراں و نگہبان مقرر کر دو تاکہ دشمن کسی کمین گاہ یا محفوظ اور بے خوف و خطر جگہ سے اچانک حملہ آور نہ ہو جائے۔ اور یہ بھی جان لو کہ فوج کا اگلا ہر اول دستہ اس کا جاسوس اور ہر اول دستے کے جاسوس اس کے فرستادے ہوتے ہیں (اس لئے ان کا انتظام بھی کرو) اور خبردار! تم میں اختلاف اور تفرقہ نہ پڑنے پائے۔ جب بھی کہیں اترو تو سب ایک ساتھ اترو اور جب کہیں سے کوچ کرو تو بھی سب ایک ساتھ، جب رات آجائے تو نیزوں سے اپنے گرد حلقہ و حصار بنالو اور اس طرح مختصر نیند سوؤ جیسے غرارہ یا کلی کرتے ہو یعنی ذرا سی چپکی لو اور پھر فوراً ہی اٹھ بیٹھو۔“



اپنی فوج کے سپاہیوں کو تازہ دم رکھنے، فوجیوں اور لشکریوں کو چاق و چوبند رکھنے اور سوار یوں کو چست و چابک بنائے رکھنے کے لئے انہیں ضروری قیام و آرام کے مواقع فراہم کرنا اور کوچ و قیام کے لئے مناسب نظام الاوقات مرتب کر کے سفر کرنا اور دوران سفر دشمن کی فوج کو نفسیاتی طور پر حیران و ہلکان اور ذہنی طور پر ہراساں و پریشاں اور سرگرداں رکھنے کے لئے ہر منزل پر اس سے ایک مناسب فاصلہ بنائے رکھنے کا فیصلہ بھی جنگی حکمت عملی کا ایک اہم حصہ ہے۔ کیونکہ اس جنگی حکمت عملی اور حربی منصوبہ بندی سے جہاں اپنی فوج پر مثبت و خوشگوار اور حوصلہ افزا اثرات مرتب ہوتے ہیں وہیں دشمن کی فوج اس کے منفی اثرات سے دوچار ہو کر نفسیاتی فساد اور ذہنی انتشار کا شکار ہو جاتی ہے جس سے اس کا حوصلہ پست کر کے اس کو شکست دینے میں بہت مدد ملتی ہے اور اپنی یقینی فتح و کامرانی میں آسانی ہوتی ہے۔ اس حکمت عملی سے جہاں اپنی فوج کے سپاہی پرسکون و مطمئن رہیں گے وہیں فوج مخالف کے سپاہی فکر و تشویش اور کشمکش و کشاکش میں مبتلا رہیں گے۔ ان ہی اہم نکات کی طرف توجہ دلاتے ہوئے شاہ مرداں شیر یزداں، اشجع زماں حضرت علی مرتضیٰ اپنے لشکر کو تاکید فرما رہے ہیں۔

”اسی سے لڑنا جو تم سے لڑے، (صبح و شام کے) دونوں ٹھنڈے وقتوں میں سفر کرنا۔ دوپہر قیام کرنا، اور شروع رات میں نہ چلنا کیونکہ خدا نے رات کو قیام و آرام اور سکون کے لئے بنایا ہے۔ سفر کے لئے نہیں، پس رات میں اپنے جسم کو راحت و آرام دو اور اپنی سواری کو بھی۔ پھر جب پو پھٹے اور صبح نمودار ہو تو برکت الہی کے ساتھ کوچ کرو۔ اور جب دشمن کا سامنا ہو تو اپنے ساتھیوں کے بیچ ہی میں ٹھہرنا۔ اور دشمن کے اتنے نزدیک بھی نہ ہو جانا کہ معلوم ہو کہ بس اب تم لڑائی شروع ہی کر دو گے اور نہ اتنی دور ہی رہنا کہ یہ شک ہو کہ جنگ سے ڈر کر جی چرا رہے ہو، جب تک میرا حکم پہنچے عداوت تمہیں لڑائی کرنے پر آمادہ نہ کر دے مگر یہ کہ تم انہیں دعوت دے کر عذر کا دروازہ ان پر بند کر چکے ہو۔“

دوران جنگ بعض اوقات کچھ ایسے ناسازگار و ناخوشگوار حالات بھی پیدا ہو جاتے ہیں اور ایسے واقعات سے بھی سامنا ہو جاتا ہے جہاں وقت کا تقاضا ہوتا ہے کہ ضرورت و مصلحت کے پیش نظر خلاف مزاج و طبیعت ایسی مصلحت آمیز عارضی و ظاہری اور دکھاوے کی شکست خوردگی کے مظاہرے کرنے پڑیں جس سے دشمن کی فوج کسی نہ کسی حد تک غلط فہمی یا خوش فہمی میں مبتلا ہو کر کچھ نہ کچھ



غفلت و لاپرواہی سے ضرور دو چار ہو جائے گی اور ایسی حالت میں موقع کو غنیمت جان کر اس پر اچانک حملہ کر دینے سے اس میں افراتفری پیدا ہو جانے اور اس کے تتر بتر ہو کر منتشر ہو جانے کے قوی امکانات ہوں گے اور اس صورت حال میں اس مصلحت آمیز حکمت عملی کو بروئے کار لا کر فوج دشمن کو شکست دینا آسان ہو جائے گا۔ اسی حکمت عملی سے فائدہ اٹھانے کے سلسلے میں مرد میدان شجاعت، شیر کردگار، حیدر کرار نے اپنی فوج کی حوصلہ افزائی اس طرح فرمائی ہے کہ

”اگر وقت پڑ جائے تو ضرورتاً مصلحتاً دوبارہ حملہ کرنے کے ارادے سے پیچھے ہٹ جانا اور فرار کرنے کے بعد پھر آگے بڑھ کر دشمن پر ہجوم کرنا اور دوبارہ حملہ کرنا تم کو ناگوار اور حوصلہ شکن نہ ہو۔ اور تلواروں کو انکا حق اور حصہ یعنی دشمن دے دو اور انہیں ان کی قتل گاہ پر پہنچا دو اور اپنے آپ کو پورے دل و جان سے سخت اور خطرناک نیزہ بازی اور قوی و مضبوط شمشیر زنی کے لئے پوری طرح تیار کر لو۔ اپنی آوازوں کو دبا دو اور خاموش رہو کیونکہ یہ چیز خوف و ہراس اور پریشانی کو دور کرنے والی ہے۔“

## اصول و آداب جنگ

محاذ جنگ کے لئے ضروری جنگی حکمت عملی تیار کرنے اور مناسب حربی منصوبہ بندی کرنے کے بعد دوسرا نہایت اہم مرحلہ میدان جنگ میں فوج کی تنظیم اور لشکر کی ترتیب سے متعلق ہوتا ہے کہ کس دستے کو کس جگہ رکھا جائے اور کس جگہ کو کہاں متعین کیا جائے۔ ضرورت اور حفظ مراتب کے اعتبار سے فوج کی صفوں کی صحیح تنظیم اور لشکر کے سپاہیوں کی درست ترتیب سے جہاں ان کی عزت کو تسکین و تقویت حاصل ہوتی ہے وہیں ان کی خود داری و خود اعتمادی بھی مضبوط و مستحکم ہوتی ہے جو ان کی قوت ارادی کی تقویت کے ساتھ ہی ان کے عزم و استقامت کا سبب بھی بنتی ہے۔ جس کی وجہ سے سپاہی نہایت خوش دلی کے ساتھ جذبہ فداکاری و جاں نثاری اور جوش و فاداری و سرفرازی سے سرشار موت سے بے خوف ہو کر میدان کارزار کے آتش بار طوفان خون و آہن میں کود پڑتا ہے۔ فوج کی تنظیم اور لشکر کی ترتیب کے ساتھ ہی پرچم کی تنصیب اور علم کی تقسیم اور حسب مراتب و مناسب سردار و سپہ سالار اور علم دار و پرچم بردار کے تقرر کا معاملہ بھی نہایت مزاج شناسی اور معاملہ فہمی کے ساتھ طے کیا جانا چاہئے۔ کیونکہ لشکر کی جنگی سرگرمی اور حربی کارکردگی کا انحصار اور فوج کی جانبازی و سرفرازی کا



دار و مدار بڑی حد تک سردار و سپہ سالار کی با حوصلہ اور جرات مندانہ فوجی قیادت اور بروقت صحیح قوت فیصلہ پر ہوتا ہے۔ اور علم کی سر بلندی سے فوجیوں اور سپاہیوں کے حوصلے اور ارادے بھی بلند رہتے ہیں۔ چنانچہ صاحب ذوالفقار فاتح کارزار حضرت علیؑ نے جنگ کے اصول و آداب تعلیم فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے کہ

”میدان جنگ میں جو زرہ پوش ہیں انہیں آگے بڑھاؤ اور جو بے زرہ ہیں انہیں پیچھے رکھو اور دانتوں کو مضبوطی سے جماؤ، کیونکہ میدان کارزار میں استقامت اور ثابت قدمی کے طفیل تلواریں سر سے دور چلی جاتی ہیں، نیز وہاں کے اطراف میں پیچ و خم کے ساتھ لپٹے رہو کیونکہ اس طرح سے نیزہ بازی کرنا زیادہ موثر ہے۔ نگاہیں نیچی رکھو (گھوم گھوم کر ادھر ادھر ہر طرف نہ دیکھو) کیونکہ آنکھوں کا نیچا رکھنا قوت قلب کی زیادتی اور تقویت دل کا باعث ہوتا ہے، آوازوں کو خاموش کر دو (ہنگامہ آرائی نہ کرو) کیونکہ متانت اور سنجیدگی اور سکون و شائستگی ہر طرح کے خوف و ہراس کو دور کر دیتی ہے۔ اپنے پرچم کو اپنی جگہ سے حرکت نہ دو اور اس کے دور کو خالی نہ رہنے دو۔ نہ اسے ہر شخص کے ہاتھ میں تھما دو سوائے ان بہادروں اور دلاوروں کے جو ہر حادثے کو روکنے کے لئے اپنی جان کی بازی لگا کر ہمیشہ کمر بستہ رہتے ہیں۔ اور جو اس کی حفاظت و نگہداری و نگہبانی کو لازم سمجھ کر مصروف دفاع رہتے ہیں کیونکہ جو لوگ (میدان جنگ میں) سختی اور بلا برداشت کرتے ہیں اور صابر رہتے ہیں وہی اپنے پرچموں کے ارد گرد مستعد رہتے ہیں اور دائیں بائیں آگے پیچھے ہر طرف سے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ نہ یہ پیچھے ہٹتے ہیں کہ گویا اسے دشمن کے حوالے کر دیں اور نہ یوں آگے بڑھ جاتے ہیں کہ پرچم کو تنہا چھوڑ دیں۔“

اسی طرح انسانی فطرت کی ایک نفسیاتی خاصیت و خصوصیت کے حوالے سے انسان کے ضبط نفس اور اس کی قوت برداشت کے اسباب و علل کے تجزیے اور تجربے کی روشنی میں ایک انتہائی اہم نفسیاتی پہلو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جنگ جمل کے موقع پر لشکر کا علم اپنے بیٹے حضرت محمد حنفیہ کو عطا کر کے آپ نے جو اصول جنگ اور آداب حرب تعلیم فرمائے ہیں وہ میدان جنگ کے بہترین اصول و آداب ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں دور اندیشی و انجام بینی اور ثابت قدمی و سرفروشی کی نصیحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

”اے بیٹے! پہاڑ اپنی جگہ سے متزلزل ہو کر ٹل جائیں مگر تمہارے پائے عزم و استقلال



واستقامت میں لغزش و جنبش نہ پیدا ہو، اپنے دانتوں کو مضبوطی کے ساتھ ایک دوسرے میں پیوست رکھنا۔ اپنا کاسہ سر خدا کو عاریت دے دینا (اور سر بکف ہو کر خود کو خدا کے حوالے کر دینا) زمین میں اپنے قدموں کو میخ کی طرح گاڑ دینا۔ تمہاری نگاہوں کی زد اور اس کا نشانہ دشمن کی آخری صف پر رہے، اور اپنی نظر جھکائے رکھنا۔ اور اے بیٹے! یہ جان لو اور اس پر محکم و مکمل ایمان رکھو کہ نصرت و مدد اور فتح و ظفر صرف خدا کی طرف سے ہے۔“

بسیار خوری و بسیار خوابی اور عیش و عشرت پسندی انسان کو کاہلی و تساہلی اور کسل مندی کا شکار بنا کر ست اور پست ہمت بنادیتی ہے۔ اور کیفیت خاص طور سے محاذ جنگ پر اور میدان جنگ میں سپاہیوں کو شکست سے دوچار کردیتی ہے۔ اسلئے جنگ کے موقع پر فوج کو اس کا خاص خیال رکھنا چاہئے اور ہر وقت ہر طرح سے چاق و چوبند اور چست و درست رہ کر جنگ کے لئے تیار اور شکست سے کمر بستہ رہنا چاہئے۔ کیونکہ اس سلسلے میں ذرا سی بھی لاپرواہی اور معمولی سی بھی غفلت کی وجہ سے دوچار اور ہزیمت کا شکار ہونا پڑ سکتا ہے۔ ایسی ہی صورت حال سے خبردار و ہوشیار کرتے ہوئے لشکر اسلام کے سردار و سپہ سالار، صفدر و جزار جناب حیدر کرار فرما رہے ہیں کہ

”اپنے زیر جاموں کو مضبوطی کے ساتھ کس لو (میدان جنگ میں چست و چالاک رہو) عزیمت (ایثار و قربانی) اور ولیمہ (عیش و عشرت و کامرانی) ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتے۔ رات کا سونا دن کے خوابوں کو کس (بری) طرح توڑ دیتا ہے اور تاریک راتیں مہمات کی یادداشت کو کس طرح کمزور کر دیتی ہیں، غفلت کی نیند ہمتوں کو شکست میں تبدیل کر دیتی ہے۔“

## جنگی اخلاقیات

حقوق انسانی کی بنیاد پر انسان کی عزت و حرمت کی حفاظت اور انسانی قدروں کی پاسداری و نگہداری کے لئے جنگ و جدل کی تباہ کاری اور حرب و ضرب کی گرم بازاری میں بھی انسانی عظمت و شرافت کے تقاضوں اور تہذیبی و اخلاقی روایتوں اور ثقافتوں کے مطالبے کی بنا پر جنگی اخلاقیات کا بھی بہر حال اپنا ایک اہم مقام ہے۔ اور اس کی اہمیت و افادیت بھی مسلم ہے۔ اور جنگی اخلاقیات کے حوالے سے انسانی اقدار اور اخلاقی و تہذیبی روایات کے تحفظ کا سلسلہ آغاز جنگ سے پہلے ہی فوجوں اور لشکروں کی تنظیم نیز سپاہیوں کے انتخاب اور افسروں اور سرداروں کے تقرر کے وقت ہی سے شروع



ہو جاتا ہے۔ خاص طور سے فوجیوں کے انتخاب اور افسروں کی تقرری اور سرداروں کی تعیناتی کے معاملے میں بہت ہی دور اندیشی، باریک بینی، معاملہ فہمی، حاضر دماغی، نسب شناسی و مردم شناسی اور تجربہ کاری و ہوشیاری کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ سپاہیوں کے انتخاب کے معاملے میں اور افسروں اور سرداروں کے تقرر کے سلسلے میں کسی قسم کے جبر و قہر اور زور زبردستی یا اقربا پروری و احباب نوازی سے کام نہ لے کر رضائے الہی کی خاطر حق و حقانیت کی سر بلندی کے لئے نہایت خوش اخلاقی و خوش اسلوبی اور سلیقہ مندی و حق پسندی کے ساتھ حفظ مراتب کا خیال رکھتے ہوئے اور عدل و انصاف کو پورا کرتے ہوئے پورے جذبہ صادق کے ساتھ یہ کام انجام دینا چاہئے۔ جہاں سپاہیوں کی تعیناتی میں ان کے پس منظر اور ذاتی صفات حسنہ اور شخصی شرافت نفس کو پیش نظر رکھنا چاہئے وہیں افسروں اور سرداروں کی نامزدگی اور تقرری میں بطور خاص اس بات کو خصوصی اہمیت دینی چاہئے کہ وہ جذباتی و عصبانی اور مغلوب الغضب اور غلبت پسند نہ ہوں بلکہ ایسے موقع شناس و مردم شناس و مزاج آشنا اور سنجیدہ و بردبار ہوں۔ وقت کی ضرورت کے لحاظ سے سخت گیر بھی ہوں اور حالات کی نزاکت کے اعتبار سے نرم دل و نرم خواہر خدا ترس و انسان دوست بھی۔ اس سلسلے میں میانہ روی اور غیر جانبدارانہ رویہ اختیار کرتے ہوئے افراط و تفریط سے گریز و پرہیز کریں۔ اور چستی و سستی اور نرمی و سختی برتنے میں بہت ہی دانشمندی و ہوشمندی اور جرأت مندی سے کام لیں۔ چنانچہ امیر المومنین، خلیفۃ المسلمین، انسان کامل، امام عادل حضرت علی مرتضیٰ نے جناب مالک اشتر کے نام تحریر کردہ نہایت جامع اور مکمل ”دستور حکومت“ میں نصیحت و ہدایت فرماتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ

”دیکھو اپنی فوج کے معاملے میں ہوشیاری سے کام لینا۔ انہیں لوگوں کو افسر بنانا جو تمہارے خیال میں اللہ کے رسول کے اور تمہارے امام کے سب سے زیادہ خیر خواہ ہوں، صاف دل ہوں۔ ہوشمند ہوں، جلد غصے میں نہ آ جاتے ہوں، عذر و معذرت قبول کر لیتے ہوں، کمزوروں پر ترس کھاتے ہوں، زبردستوں پر سخت ہوں، نہ سختی انہیں جوش میں لے آتی ہو اور نہ کمزوری انہیں بٹھادیتی ہو۔ فوج کے لئے انہیں کو منتخب کرنا جن کا حسب نسب اور خاندان اچھا ہے اور جن کا ماضی صاف اور بے داغ ہو۔ جو بہت جرأت، شجاعت و شہامت اور جو دو سخا سے آراستہ ہوں۔ کیونکہ شرافت و بزرگی اور نیکی و جوانمردی ایسے ہی لوگوں میں زیادہ ہوتی ہے۔“ ۱۲

اسی طرح حقوق انسانی کے تقاضوں کے مطابق فوجیوں اور سپاہیوں کے حقوق کو بھی جنگی



آداب و اخلاقیات میں بہت اہمیت حاصل ہے۔ جن میں حکام و عمال اور افسروں و سرداروں کی طرف سے فوجیوں اور سپاہیوں کے ساتھ پدرانہ و مادرانہ ہمدردی و رحم دلی، دسوزی و دلجوئی اور خیر اندیشی و خبر گیری نیز کشادہ ذہنی و وسیع القسی اور فراخ دلی و خندہ پیشانی کا مظاہرہ بھی شامل ہے۔ اس انسانی عدالت و اخوت، الفت و مروت کے نقیب اور بشری شفقت و محبت اور رحمت و رافت کے علم بردار لطف و عنایت حضرت علیؑ ابن ابی طالبؑ کا ارشاد گرامی ہے کہ:

”ان فوجیوں کے معاملات کی ایسی ہی فکر کرنا جیسی فکر والدین کو اولاد کی ہوتی ہے۔ ان کی تقویت اور درستی حالات کے لئے جو کچھ بھی بن پڑے اور جتنا کچھ بھی ہو سکے کرتے رہنا۔ اور جو کچھ بھی کرنا اسے بہت زیادہ نہ سمجھنا۔ اپنے کم سے کم لطف و احسان کو بھی معمولی نہ سمجھنا کیونکہ اس سے ان کی خیر خواہی بڑھے گی اور ان کے حسن ظن میں اور اضافہ ہوگا۔ ان کی ادنیٰ سے ادنیٰ ضرورتوں سے بھی بے پروائی اس بھروسے پر نہ کرنا کہ بڑی ضرورتوں کا خیال رکھ ہی رہے ہو۔ کیونکہ تمہاری معمولی سی رعایت و عنایت بھی ان کے لئے نعمت ہوگی۔ اور بڑی ضرورتوں میں تو وہ سراسر تمہارے لطف و کرم کے ہمیشہ ہی محتاج و نیاز مند رہیں گے۔ وہی فوجی سردار تمہارے سب سے زیادہ مقرب رہیں جو فوجیوں کی سب سے زیادہ خدمت کرتے ہوں۔ اپنے ہاتھ کی دولت سے سپاہیوں کو ان کی ضرورتوں اور بال بچوں کی فکروں سے آزاد کرتے رہو تا کہ پوری فوج ایک دل ہو جائے اور اس کے سامنے صرف ایک ہی خیال ہو۔ بس دشمن سے جنگ فوج کے سرداروں پر تمہاری توجہ فوج کے دلوں کو تمہاری طرف متوجہ کر دے گی۔“

حقوق انسانی کے حوالے سے جنگی اخلاقیات اور حربی ضابطہٴ اخلاق کا ایک بشرنواز و معاشرہ ساز پہلو یہ بھی ہے کہ جنگ سے غیر متعلق شہری اور معصوم و بے قصور افراد متاثر نہ ہوں۔ لوگوں کو جبر و اکراہ کے ساتھ جنگ میں ملوث کر کے میدان جنگ میں لا کر معرکہ آرائی اور نبرد آزمائی کے لئے مجبور نہ کیا جائے اور انہیں جبراً جنگ میں شریک کر کے اپنے اقتدار و استعمار اور اجبار و استکبار کی قربان گاہ پر اپنی ہوس آمریت کی بھیینٹ نہ چڑھایا جائے۔ بلکہ فریقین حتی الامکان آپسی گفت و شنید اور باہمی افہام و تفہیم سے اختلافی معاملات کو حل کر لیں یا پھر بصورت جنگ دونوں خود ہی میدان میں ایک دوسرے کے مد مقابل آ کر جنگ و جدل اور حرب و ضرب کے ذریعے فیصلہ کر لیں جیسا کہ داعی امن و آشتی اور نقیب صلح و سلامتی مولائے انسانیت امیر المومنین حضرت علیؑ نے امیر شام معاویہ ابن ابی



سفیان کے دھمکی بھرے تحریف آمیز خط کے جواب میں اپنے مکتوب گرامی میں اسے تنبیہ کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ

”اور تم نے مجھے جنگ کی دعوت دی ہے تو بہت اچھا سب لوگوں کو ایک طرف کر دو اور انہیں ایک طرف الگ چھوڑ کر تم خود میرے مقابلے پر نکل آؤ اور ہم دونوں کی فوجوں کو لڑائی سے معاف کر دو۔ ہم دونوں خود اکیلے ہی ایک دوسرے سے پیٹ لیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ گمراہی کس کے دل پر چھا چکی ہے۔ (پردہ کس کی آنکھوں پر پڑ چکا ہے۔) ۱۴“

جنگی اخلاقیات اور حربی تہذیب کے مذکورہ ضابطہ اخلاق کی روشنی میں جنگ انہیں لوگوں سے کی جانی چاہئے جو اپنی خود سری کے زیر اثر سرکشی اور بغاوت کی بنا پر خود اپنی مرضی سے خوشی خوشی میدان جنگ میں کود پڑتے ہوں اور اپنی فوج میں بھی انہیں لوگوں کو شامل کیا جانا چاہئے جو بلا جبر و اکراہ برضا و رغبت شریک جنگ ہونے کے لئے خلوص نیت کے ساتھ آمادہ و تیار ہوں۔ چنانچہ سرکشی و خود سری سے کنارہ کشی اختیار کر کے خود سپردگی و سپراندازی کرنے والوں اور بغاوت کو چھوڑ کر اطاعت و فرماں برداری قبول کر لینے والوں سے جنگ نہیں کی جائے گی۔ جنگی اخلاقیات کے اسی ضابطہ اخلاق کا ذکر کرتے ہوئے امام اولیاء مولائے کائنات حضرت علی مرتضیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

”اگر وہ سرکش ہدایت کے ٹھنڈے سائے کی طرف لوٹ آئیں تو ہمیں یہی پسند ہے۔

لیکن اگر شقاق و افتراق اور شقاوت و بغاوت اور عصیان و عدوان پر ان کے دل جم چکے ہیں تو جو لوگ تمہاری فرماں برداری کا دم بھر رہے ہیں انہیں کو ساتھ لے کرنا فرمانوں کی سرکوبی کے لئے اٹھ کھڑے ہو۔ اور یہ خیال رکھو کہ جو دل و جان سے تمہارے ساتھ ہیں انہیں پر بھروسہ کرنا اور انہیں سے کام لینا۔ جو تم سے بدسلوکی کر رہے ہیں ان کی کچھ پرواہ نہ کرنا۔ جو شخص خوشی اور خوش دلی سے تمہارے ساتھ نہیں ہے اس کا نہ ہونا ہونے سے بہتر ہے اور اس کا بیٹھے رہنا کھڑے ہونے سے زیادہ مفید اور سودمند ہے۔“ ۱۵

جنگی اخلاقیات پر مبنی و مشتمل یہ حربی ضابطہ اخلاق حقوق بشر کے تحفظ کی علامت اور بقائے حرمت انسانی کی ضمانت کے طور پر صرف میدان کارزار اور محاذ جنگ ہی تک محدود نہیں رہتا بلکہ جنگ کے آغاز سے لے کر جنگ کے انجام و اختتام تک باقی و نافذ رہتا ہے۔ جس کا سلسلہ جنگ کی ابتدا سے بھی قبل شروع ہو جاتا ہے اور جنگ کی انتہا کے بعد تک بھی جاری رہتا ہے۔ چنانچہ اس میں جہاں



ایک طرف دشمن کی فوج کی طرف سے کسی شہر پسندی اور اشتعال انگیزی بغیر جارحانہ طور پر پہلے حملہ ہی کر کے جنگ کی ابتدا اپنی طرف سے نہ کرنے کی سخت تاکید کی گئی ہے وہیں دوسری طرف جنگ کے بعد اگر میدان جنگ میں مقتولین کی لاشوں کی بے حرمتی، مجروحین کے قتل، محاذ جنگ سے فرار کرنے والوں کے تعاقب اور قتل، زخمیوں کی خوں ریزی، سپراندازی اور خود سپردگی کرنے والوں کے کشت و خون سے منع کیا گیا ہے تو میدان جنگ سے باہر شہروں کی تاراجی و غارت گری اور عورتوں بچوں کی ایذا رسانی کی بھی سخت ممانعت کی گئی ہے۔ اس سلسلے میں محافظ حقوق بشر، حامی حرمت انسانی، شاہ لافٹی، شیر خدا نے جنگ صفین کے موقع پر امیر شام معاویہ ابن ابی سفیان کی تمام تر تجاوز کاریوں اور جنایت کاریوں کے باوجود جنگ شروع ہونے سے پہلے اپنی فوج کو سخت تاکید نصیحت و وصیت کرتے ہوئے حکم دیا ہے کہ:

”لڑائی میں تم پہل نہ کرو، دشمن کو پہل کرنے دو، دشمنوں سے اس وقت تک جنگ نہ کرو جب تک کہ وہ تمہارے ساتھ جنگ کی ابتدا نہ کریں۔ کیونکہ تم بھم اللہ حق کی حجت و حمایت پر استوار ہو۔ ان کے حملہ کرنے سے پہلے تمہارا حملہ نہ کرنا تمہاری طرف سے ان پر ایک اور اتمام حجت ہو جائے گا۔ پس جب حکم خدا سے دشمن کو شکست ہو جائے تو پیٹھ دکھا کر بھاگنے والوں کو قتل نہ کرنا، نہ ہتھیار ڈالنے والے کو اور نہ ہی کسی زخمی کو مارنا، اور نہ کسی عورت کو ستانا اگرچہ وہ تمہیں گالیاں دیں اور تمہارے افسروں اور امیروں کو کوسیں۔ کیونکہ عورتیں کمزور ہوتی ہیں اپنے اعضاء و جوارح میں بھی، اپنے نفسوں میں بھی اور اپنی عقلوں میں بھی ۱۶۔“

اس طرح جب جنگی اخلاقیات کے بارے میں ہم مولائے کائنات کے اقوال و ارشادات اور ہدایات و افادات کا مطالعہ اور ان سے استفادہ کرتے ہیں تو اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ آپ کا بیان کردہ جنگی ضابطہ اخلاق ہر دور میں میدان جنگ کے دونوں متحارب حریفوں اور گروہوں کے لئے جنگی آداب و اخلاقیات اور حربی تہذیب و اخلاق کا بہترین اور مکمل ترین اور مفید ترین نمونہ ہے۔

حوالے:

۱۔ قرآن مجید، سورہ نمل، آیت ۳۴

۲۔ قرآن مجید، سورہ بقرہ، آیت ۱۹۱



- ۳۔ قرآن مجید، سورہ بقرہ، آیت ۲۱۷
- ۴۔ قرآن مجید، سورہ مائدہ، آیت ۳۲
- ۵۔ قرآن مجید، سورہ بقرہ، آیت ۱۹۳
- ۶۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۱۱، (لشکر کو نصیحت)
- ۷۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۱۲،
- ۸۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۱۶، (جنگ کے موقع پر امیر المومنین کا اپنے ساتھیوں کو فرمان)
- ۹۔ نہج البلاغہ حصہ اول، خطبات نمبر ۱۲۴ (آداب جنگ)
- ۱۰۔ نہج البلاغہ حصہ اول، خطبات نمبر ۱۱ (آداب شجاعت)
- ۱۱۔ نہج البلاغہ حصہ اول، خطبات نمبر ۲۱۱ (جہاد کی دعوت)
- ۱۲۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۵۳ (دستور حکومت - مالک اشتر کے نام)
- ۱۳۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۵۳ (دستور حکومت، مالک اشتر کے نام)
- ۱۴۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۱۰ (معاویہ کے نام مکتوب)
- ۱۵۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۴ (ایک سپہ سالار کے نام مکتوب)
- ۱۶۔ نہج البلاغہ حصہ دوم، مکتوبات ورقعات نمبر ۱۴ (جنگ صفین شروع ہونے سے پہلے فوج کو نصیحت)



## نہج البلاغہ میں

### امیر المومنین حضرت علی بن ابی طالبؑ کی وصیت

پروفیسر منظر عباس نقوی، امروہہ

یوں تو نہج البلاغہ میں امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالبؑ کے سب ہی ارشادات، خواہ وہ بصورت خطبات ہوں، مکتوبات ہوں یا اقوال، جابجا ایسی ہدایتوں اور نصیحتوں سے مملو ہیں جن پر عمل پیرا ہو کے ہم اپنی دنیاوی اور اخروی زندگی کو فلاح و سعادت سے ہمکنار کر سکتے ہیں، لیکن اس کے حصہ مکتوبات میں چار ایسی تحریریں بھی شامل ہیں جنہیں مرتب نے بطور خاص 'وصیت' کا عنوان دیا ہے۔ اس مقالے کا موضوع یہی وصیتیں ہیں، جنہیں نہج البلاغہ مترجمہ علامہ مفتی جعفر حسین صاحب قبلہ طاب ثراہ کی جلد سوم کے صفحات نمبر ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۹۰ اور ۷۳۷ پر ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

ان میں پہلی وصیت مولائے کائنات کا وہ ارشاد ہے جو آپؑ نے مسجد کوفہ میں ابن ملجم ملعون کی ضربت سے مجروح ہونے کے بعد فرمایا۔ اس میں ذات باری تعالیٰ میں شرک کے تصور سے بچنے اور جناب رسالتؐ کی سنت پر عمل پیرا ہونے کی تلقین کے بعد مولانا نے فرمایا ہے کہ "اگر میں زندہ رہا تو مجھے اپنے خون کا اختیار ہوگا اور اگر مرجاؤں تو موت میری وعدہ گاہ ہے۔ اگر معاف کر دوں تو یہ میرے لئے رضائے الہی کا باعث ہے اور تمہارے لیے (مراد ورثا) بھی نیکی ہوگی"۔ اس وصیت سے مولانا کی کشادہ قلبی، جذبہ عفو و درگزر اور اشتیاق رضائے الہی کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسی قسم کی اعلیٰ انسانی اقدار کا اظہار اس وصیت سے بھی ہوتا ہے جس میں امیر المومنینؑ نے اپنے بیٹوں کو تاکید فرمائی تھی کہ "دیکھو! میرے بعد صرف میرا قاتل ہی قتل کیا جائے، اور دیکھو! جب میں مرجاؤں تو اس میں ایک ضرب کے بدلے میں ایک ہی ضرب لگانا، اور اس شخص کے ہاتھ پیر نہ کاٹنا، کیونکہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے سنا ہے کہ "خبردار، کسی کے بھی ہاتھ پیر نہ کاٹو اگرچہ وہ کاٹنے والا کتا ہی ہو"۔ ۲

دوسری وصیت جو ہمیں نہج البلاغہ کے صفحہ ۶۶۹ پر ملتی ہے، مولانا نے صفین سے واپسی کے بعد



کوفے میں قلم بند فرمائی۔ یہ ان اموال یعنی اوقاف کے بارے میں ہے جن کا متولی حضرت امام حسن علیہ السلام کو مقرر کیا گیا تھا۔ امیر المومنین علیہ السلام کی زندگی بنیادی طور پر ایک مجاہد عالم اور کاشتکار کی زندگی تھی۔ سرکارِ رسالت ﷺ کے دور حیات میں حضرت علی علیہ السلام کا بیشتر وقت دشمنان اسلام سے دفاع کرتے ہوئے جہاد میں صرف ہوا تھا۔ وفات رسولؐ کے بعد حضرتؑ کے لئے حالات کچھ ایسے ناسازگار ہو گئے کہ آپؑ کو گوشہ نشینی اختیار کرنا پڑی۔ اب مولا کا سارا وقت قرآن مجید کی جمع و ترتیب اور علوم کے فروغ میں صرف ہوتا تھا، البتہ اسلام کے وسیع تر مفادات میں وقتاً فوقتاً عند الطلب ارباب حل و عقد کو اپنے مفید مشوروں سے نوازتے رہتے تھے۔ اس چوبیس سال کی مدت میں جب جب علمی کاموں سے فرصت نصیب ہوئی آپؑ نے اپنی فطری دلچسپی کا یہ کام ضرور کیا کہ مدینہ منورہ کے مضافات میں اور مدینہ سے باہر بیعت اور سولیج جیسے مقامات میں زمین کھود کر متعدد چشمے برآمد کیے اور افتادہ زمینوں کو قابل کاشت بنا کر یہاں وہاں کھجور کے باغات نصب کیے۔ مدینہ منورہ کے ان نواحی چشموں میں سے مسجد شجرہ کے قریب واقع ابیار علیؑ، آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہیں۔ مولانا نے ان املاک کو اپنی ذاتی جائیداد نہیں بلکہ عامۃ المسلمین کے لئے وقف کر دیا اور ان کا انتظام بحیثیت متولی فرزندان جناب فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا کے سپرد فرمایا۔ اس وصیت نامے سے پتا چلتا ہے کہ وہ بحیثیت متولی اس جائیداد سے بس بقدر کفاف روزی حاصل کر سکیں گے۔ باقی سب کچھ امور خیر میں صرف کریں گے۔ ۳

امیر المومنینؑ کی بقیہ دو وصیتیں عمومی نوعیت کی ہیں اور ہم سب کے لئے جو نسب یا ارادت و عقیدت کی بنا پر مولائے کائنات کے دامن عطوفت سے وابستہ ہیں بڑی اہمیت اور معنویت کی حامل ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں توفیق عطا فرمائے کہ ان وصیتوں کی تعمیل بجالاتے ہوئے اپنی دنیاوی اور اخروی زندگی کو کامیاب بنا سکیں۔ ان دونوں میں سے ہم قارئین کی توجہ اس وصیت کی جانب بطور خاص مبذول کرانا چاہتے ہیں جسے ابن ملجم ملعون کی ضربت سے مجروح ہونے کے بعد ضبط تحریر میں لایا گیا تھا۔ گویا یہ آخر وقت کی وصیت ہے۔ اس کا نفاذی جملہ (OPERATIVE SENTENCE) بڑا غور طلب ہے لازم ہے کہ ہم سب جنہیں ان کی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے یا وابستگان در امامت ہیں اسے یاد رکھیں اور اس کی رو سے جو ذمہ داری ہم سب پر عاید ہوتی ہے اس سے روگردانی نہ کریں:



أَوْصِيَكُمْ بِأَوْصِيَاءِ وَلَدِي وَأَهْلِي وَمَنْ بَلَغَهُ كِتَابِي ۴

یعنی میں وصیت کرتا ہوں کہ تم کو (مراد حضرات حسنین علیہم السلام) اور اپنی سب اولاد کو اور اپنے کنبے والوں کو اور ان سب کو جن تک میری یہ تحریر پہنچے۔

اس وصیت نامے کے مشتملات بیشتر دینی نوعیت کے ہیں اور ان میں تقویٰ پر بطور خاص زور دیا گیا ہے۔ اور اسی حوالے سے ان فرائض کی جانب ہماری توجہ بتا کید مبذول کرائی گئی ہے جن کا تعلق دین اور اخلاقیات سے ہے، مثلاً یہ ہدایت کہ ظالم کے دشمن اور مظلوم کے مددگار بنے رہنا یا باہمی تعلقات کے بارے میں یہ تاکید کہ اپنے معاملات کو درست اور باہمی تعلقات کو سلجھائے رکھنا حسب ارشاد رسول صلاح ذات البین افضل من عامة الصلوٰۃ والصیام یعنی آپس کی کشیدگی کو مٹانا عام نماز روزے سے افضل ہے ۵

آگے چل کر اس وصیت نامے میں بتکرار اللہ کی طرف متوجہ فرماتے ہوئے جن اہم امور کی مولانا نے ہمیں یاد دہانی کرائی ہے وہ ہیں یتیموں کی نگہداشت، ہمسایوں سے حسن سلوک، قرآن مجید سے وابستگی اور اس کے احکام کی پیروی، نماز، حج بیت اللہ اور راہ خدا میں جان، مال اور زبان سے جہاد جیسے فرائض کی بجا آوری نیز امر بالمعروف اور نہی عند المنکر پر عمل درآمد۔

اس وصیت نامے کے حاشیے کی عبارت سے ہمیں پتا چلتا ہے کہ علامہ سید رضی اس کا مخاطب حضرت امام حسن علیہ السلام کو سمجھتے ہیں لیکن مترجم نے اس سلسلے میں جعفر ابن بابویہ قمی کا یہ قول بھی نقل کیا ہے کہ یہ وصیت نامہ محمد ابن حنفیہ کے نام تحریر کیا گیا تھا۔ ہمیں بہر طور فاضل مترجم کے اس خیال سے اتفاق ہے کہ ”مخاطب خواہ امام حسن ہوں یا محمد ابن حنفیہ یہ منشور امامت تمام نوع انسانی کیلئے درس ہدایت ہے جس پر عمل پیرا ہونے سے سعادت و کامرانی کی راہیں کھل سکتی ہیں۔ ۶

اس مبسوط وصیت نامے میں مولائے کائنات نے ہماری دنیاوی اور اخروی فلاح کے لئے جو بیش قیمت نصائح قلمبند فرمائے ہیں، اس مختصر مقالے میں ان سب کا احاطہ کرنا ممکن نہ تھا اس لئے جستہ جستہ انتخاب کر کے تفہیم مطالب کے خیال سے انہیں چار بڑے زمروں میں تقسیم کر دیا گیا ہے اور ہر ہدایت کو ایک مناسب عنوان دے کر متعلقہ عربی متن کا محوری فقرہ بھی نقل کر دیا گیا ہے تاکہ قارئین



کے ذہنوں میں محفوظ رہے۔ حوالے سب اردو ترجمے کے ہیں۔

## ۱۔ دینی امور:

الہیات سے متعلق افکار میں حزم و احتیاط:

لَا تَعْلَمُ فَإِنْ أَشْكَلَ عَلَيْكَ....

جو چیز اس میں (مراد الہیات) کی تمہاری سمجھ میں نہ آئے اسے اپنی لاعلمی پر محمول کر دیجے

تَقْوَى: أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ....

اللہ سے ڈرتے رہنا، اس کے ذکر سے قلب کو آباد رکھنا اور اس کی رستی کو مضبوطی سے تھامے رہنا۔ ۱

تَرْكِيهٖ قَلْب: أَخِي قَلْبِكَ بِالْمَوْعِظَةِ....

وعظ و پند سے دل کو زندہ رکھنا، زہد سے اس کی خواہشوں کو مارنا، یقین سے سہارا دینا، حکمت سے پر

نور بنانا اور دنیا کے حادثات اسے یاد دلانا ۹

اطاعت رسول: فَارْضَ بِهِ رَائِدًا وَإِلَى النَّجَاةِ قَائِدًا....

رسول خدا ﷺ کو اپنا پیشوا مانو اور نجات کا رہبر جانو ۱۰

امر بالمعروف ونہی عن المنکر: أَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَتَكْنُنُ مِنْ أَهْلِهِ....

نیکی کی تلقین کرتے رہو تاکہ خود بھی اہل خیر میں شمار ہو۔ ہاتھ اور زبان سے برائی کو روکتے رہو۔

جہاد فی سبیل اللہ: جَاهِدْ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ....

خدا کی راہ میں جہاد کا حق ادا کرتے رہو اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت کا اثر نہ لو ۱۱

دعا وسیلہ نعمت: جَعَلَ فِي يَدَيْكَ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِهِ....

اللہ تعالیٰ نے تمہارے ہاتھوں میں اپنے خزانوں کی کنجیاں دیدی ہیں۔ جب چاہو دعا کے وسیلے سے

اس کی نعمت کے دروازوں کو کھلو ۱۲

## ۲۔ اخلاقی امور:

صبر: نِعْمَ الْخَلْقُ التَّصَبَّرُ فِي الْحَقِّ....



حق کی راہ میں صبر و شکیبائی بہترین سیرت ہے۔ ۱۳

**توکل:** اَبْعَى نَفْسَكَ فِيْ اُمُوْر كُلِّهَا اِلَى الْهُكِّ...

ہر معاملے میں خود کو اللہ کے حوالے کر دو، کیونکہ ایسا کرنے سے تم خود کو ایک مضبوط پناہ گاہ اور قوی محافظ کے سپرد کر دو گے ۱۴

**تجدید سوال:** اَخْلِصْ فِيْ مَسْأَلَةِ لِرَبِّكَ....

صرف اپنے پروردگار سے سوال کرو، کیونکہ دینا نہ دینا بس اسی کے اختیار میں ہے۔ ۱۵

**علم نافع:** لَا خَيْرَ فِي الْعِلْمِ لَا يَنْفَعُ.....

اس علم میں کوئی بھلائی نہیں جو فائدہ رساں نہ ہو۔ ۱۶

**معاشرتی عدل:** جَعَلَ نَفْسَكَ مِيزَانًا فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ....

اپنے اور دوسروں کے درمیان ہر معاملے میں خود کو میزان قرار دو۔ جو اپنے لیے پسند کرتے ہو وہی دوسروں کے لئے بھی پسند کرو اور جو اپنے لیے نہیں چاہتے وہ دوسروں کے لئے بھی نہ چاہو ۱۷

**آداب کلام:** لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ.....

جو بات نہیں جانتے اس کے بارے میں کچھ نہ بولو اور دوسروں کے لئے وہ بات نہ کہو جو اپنے لیے سنا گوارا نہیں کرتے۔ ۱۸

**نیکوں کی صحبت:** قَارِنْ اَهْلَ الْخَيْرِ تَكُنْ مِنْهُمْ.....

نیکوں سے میل جول رکھو گے تو تم بھی نیک ہو جاؤ گے۔ بروں سے بچو گے تو ان کے اثرات سے محفوظ رہو گے۔ ۱۹

**اکل حرام اور بدترین ظلم:** بِنَسِ اطْعَامِ الْحَرَامِ وَظُلْمِ الضَّعِيفِ أَفْحَشُ اَظْلَمُ...

بدترین کھانا وہ ہے جو حرام ہو اور بدترین ظلم وہ ہے جو کسی کمزور پر کیا جائے۔ ۲۰

**۳۔ معاشی اور معاشرتی امور:**



**کسب معاش:** فَانْصَحْ فِي كَذْحِكَ وَلَا تَكُنْ خَازِفًا لِّغَيْرِكَ....

روزی کمانے میں دوڑ دھوپ کرو اور دوسروں کے خزانچی نہ ہو ۲۱

**کفایت شعاری:** حِفْظُ مَا فِي يَدَيْكَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ طَلَبِ مَا فِي يَدِ غَيْرِكَ....

جو کچھ تمہارے ہاتھ میں ہے اس کو محفوظ رکھنا دوسروں کے آگے دست سوال بڑھانے سے مجھے زیادہ پسند ہے۔ ۲۲

**حلال کمائی:** الْحِرْفَةُ مَعَ الْعِفَّةِ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى مَعَ الْفُجُورِ.....

پاک دامنی کے ساتھ محنت مزدوری کر لینا فسق و فجور سے آلودہ دولت مندی سے بہتر ہے۔ ۲۳

**اصل ولی نعمت:** إِنَّ الْيَسِيرَ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ أَعْظَمُ وَأَكْرَمُ مِنَ الْكَثِيرِ مِنْ خَلْقِهِ....

وہ تھوڑا جو اللہ تعالیٰ سے ملے باعث عز و شرف ہے بمقابلہ اس کثیر کے جو اس کی مخلوق سے ملے۔

**عزت نفس:** اَحْرِمِ نَفْسَكَ عَنْ كُلِّ ذَنْبَةٍ.....

ہر ذلت سے اپنے نفس کو بلند تر سمجھو۔

**بندہ آزاد:** لَا تَكُنْ عَبْدًا غَيْرَكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا....

دوسرے کے غلام نہ بنو جبکہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں آزاد بنایا ہے۔ ۲۴

**دوستی کا راز:** لَا تَتَّخِذُوا عَدُوَّ صَدِيقُكَ صَدِيقًا....

اپنے دوست کے دشمن کو دوست نہ بناؤ ورنہ اس دوست کے دشمن قرار پاؤ گے۔ ۲۵

**حق دوستی:** امْحَضْ أَخَاكَ النَّصِيحَةَ حَسَنَةً كَانَتْ أَوْ قَبِيحَةً....

اپنے دوست کو اچھی اچھی نصیحتیں کرو چاہے اسے اچھی لگیں یا بری ۲۶

**غصہ پی جاؤ:** تَجَرَّعَ الْغَيْظُ فَإِنِّي لَمْ أَرْجُوعَةَ أَحْلَى.....

غصے کے گھونٹ پی جاؤ کہ اس سے شیریں کوئی گھونٹ نہیں ۲۷



## ۴۔ ذاتی اور گھریلو امور:

ہم سفر اور ہمسائے کا انتخاب سَلِّ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الصَّرِيقِ وَعَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ...  
راتے سے پہلے شریک سفر اور گھر سے پہلے ہمسائے کے بارے میں پوچھ گچھ کرلو۔ ۲۸

مزاح سے بچو اُن تَذَكَّرُ فِي الْكَلَامِ مَا يَكُونُ مُضْجِكاً...

اپنی گفتگو میں ہنسانے والی باتیں نہ لاؤ چاہے ان کی حیثیت نقل قول ہی کیوں نہ ہو۔ ۲۹

اپنے مخالف کو کیسے رام کیا جائے خُذْ عَلَى عَدُوِّكَ بِالْفَضْلِ...

اپنے دشمن پر لطف و کرم کر کے اس کا دل جیت لو۔

## عورتوں سے مشورہ نہ کرو۔

إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ...

عورتوں سے اپنے معاملات میں مشورہ نہ کرو کیونکہ ان کی رائے کمزور اور ارادہ ست ہوتا ہے۔ ۳۰

پردے کی پابندی وَاكْفُفْ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحِجَابِكَ...

عورتوں کو پردے میں بٹھا کر ان کی آنکھوں کو تاک جھانک سے روکو کیونکہ پردے کی تختی ان کی عزت و آبرو کو برقرار رکھنے والی ہے۔ ۳۱

عورت کا دائرہ عمل لَا تُمْلِكِ الْمَرْأَةُ مِنْ أَمْرِهَا مَا جَاوَزَ نَفْسَهَا....

عورت کو ذاتی امور کے علاوہ دوسرے اختیارات نہ سونپو۔ ۳۲

عورت بمنزلہ پھول ہے، حکمراں نہیں الْمَرْأَةُ رِيحَانَةٌ وَلَيْسَتْ بِقَهْرْمَانَةٍ....

عورت ایک پھول ہے۔ وہ کارفرما اور حکمراں نہیں ۳۳

خدمت گاروں میں تقسیم کار وَاَجْعَلْ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْ خَدَمِكَ عَمَلًا تَأْخُذُ بِهِ....

اپنے خدمت گزاروں میں ہر شخص کے لئے ایک کام معین کر دو، جس کی جواب دہی اسی سے کر سکو۔



اس طریقہ کار سے وہ تمہارے کاموں کو ایک دوسرے پر نہیں ٹال سکیں گے۔ ۳۴

مذکورہ بالا وصایائے امیر المومنین علیہ السلام ایسے حکیمانہ اقوال پر مشتمل ہیں جن کی شرح کی جائے تو لاریب دینی سماجی اور فلسفیانہ موضوعات پر کتنے ہی پر مغز مقالات مرتب ہو سکتے ہیں۔ اور کیوں نہ ہو، حضرات محمد و آل محمد صلوات اللہ علیہ وعلیہم اجمعین اللہ تعالیٰ کے وہ منتخب بندے ہیں جن کا ہر قول و عمل بلاشبہ کتاب الہی کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ اللہم صل علی محمد و آل محمد

ان وصیتوں میں مولائے کائنات نے عورتوں کے بارے میں جو ارشادات فرمائے ہیں، ہو سکتا ہے کہ آج کی ترقی کے نام پر فریب خوردہ دنیا کو ان کے قبول کرنے میں قدرے تامل محسوس ہو، لیکن حقیقت یہ ہے کہ آج اندرون خانہ اور بیرون خانہ نامحرم مرد و عورت کا آزادانہ اختلاط جن بھیانک برائیوں کو جنم دے رہا ہے اور جس طرح جنسی جرائم پولیس اور قانون کے ہوتے ہوئے بھی قابو سے باہر ہوتے جا رہے ہیں ان کو دیکھتے ہوئے ہمیں باب مدینۃ العلم امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالبؑ کے نصائح پر سنجیدگی سے غور و فکر کرنا چاہیے۔ دنیا یاد رکھے کہ آج ہمارے سماج میں عورت کی سر بازار جو بے حرمتی ہو رہی ہے اس کا علاج صرف اور صرف حجاب ہے۔ گھریلو زندگی کی کامیابی کا راز مرد و عورت کی منفرد اور مخصوص جسمانی توانائیوں ذہنی صلاحیتوں اور جذباتی عوامل کے پیش نظر تقسیم کار اور تخصیص کار میں مضمر ہے۔ کاش یہ بات ہماری سمجھ میں آجائے جو مساوات کے نام پر فریب خوردگی کا شکار ہیں!

اس مقالے کا اختتام حجۃ الاسلام علامہ مفتی جعفر حسین صاحب قبلہ مرحوم کے ان الفاظ پر کرنا چاہوں گا:

”اس میں (وصایائے امیر المومنینؑ میں) دنیا و آخرت کو سنوارنے، اخلاقی شعور کو ابھارنے اور معیشت و معاشرت کو سدھارنے کے وہ بنیادی اصول درج ہیں جن کی نظیر پیش کرنے سے علماء و فلاسفہ کے ضخیم دفتر قاصر ہیں۔“ ۳۵

حوالے:

۱۔ نیچ البلاغہ ص ۶۶۹

۲۔ نیچ البلاغہ ص ۷۳۹



- ۳۔ شیخ ابلاغ ص ۶۷۰
- ۴۔ شیخ ابلاغ ص ۷۳۷
- ۵۔ شیخ ابلاغ ص ۷۳۸
- ۶۔ شیخ ابلاغ ص ۷۱۰
- ۷۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۶ (ترجمہ)
- ۸۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۱ (ترجمہ)
- ۹۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۱ (ترجمہ)
- ۱۰۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۷ (ترجمہ)
- ۱۱۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۲
- ۱۲۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۲
- ۱۳۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۲
- ۱۴۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۲
- ۱۵۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۳
- ۱۶۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۳ (ترجمہ)
- ۱۷۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۹
- ۱۸۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۹
- ۱۹۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۵
- ۲۰۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۵
- ۲۱۔ شیخ ابلاغ ص ۶۹۹
- ۲۲۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۵
- ۲۳۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۵ (ترجمہ)
- ۲۴۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۴
- ۲۵۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۷
- ۲۶۔ شیخ ابلاغ ص ۷۰۷



۲۷۔ نیچ البلاغہ ص ۷۰۷

۲۸۔ نیچ البلاغہ ص ۷۰۹

۲۹۔ نیچ البلاغہ ص ۷۰۹

۳۰۔ نیچ البلاغہ ص ۷۰۹

۳۱۔ نیچ البلاغہ ص ۷۰۹

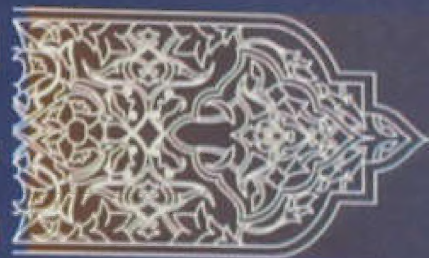
۳۲۔ نیچ البلاغہ ص ۷۱۰

۳۳۔ نیچ البلاغہ ص ۷۱۰

۳۴۔ نیچ البلاغہ ص ۷۱۰

۳۵۔ نیچ البلاغہ ص ۷۱۰





## Special Issue on: Nahaj-ul-Balagheh

- \* *A historical review of Nahaj-ul-Balagheh*
- \* *Importance of Nahajul-Balagheh in modern age*
- \* *Nahaj-ul-Balagheh and Gnosticism*
- \* *A brief study of Hazrat Ali (A.S.)'s Sermons*
- \* *Miraculous Sermon without Alef*
- \* *Education and Training as reflected in Nahaj-ul-Balagheh*
- \* *Message of Hazrat Ali (A.S.) to Malik-e-Ashtar*
- \* *War Ethics as depicted in Nahaj-ul-Balagheh*
- \* *The description of knowledge and Wisdom in Nahaj-ul-Balagheh*
- \* *A brief Account of Nahaj-ul-Balagheh Translations and Commentaries*